

ملخص البحث

كماليا الزهراء ، ٢٠٢٣. تحليل التفاعل في التعبير الشفهي لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري على ضوء نظرية كراشن. المشرفة الأولى: الدكتورة رضا درماواتي، الماجستير والمشرف الثاني وكامل رمى أنصار، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التفاعل، التعبير الشفهي، كراشن، الطلبة، قسم تعليم اللغة العربية.

مهارات اللغة العربية هي من أربعة أنواع، وهي الكلام، والاستماع، والكتابة، والقراءة. القدرة على التحدث قريبة جدا من الحياة اليومية لنقل الآراء والمشاعر إلى البيئة المحيطة. بل، هناك العديد من العوامل المتبطة في إتقان هذه القدرات والتي تنقسم إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والخارجية. يظهر بعض الطلاب سلوكيات إيجابية وسلبية أثناء التعلم.

لذلك، قامت الباحثة معرفة العلاقة بين هذه المشاعر ومدخلات اللغة الناتجة. قامت هذه الدراسة بتأكيد نظرية كراشن تتعلق بالعواطف ومدخلات اللغة. أهداف هذه الدراسة كشف المشاعر التي تنشأ أثناء التعلم من الإيجابية والسلبية، وأسباب هذه المشاعر، وما هي المشاعر أو السلوكيات الإيجابية التي يحتاج المحاضر إلى إظهارها أثناء التعلم.

استخدمت الباحثة الأساليب النوعية مع نهج تحليل التفاعل على أساس فئة تحليل التفاعل فلأندرز أو *FIAC*. الأساليب المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة، والتوثيق.

فاستحى نتائج هذه الدراسة أن العديد من المشاعر الإيجابية مثل الحماسة، والرعاية، والاسترخاء، والاهتمام بالتعلم، والشجاعة، والاستجابة السريعة، والتركيز. في حين أن المشاعر السلبية هي الخوف والعصبية والإحراج والصمت وعدم التركيز والقلق والشك. سبب هذه المشاعر هو سلوك المحاضر واستخدام الاستراتيجيات بشكل مناسب أو غير مناسب. ثم من المتوقع أن يكون المحاضرون قادرين على توفير الدافع المستمر، وإدارة التعلم باستراتيجيات مثيرة للاهتمام، وتقديم موضوعات مناقشة مثيرة للاهتمام ذات صلة بظروف الطلاب.

وتوصيات البحث العلمي هو إشراك حجم عينة أكبر، استخدام تحليل التفاعل

الآخر مثل براون، والباحث في معاهد التدريب اللغوي الخاصة

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

Kamaliah Azzahra, ٢٠٢٣. Analisis Interaksi Flanders di Kegiatan Pengungkapan Verbal Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Berdasarkan Teori Krashen. Dosen Pembimbing Dr. Ridha Darmawaty, M.Pd., dan Kamil Ramma Oensyar, M.Pd.

Kata Kunci: Interaksi, Pengungkapan Verbal, Krashen, Mahasiswa, Pendidikan Bahasa Arab.

Kemampuan Bahasa Arab terdiri dari empat jenis, yaitu berbicara, mendengar, menulis, dan membaca. Kemampuan berbicara sangat erat dengan Kehidupan sehari-hari untuk menyampaikan opini dan perasaan ke lingkungan sekitar. Namun ada beberapa faktor penghambat dalam penguasaan kemampuan tersebut yang dibagi menjadi dua, yaitu faktor internal dan eksternal. Beberapa mahasiswa menunjukkan perilaku positif dan negatif selama Pembelajaran.

Oleh karena itu peneliti ingin mencari tahu hubungan antara emosi tersebut dengan Input Bahasa yang dihasilkan. Penelitian ini ingin mengkonfirmasi sebuah teori dari Krashen yang berkaitan dengan emosi dan Input Bahasa. Penelitian ini bertujuan mengungkapkan emosi-emosi apa saja yang muncul selama Pembelajaran baik dari positif dan negatif, penyebab munculnya emosi tersebut, dan emosi atau perilaku positif apa yang perlu ditunjukkan dosen selama Pembelajaran.

Penelitian menggunakan metode Kualitatif dengan pendekatan analisis Interaksi berdasarkan *Flander's Interaction Analysis Category* atau FIAC. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa emosi positif seperti semangat, antusias, peduli, santai, berminat terhadap pembelajaran, berani, responsif dan fokus. Sedangkan emosi negatif adalah takut, gugup, malu, hening, tidak fokus, gelisah, dan ragu-ragu. Penyebab emosi-emosi tersebut adalah perilaku dosen dan penggunaan strategi secara tepat atau tidak tepat. Kemudian dosen diharapkan dapat memberikan motivasi secara konsisten, pengelolaan Pembelajaran dengan strategi yang menarik, dan penyampaian topik diskusi yang menarik dan relevan dengan kondisi mahasiswa.

Rekomendasi dari penelitian ilmiah ini adalah untuk melibatkan ukuran sampel yang lebih besar, menggunakan analisis interaksi lain seperti Brown, dan peneliti di lembaga pelatihan bahasa swasta.