

الباب الرابع تقديم البيانات وتحليلها

أ- نبذة مكان البحث

مكان البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
بنجرماسين

١. النبذة التاريخية

يبدأ هذا القسم بجمع شمل بين جيوش وطن الإندونيسيا *TNI Devisi lambung Makurat* في الشهر ١٩٥٧ من مارييس، ويتفقون لتخطيط العمليات في بناء البلاد والوطن خاصة في كاليمنتان الجنوبيّة. في مجال التربوي، أسّسوا الجامعة *Lambung Mangkurat* وإحدى الكليات فيها هي كلية دين الإسلام ويتغير على الكلية الإسلامية.

وصارت الجامعة حكومية بقرار من وزير التربوي إندونيسيا رقم ٨٩ سنة ١٩٦٤ ويتغير إلى *IAIN Antasari* والمدير الأول هو زفري زمزم، وفي سنة ١٩٦٥ أسّس كلية التربية وم. أشعري كرئيس الكلية فيها. أما أول القسم يفتحه الرئيس هو قسم التربية الإسلامية.

وفي السنة ١٩٧٥ فتح قسم اللغة العربية وتبعاً لمنهج ١٩٩٥ تغير القسم إلى قسم تعليم اللغة العربية. وفي سنة ٢٠٠٩، نال هذا القسم إلى درجة "ب"، ثم في سنة ٢٠٢١ نال القسم درجة "أ" حتى السنة ٢٠٢٦. وتقع هذا القسم في الشارع أحمد ياني كيلومتر ٤,٥ بنجرماسين. وفي السنة ٢٠١٤ نال هذا القسم نفس الدرجة بمؤوية الأعلى في كلية التربية بجامعة أنتساري الإسلامية تاحكومية بنجرماسين.^١

٢. رؤية وبعثة قسم تعليم اللغة العربية

^١ "Profil PBA Tahun ٢٠٢٢.Docx," n.d.

لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين رؤية ورسالة كما يلي:^٢

"قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين سوف يكون قسما فاعرا في مجال التربية والبحوث العلمية وتطوير التعليم بخلق عظمة في إندونيسيا سنة ٢٠٢٤"

ولنيل هذه الرؤية، سوف يقوم القسم ب:

١. التطبيق في تعليم اللغة العربية وعلومها مع اللوم الاجتماعية والوطنية والإنسانية ووادينية المناسبات بتطور الزمان.

٢. التطبيق في البحوث العلمية عن اللغة العربية ويفيد الناس نتيجة البحوث في تطوير تعليم اللغة العربية.

٣. التطبيق في خدمة المجتمع في تعليمهم باللغة العربية في لجان تربية.

٤. إيجاد عملية التعليم الفعالة في المرحلة البكالوريا.

٥. بناء معاونة المشاركة مع لجان التربية والحكومة ولجان المجتمع.

وبعثة قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية بنجرماسين هي:

١. تنظيم التعليم والتعلم في مجالات اللغة العربية والعلوم الأدبية، على أساس

دمج العلوم والتكنولوجيا والثقافة مع الإسلام في تخصصات التربية

وتدريب المعلمين.

٢. إجراء البحوث في تطوير تعليم اللغة العربية وعلوم اللغة العربية على

أساس دمج العلوم والتكنولوجيا والثقافة مع الإسلام.

^٢ "Profil PBA Tahun ٢٠٢٢.Docx."

٣. تنظيم خدمة المجتمع في تطوير تعليم اللغة العربية وعلوم اللغة العربية على أساس دمج العلوم والتكنولوجيا والثقافة مع الإسلام وكذلك تطوير التخصصات التربوية والتعليم.
٤. تنفيذ إجراءات عمل احترافية وفعالة ومؤثرة في محاولة لدعم تنفيذ Tri Dharma للتعليم العالي
٥. إنشاء شركاء تعاون مع المؤسسات الأخرى على المستويات الإقليمية والوطنية والدولية التي تعود بالنفع المتبادل في محاولة لدعم تنفيذ Tri Dharma للتعليم العالي.
٣. هدف قسم تعليم اللغة العربية ويهدف قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين إلى:^٣
١. تخريج خريجين جامعيين في مجال تعليم اللغة العربية يتمتعون بالإيمان والتقوى والشخصية النبيلة والمهنية والتنافسية.
 ٢. إنتاج البحوث في مجال تعليم اللغة العربية وعلوم اللغة العربية على أساس دمج العلوم والتكنولوجيا والثقافة مع الإسلام.
 ٣. المساهمة في المجتمع في تطوير تعليم اللغة العربية وعلوم اللغة العربية على أساس دمج العلوم والتكنولوجيا والثقافة مع الإسلام وتطوير التخصصات التعليمية وتدريب المعلمين.
 ٤. إنتاج إجراءات عمل برنامج الدراسة المهنية والفعالة والكفؤة في محاولة لدعم تنفيذ Tri Dharma للتعليم العالي
 ٥. إنتاج شركاء تعاون مع مؤسسات أخرى في الداخل أو الخارج ذات منفعة متبادلة في محاولة لدعم تنفيذ Tri Dharma للتعليم العالي

^٣ "Profil PBA Tahun ٢٠٢٢.Docx."

٤. مؤشرات تحصيل الكفاءات (معايير جودة الخريجين)

١. قادر على القيام بعمله كمعلم للغة العربية ووظائف أخرى وفقا لخبراته بشكل احترافي ، بمعنى أن يكون قادرا على تصميم وتنفيذ وتقييم وحل المشكلات التي تواجهه ، وقادر على تحديث معارفه ومهاراته وفقا لمتطلبات العصر

٢. القدرة على التواصل شفهيًا باللغة العربية مع الناطقين بها ؛ فهم البث الإذاعي والتلفزيوني باللغة العربية؛ قراءة الصحف والمجلات والأعمال الأدبية والكتب العربية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية. كتابة الرسائل الرسمية والمقالات والأوراق العلمية باللغة العربية.

٣. قادر على التعرف على الظواهر اللغوية والأدبية والثقافية العربية وتحديدتها وتصنيفها وتحليلها، والتعبير عن الأفكار شفهيًا أو كتابيًا.

٤. قادر على دمج العلم والجنسية والفن والثقافة مع القيم الإسلامية.

ب- تقديم البيانات

١. أحوال سلوك الطلاب الإيجابي, والسلي في مادة المناقشة والمجادلة فعلت الباحثة الملاحظة في اربع لقاءات من الفصل المناقشة والمجادلة في فقرة ٢٠٢٢. في الفصل، بين المحاضر المفردات والاصطلاح الجديد من موضوع ذلك اليوم. مرن المحاضر مباشرة بقيام أمام الطلبة. ثم قرأ الطلاب بطريقة متنوعة مثل قرأ معا في فصل واحد، بالتناوب القراءة بين مجموعتين. وبعد ذلك، ممارسة بين الطلبة. ثم تقديم البيانات بشكل الجداول بناء على أربع الاجتماعات. ويقسم الجداول إلى ثلاثة أقسام، جدول كلام المحاضر غير المباشر، وجدول كلام المحاضر المباشر، وكلام الطلبة. فيه ترجمة البيانات بشكل الجدول. هدف تقديم البيانات لشرح أحوال سلوك الطلبة مناسب بسلوك المحاضر من التأثير المباشر وغير المباشر.

جدول ٤,١ بيانات كلام المحاضر غير المباشر في اللقاء الأول

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	النسبة المئوية****
١	تقبل الشعور	تقبل الشعور	٢	٨	٢	٠,٨٦%	
٢	المدح والتشجيع	التشجيع	٣	٤	٤	١,٧٢%	
			١	٨			
٣	تقبل او استخدام فكرة الطلبة	تقبل فكر الطلبة استخدام فكر الطلبة	٥	٩	٦	٣,٠٢%	
			١	٦			
			١	٥	١		
٤	تقديم السؤال	سؤال معرفة اللغة العربية تفتيش حال الطلبة طلب الفكر سؤال عن الطلبة التشجيع الانتقاد	٦٨	٨	٣٣	٢٩,٧٤%	
					١٦		
			٢	١٠	١١		
					٥		
			١	٩	٤		
					٢		

٤,٢ بيانات كلام المحاضر غير المباشر في اللقاء الأول

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	النسبة المئوية****
٥	المحاضرة	بيان المادة	١٧	٤	١٢	%٩,٠٥	٢١
				٦	٥		
				٩	٣		
			٤	٢	١		
٦	إعطاء الارشادات	إرشادات الدرس	١٣	٤	١١	%٩,٤٨	٢٢
				٨	٧		
				٢	١		
		الأمير	٧	٥	١		
			٢	٦	١		
				٧	١		
٧	الانتقاد او تبرير السلطة	تحسين معرفة الطلبة	٨	٤	٥	%٤,٧٤	١١
				٩	٣		
				٨	٢		
		الانتقاد	٣	١			

٤,٣ بيانات كلام الطلبة في اللقاء الأول

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	المجموع
٨	الاستجابة	تقديم معرفة اللغة العربية	٣٤	٤	٣٦	%٣٤,٩١	٨١
		تقديم الحال	١١	٦	١٥		
		تقديم الفكر	٧	٧	٩		
		تجاوب الانتقاد	٧	٧	٩		
		عمل الارشادات	٦	٢	٢		
		تقديم إجابة عن الطلبة	٥	١	١		
		تجاوب التشجيع	١	٣	١		
		تجاوب التشجيع	١	٩	١		
		تقديم الفكر الجديد	١٠	٣	٦		
		المزج	٢	٤	٣		
٩	البدء	مساعدة الصاحب	١	٧	١	%٥,٦٠	١٣
		الصمت	١	٧	١		
١٠	الصمت او الارتباك	الصمت	١	٤	٢	%٠,٨٦	٢
		الارتباك	١	٤	٢		
						%٤١,٣٧	

بيان الجدول:

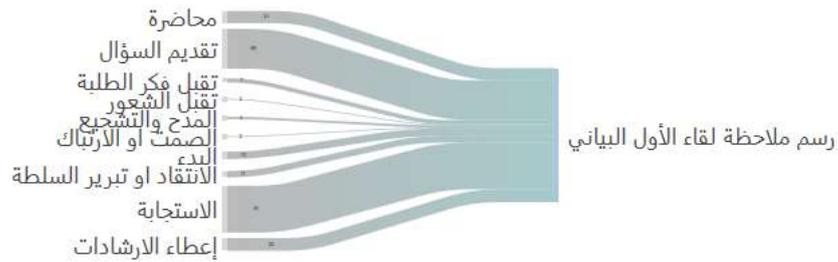
*: فئات تحليل التفاعل فلأندرز. يتكون من عشرة أنواع وتقسيمه بين في باب الثاني صفحة ٢٧-٢٩ والجدول ٢,١ في صفحة ٢٩.

** : شكل الأنواع هو كيف استخدم المحاضر الرموز في عملية التدريس. وقسمت الباحثة بهدفه مثل الرموز الرابع بشكل تقديم سؤال معرفة اللغة العربية هو السؤال ليعرف طبقة معرفة الطلبة

***: تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الرموز مقسوما على العدد الإجمالي لعشرة رموز ومضروبا في مائة. هذا الحساب لسهولة مقارنة البيانات

****: بينما تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الكود الذي يحدث بناء على نوع الكلام ، مثل كلام المحاضر غير المباشر، وكلام المحاضر المباشر، وكلام الطلاب، والصمت أو الارتباك. هذا لمعرفة نمط التفاعل في الفصل الدراسي

٤,١ رسم ملاحظة لقاء الأول البياتي



افتتح المحاضر الدرس بتحية ودوافع حول فضائل الدراسة وتوجيه اللغة العربية أثناء التعلم. قدم المحاضر مفردات جديدة وشرع في قراءة عينة من المحادثات. طرح المحاضر أسئلة لاختبار فهم الطلاب. كما تمت مناقشة المفردات والمصطلحات المتعلقة بموضوع

اليوم. بعد ذلك طلب المحاضر من مجموعة من شخصين التدرب طواعية في المقدمة. تم إغلاق التعلم مع المحاضر مرة أخرى توفير الدافع.

ظهر الطلبة الأحوال الإيجابية المتنوعة عند اللقاء الأول. وهم:

١. رعاية; ظهر الطلاب قلقا في شكل البدء من رمز التاسع المبادرة الطلابية. أخذ الطلاب زمام المبادرة لمساعدة أصدقائهم الذين يجدون صعوبة في الإجابة ومتابعة عملية التعلم.

٢. حماسة; اتضح هذا من خلال مبادرة الطلاب حيث يكون أعلى نوع من البدء هو تقديم آراء أو أفكار جديدة. ظهرت أنهم حريصون على المشاركة في التعلم وفي نفس الوقت تمرين في مهارات التحدث لديهم.

٣. مستريح; وملاحظة ذلك من خلال الاستجابة العالية للطلاب حيث أن أعلى نوع من الاستجابة هو تقديم إجابات حول المعرفة العربية حيث شجعوا على الرد على الأسئلة التي تقدم المحاضر دون خوف من الإجابة على الأخطاء. وكان المزج بين المحاضر والطلبة في الفصل.

ظهر الطلبة الأحوال السلبية المتنوعة عند اللقاء الأول. وهم:

١. الشكاك; ونظر إلى هذا من الجدول هناك استجابة للنقد. حدث الرمز بناء على مقطع فيديو من طالب واحد. كان لديه ٣ أخطاء في الرد على المعلم. بعد انتهاء جلسة الأسئلة والأجوبة مع المعلم، ظهر الارتباك على وجهه

٢. خوف; لا طرح الطلاب أسئلة عندما سأل المحاضر شيئا ما فهموه في التعلم.

٣. عقدة النقص: ذلك من الطلاب الذين اقترحوا بعضهم البعض خلال جلسات ممارسة التحدث التطوعية أمام الفصل. وهناك أيضا زوج من الرموز حيث وفر المحاضر الدافع الذي استجاب له الطالب بعد ذلك في شكل اقتراح صديق آخر وليس نفسه. وهناك نوع واحد من التعليمات البرمجية في شكل مبادرة، وهو

التعبير عن آراء جديدة. قادم الطلاب بالتحدث أمام كراسيهم الخاصة ولا وجد اتصال بالعين أثناء التدريب من أزواج التدريب إلى بقية الفصل.

جدول ٤,٤ بيانات كلام المحاضر غير المباشر في اللقاء الثاني

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	النسبة المئوية****
١	تقبل الشعور	تقبل الشعور	٣	٢	٢	١,١٥%	٣
			١	٨	٣		
٢	المدح والتشجيع	المدح	٤	٤	٥	٥,٧٥%	١٥
		المدح	٤	٩	٤		
		المدح	٤	٨	٢		
		التشجيع	٢	٦	٢		
		المساعدة	١	٥	٢		
٣	تقبل او استخدام فكرة الطلبة	تقبل فكر الطلبة	٥	٤	٤	٢,٦٨%	٧
		تقبل فكر الطلبة	٢	٥	١		
		استخدام فكر الطلبة	٢	٦	١		
		استخدام فكر الطلبة	٢	٧	١		
٤	تقديم السؤال	سؤال عن الطلبة	٢٧	٨	٧٦	٢٩,٨٩%	٧٨
		سؤال معرفة اللغة العربية	١٨	٩	١		
		طلب الفكر	١٤	١٠	١		
		تفتيش حال الطلبة	١٣				
		التشجيع	٢	٢	١		
		التعليم	١				

جدول ٤,٥ بيانات كلام المحاضر المباشر في اللقاء الثاني

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	المجموع	النسبة المئوية***	المجموع النسبة المئوية****
٥	المحاضرة	النصيحة	١٣	٤	٢٣	٣٣	%١٢,٦٤	
		بيان الدرس	١١					
		القصة	٧	٨	٦			
		بيان الأمر	١	٢	٢			
		بيان السلوك	١	٩	١			
٦	إعطاء الارشادات	النصيحة	٤	٩	٤	٩	%٣,٤٥	%١٩,٥٤
			٤	٨	٢			
			٣	٥	١			
		إرشادات الدرس	٢	٤	١			
		٢	٢	١				
٧	الانتقاد او تبرير السلطة	تحسين معرفة الطلبة	٣	٨	٤	٩	%٣,٤٥	
			٣	٤	٣			
		تحسين الممارسة	٣	٩	١			
		الانتقاد	٣	٢	١			

جدول ٤,٦ بيانات كلام الطلبة في اللقاء الثاني

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	المجموع	المجموع****					
٨	الاستجابة	تقديم إجابة عن الطلبة	٢٧	٤	٣٩	%٣٤,٤٨	٩٠	%٤٠,٩٩					
			٢٢	٣	٢٥								
		تقديم معرفة اللغة العربية	٢١	٧	٦								
			١٥										
		تقديم الحال	تجاوب السلام	٢	٩				٤				
				٢	٦				٤				
		تجاوب التشجيع	تجاوب الانتقاد	٢	٢				٤				
				١	١				١				
		٩	البدء	تقديم الفكر الجديد	١١				٢	٤	%٦,١٣	١٦	
					٥				٥	٣			
المزح	٥			٥	٣								
الشكر	١			٧	٢								
محاولة نفسه	١			٦	١								
تشجيع الصاحب	١			١	١								
١٠	الصمت او الارتباك	الارتباك	١	٤	١	%٠,٣٨	١						

بيان الجدول:

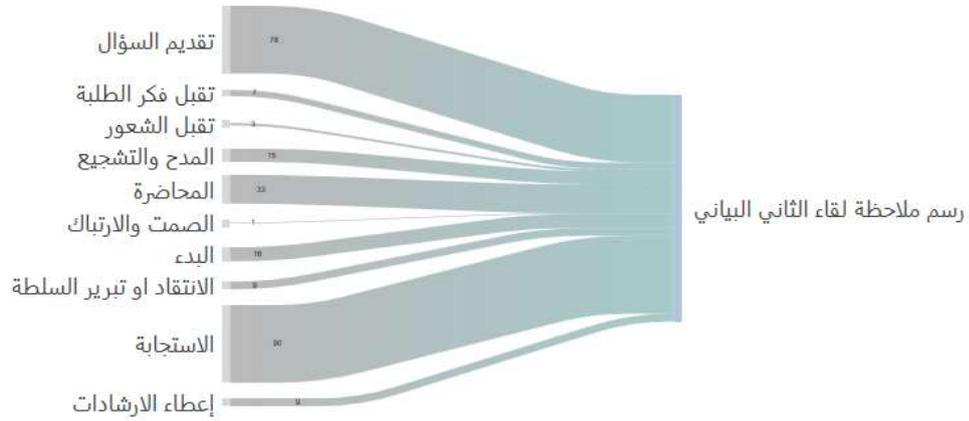
*: فئات تحليل التفاعل فلأندرز. يتكون من عشرة أنواع وتقسيمه بين في باب الثاني صفحة ٢٧-٢٩ والجدول ٢,١ في صفحة ٢٩.

** : شكل الأنواع هو كيف استخدم المحاضر الرموز في عملية التدريس. وقسمت الباحثة بهدفه مثل الرموز الرابع بشكل تقديم سؤال معرفة اللغة العربية هو السؤال ليعرف طبقة معرفة الطلبة

***: تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الرموز مقسوما على العدد الإجمالي لعشرة رموز ومضروبا في مائة. هذا الحساب لسهولة مقارنة البيانات

****: بينما تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الكود الذي يحدث بناء على نوع الكلام ، مثل كلام المحاضر غير المباشر، وكلام المحاضر المباشر، وكلام الطلاب، والصمت أو الارتباك. هذا لمعرفة نمط التفاعل في الفصل الدراسي

٢ . ٤ رسم ملاحظة لقاء الثاني البياني



افتتح المحاضر التعلم في ذلك اليوم بتحية كعلامة على قبول مشاعر الطلاب الراغبين في الدراسة في ذلك اليوم. كما قام المحاضر بفحص الحالة النفسية للطلاب واستعداده

للتعلم. بعد ذلك، ناقش المحاضر خطط الطلاب فيما يتعلق بعطلاتهم لإثارة المشاعر الإيجابية مثل السعادة لأن العطلة تقترب وجذب الطلاب بموضوعات يجيدونها ويحبونها. كما تحدث المحاضر عن كفاحه من أجل التعلم. هذا هو الدافع للطلاب. ثم دعا المحاضر إلى مناقشة المفردات المتعلقة بالإجازة والسفر. بالإضافة إلى ذلك، قدم المحاضر أيضا نصائح حول إجابات جيدة لسؤال من جانب الأدب.

بعد تقديم المشورة، أعطى المحاضر مجموعة مختارة من موضوعات الممارسة في ذلك اليوم التي يتم اختيارها أيام العطل. طلب من الطلاب التدرب على القدوم إلى مقدمة الكرسي طواعية. تم اختتام التعلم بنصيحة المحاضر وأمله في شكل صلوات حتى يحصل الطلاب على ليلة القدر

ظهر الطلبة الأحوال الإيجابية المتنوعة عند اللقاء الثاني. وهم:

١. رعاية; ظهر الطلاب قلقا في شكل البدء من رمز التاسع يعني تشجيع أصحابهم. لقد شجعوا صديقهم الذي كان يتدرب أمام الفصل. وذلك في الكود التاسع، وهو مبادرة الطلاب. شجع الطلاب أصحابهم على أحد أنواع المبادرات التي تم عرضها أثناء التعلم. هذا يدل على الاهتمام بصديقه الذي مارس التحدث

٢. حماسة; كما بدا الطلاب متحمسين للتعبير عن أفكارهم وآرائهم خلال التعلم الذي لوحظ من المستوى العالي للتسليم في الجدول ٤,٦ الذي بلغ ٢٢ مرة. هذا هو ثاني أعلى مستوى في محادثة الطلاب في الكود الثامن

٣. الشجاعة; وقد أظهر الطلاب هذه الشجاعة في الاستجابة العالية. جرؤ الطلاب على الإجابة على الأسئلة التي طرحها المحاضر، السؤال معرفة اللغة العربية أو حال الطلبة. أو تنفيذ الأوامر التي تم إصدارها. فعل الأمر وتقديم الإجابة إلى المحاضر.

ظهر الطلبة الأحوال السلبية المتنوعة عند اللقاء الثاني. وهم:

١. الارتباك; تم عرض الرمز بعد الأسئلة لا عرفوها.
٢. الصمت; أظهر الطلاب أيضا الصمت عند طرح أسئلة لم يعرفوا ما يكفي عن الموضوع. أحد الأشياء التي حدثت في هذا الاجتماع الثاني هو مناقشة الآيات القرآنية. ما حفظ الطلاب الآية التي تم مناقشتها. والمفردات التي تمت مناقشتها في تلك الآية كانت أيضا المرة الأولى التي عرفوا فيها ذلك.
٣. الخوف; ما طرح الطلاب أسئلة عندما سألوا شيئا ما فهموه في التعلم. وقدم الطلاب أيضا أسماء أصدقاء آخرين أشاروا إلى أنهم خشي تعيين أسمائهم للتقدم لممارسة المحادثة أمام الفصل.

جدول ٤,٧ بيانات كلام المحاضر غير المباشر في اللقاء الثالث

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	النسبة المئوية****
١	تقبل الشعور	تقبل الشعور	٢	٨	١	٠,٧٩%	٢
			١	٤	١		
٢	المدح والتشجيع	التشجيع المنح	٢	٤	١	٠,٧٩%	٢
			١	٦	١		
٣	تقبل او استخدام فكرة الطلبة	تقبل فكر الطلبة	٥	٤	٢	١,٩٨%	٥
			١	٥	٢		
			١	٩	١		
٤	تقديم السؤال	سؤال معرفة اللغة العربية سؤال عن الطلبة طلب الفكر التعليم تفتيش حال الطلبة الانتقاد	٣٦	٨	٨٠	٣٨,٠٨%	٨٧
			١٨				
			١١	١٠	٤		
			١١				
			٩	٩	٣		
			٢				
						٣٤,٥٢%	

جدول ٤,٨ بيانات كلام المحاضر المباشر في اللقاء الثالث

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	النسبة المئوية***	النسبة المئوية****	المجموع	
٥	المحاضرة	النصيحة	١٣	٤	١٤	%٩,٩٢	٢٥		
				٦	٥				
		بيان الدرس	١٠	٩	٣				
				٨	٢				
		بيان النظام	٢	٧	١				
				١٠	١				
٦	إعطاء الارشادات	إرشادات الدرس	٥	٨	٥	%٥,١٦	١٣		
				٤	٣				
				٥	٢				
		الأمر	٥	٩	١				
			التنبيه	٣	٧				١
					١٠				١
٧	الانتقاد او تبرير السلطة	الانتقاد تحسين	٥	٤	٥	%٠٣,٩٧	١٠		
				٨	٣				
		معرفة الطلبة	٤	٩	١				
			تحسين الاجابة	١	٦				١

جدول ٤,٩ بيانات كلام الطلبة في اللقاء الثالث

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	المجموع	النسبة المئوية***	المجموع****
٨	الاستجابة	تقديم معرفة اللغة العربية	٣٥	٤	٥٩	٩٣	%٣٦,٩٠	%٤٢,٨٥
		تقديم الفكر	٢٣					
		تقديم إجابة عن الطلبة	١٧	٥				
		تقديم الحال	٥	٦				
		تجاوب الانتقاد	٥	٧				
		عمل الأمر	٤	٣				
		تجاوب التشجيع	٣	٢				
		تجاوب السلام	١	١				
٩	البدء	تقديم الفكر الجديد	٧	٥	٣	٩	%٣,٥٧	
		المزح	١	٤	٢			
		تجاوب الإيجابي	١	٨	١			
		تجاوب	١	٣	١			
			١	٢	١			
			١	٢	١			
١٠	الصمت او الارتباك	الارتباك	٥	٥	٣	٦	%٢,٣٨	
			١	٤	٢			
		الصمت	١	٦	١			

بيان الجدول:

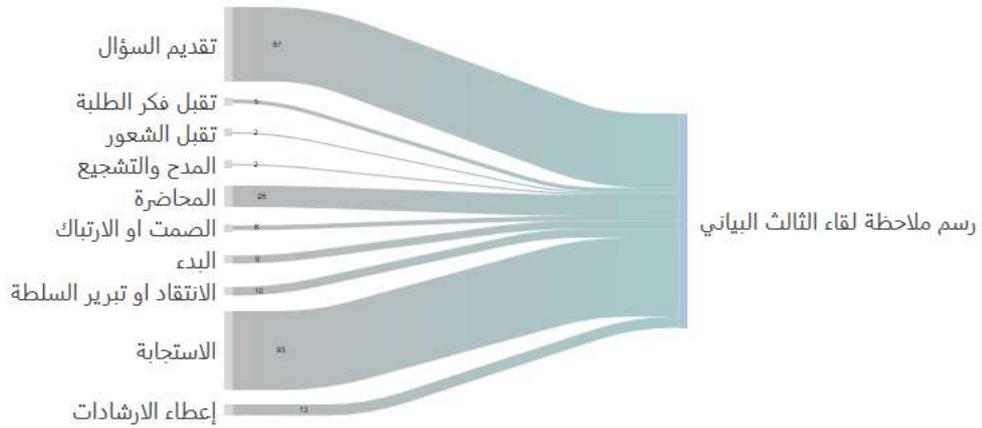
*: فئات تحليل التفاعل فلأندرز. يتكون من عشرة أنواع وتقسيمه بين في باب الثاني صفحة ٢٧-٢٩ والجدول ٢,١ في صفحة ٢٩.

** : شكل الأنواع هو كيف استخدم المحاضر الرموز في عملية التدريس. وقسمت الباحثة بهدفه مثل الرموز الرابع بشكل تقديم سؤال معرفة اللغة العربية هو السؤال ليعرف طبقة معرفة الطلبة

*** : تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الرموز مقسوما على العدد الإجمالي لعشرة رموز ومضروبا في مائة. هذا الحساب لسهولة مقارنة البيانات

**** : بينما تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الكود الذي يحدث بناء على نوع الكلام ، مثل كلام المحاضر غير المباشر، وكلام المحاضر المباشر، وكلام الطلاب، والصمت أو الارتباك. هذا لمعرفة نمط التفاعل في الفصل الدراسي

٤ . ٣ رسم ملاحظة لقاء الثالث البياتي



افتتح المحاضر الدرس بالسؤال عن أداء الطلاب وإجازتهم. ثم سأل المحاضر الطالب الوافد عن حضوره. لاحظ أصدقاؤه الطالب الذي سئل. علاوة على ذلك، وجه المحاضر توبيخا للانتباه إلى معدل الحضور. ثم، قام المحاضر بتوجيه الطلاب لممارسة الممارسة

المادية من قبل. بعد ذلك ناقش المحاضر موضوعا جديدا. إعطاء الطلاب اختبارات لتشجيع الاهتمام بالتعلم. ناقش المحاضر آيات عن الذكر وتذكر الله كأنشطة يومية. الانتهاء من مناقشة الذكرى، قرأ الطلاب المحادثة معا. ناقش المحاضر والطلبة عن معنى المفردات في المحادثة وهوايات كل طالب. وقد مورست فيما بعد ممارسة في الكراسي مع الأصدقاء. وفعلت الممارسة بفرقة وفيه نفرين. كان مثال الأسئلة في الملف ولإجابة هو ارتجال من الطلبة.

ظهر الطلبة الأحوال الإيجابية المتنوعة عند اللقاء الثالث. وهم:

١. سريع الإجابة; رد الطلاب على أسئلة المحاضر. وظهر ذلك من أعلى نوع من التعليمات البرمجية لاستجابة الطلاب هو نقل المعرفة باللغة العربية التي عرفها الطلاب.

٢. رعاية; قام أن ساعد الطلاب في تشجيع أصدقائهم الذين وجدوا صعوبة في الإجابة من خلال تقديم المساعدة في الإجابة الصحيحة. حتى تمكن الطلاب الذين أجابوا بشكل غير صحيح من تصحيح إجاباتهم. وظهر ذلك من نوع واحد من رموز استجابة الطلاب للنقد، يعني تجاوب الانتقاد.

ظهر الطلبة الأحوال السلبية المتنوعة عند اللقاء الثالث. وهم:

١. الارتباك; تم عرض الرمز بعد سؤال لا عرفوه.

٢. الصمت; ظهر الطلاب أيضا حالة من الصمت، أي عند مواجهة انتقادات من المحاضر. كان الطالب صامتا ردا على أسئلة. ولا أعطى الاهتمام إلى انتقاده. ولا تقديم الإجابة عن الأسئلة التي هدفها التذكرة إليه.

٣. الملل; أظهر الطلاب أيضا الملل الذي يمكن رؤيته من أدنى مستوى في الكود الثاني وأعلى مستوى في الكود العاشر. بدون التشجيع والتحفيز والصمت الشديد الذي حدث يمكن أن يتسبب في اختفاء اهتمام الطلاب أثناء التعلم. إذا اختفى الاهتمام بالتعلم، فسوف شعر الطلاب بالملل. علاوة على ذلك،

تهيمن على هذه الفئة أنماط الأسئلة والأجوبة. يحدث هذا النمط في الفصل خلال هذا الاجتماع دون أن يكون مصحوبا برمز الثاني.

٤. غير مبال بالتعلم; بناء على الشرح أعلاه، فإن الطلاب الذين فقدوا الاهتمام بعملية التعلم حولوا انتباههم إلى الهواتف المحمولة. كانوا منغمسين أيضا في التحدث إلى الصديق المجاور له. كلاهما معروض أيضا في الفيديو المسجل.

كان الاجتماع الثالث أكثر سلبية من الاجتماعات السابقة. يمكن استنتاج ذلك بناء على مقابلات الطلاب وملاحظات الباحثين بأن الموضوعات المعروضة جامدة وطويلة جدا. طرح المحاضر موضوع آية القرآن الذي لم يعرفه الطلاب حتى استغرق المحاضر وقتا أطول لشرحه. فشل المحاضرون أيضا في جذب الاهتمام بالموضوع لأن إلقاء المحاضرين كان أشبه بالمحاضرات الدينية.

جدول ٤,١٠ بيانات كلام المدرس غير المباشر في اللقاء الرابع

النسبة المتوية النسبة المتوية ****	النسبة المتوية المتوية ***	المجموع	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	شكل الأنواع **	الأنواع*	
%٣٣,٦٧	%١,٠٣	٣	٢	٨	٢	تقبل الشعور	تقبل الشعور	١
			١	٤	١	تقبل المزح		
	%١,٧٢	٥	٢	٤	٣	المزح	المدح والتشجيع	٢
			١	٩				
			١	٥	٢	التشجيع		
			١	٦				
	%٦,٨٧	٢٠	٨	٤	٥	تقبل فكر الطلبة	تقبل او استخدام فكرة الطلبة	٣
			٥	٥				
			٢	٩				
			٣	٦				
			١	٨				
			١	٢				
	%٢٤,٠٥	٧٠	٦٥	٨	٢٧	سؤال معرفة اللغة العربية	تقديم السؤال	٤
			٢	٩	١٦	طلب الفكر		
			٢	١٠	١٠	تفتيش حال الطلبة		
					٨	سؤال عن الطلبة		
١			٥	٧	التعليم			
				٢	طلب مساعدة الطلبة			

جدول ٤,١١ بيانات كلام المدرس المباشر في اللقاء الرابع

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	المجموع	النسبة المئوية***	المجموع النسبة المئوية****
٥	المحاضرة	بيان	١٤	٤	١٦	٢٤	٪٨,٢٥	
		الدرس		٦	٤			
		النصيحة	٧	٩	٣			
		القصة	٤	٢	١			
٦	إعطاء الارشادات	الأمر	٢١	٨	٣١	٤٠	٪١٣,٧٥	٪٢٤,٧٤
		إرشادات		٤	٦			
		الدرس	١٨	٩	١			
		النهي		١٠	١			
		التحسين	٣	٩	٤			
٧	الانتقاد او تبرير السلطة	الاجابة	٣	٨	٣	٨	٪٢,٧٥	
		الاجابة		٣	٣			
		الانتقاد	٢	٤	١			

جدول ٤,١٢ بيانات كلام الطلبة في اللقاء الرابع

الرموز	الأنواع*	شكل الأنواع**	الجملة	الاستجابة (الرموز)	الجملة	المجموع	النسبة المئوية***	المجموع ****
٨	الاستجابة	تقديم معرفة اللغة العربية	٣٠	٤	٣٤	١٠٤	%٣٥,٧٤	%٤١,٥٨
		عمل الأمر	٣٠					
		تقديم الفكر	١٩	٦	٣٠			
		تقديم الحال	٨	٣	١٧			
		تقديم إجابة عن الطلبة	٧	٥	١٢			
		تجاوب التشجيع	٦	٧	٥			
		مساعدة المحاضر	٢	٩	٢			
		تجاوب السلام	٢	٢	٢			
٩	البدء	تقديم الفكر الجديد	٨	٥	٤	١٥	%٥,١٥	%٤١,٥٨
		المزح	٤	٧	٣			
		إشارة الجهل	٢	٨	١			
		تقديم سؤال عن الدرس	١	٦	١			
				٤	١			
				٢	١			
				١	١			
				١	١			
١٠	الصمت او الارتباك	الارتباك	٢	٤	١	٢	%٠,٦٩	%٤١,٥٨
				٦	١			

بيان الجدول:

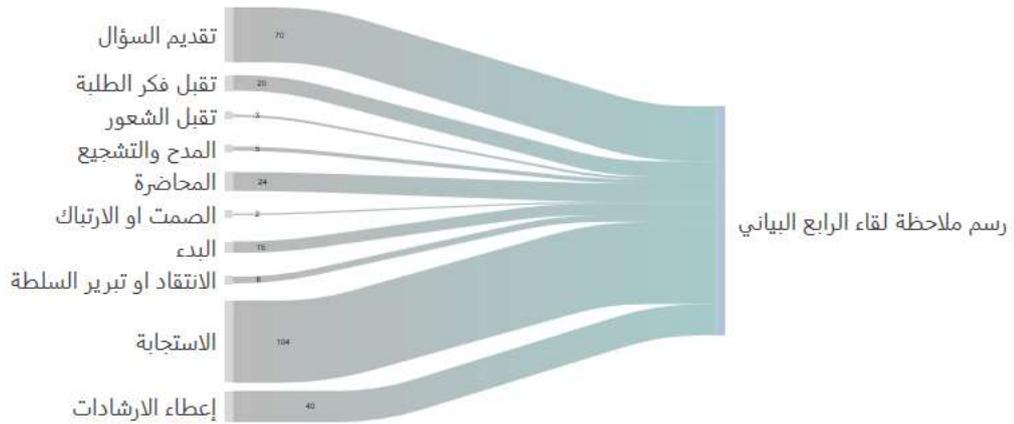
*: فئات تحليل التفاعل فلأندرز. يتكون من عشرة أنواع وتقسيمه بين في باب الثاني صفحة ٢٧-٢٩ والجدول ٢,١ في صفحة ٢٩.

** : شكل الأنواع هو كيف استخدم المحاضر الرموز في عملية التدريس. وقسمت الباحثة بهدفه مثل الرموز الرابع بشكل تقديم سؤال معرفة اللغة العربية هو السؤال ليعرف طبقة معرفة الطلبة

***: تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الرموز مقسوما على العدد الإجمالي لعشرة رموز ومضروبا في مائة. هذا الحساب لسهولة مقارنة البيانات

****: بينما تم الحصول على هذا الرقم من إجمالي الكود الذي يحدث بناء على نوع الكلام ، مثل كلام المحاضر غير المباشر، وكلام المحاضر المباشر، وكلام الطلاب، والصمت أو الارتباك. هذا لمعرفة نمط التفاعل في الفصل الدراسي

٤,٤ رسم ملاحظة لقاء الرابع البياتي



استفسر المحاضر عن أخبار وإجازات الطلاب. بعد سؤال وجواب قصة العطله ، أمر المحاضر بفتح الملف وطلب مفردات التحيات والأجوبة المتعلقة بموضوع التعريف الذاتي في ذلك اليوم. كما دعا المحاضر إلى مناقشة الأسئلة التي يمكن استخدامها أثناء

المقدمات. ثم أثار المحاضر أفكار الطلاب حول المصطلحات أو كيفية تقديم أنفسهم للغرباء. ما خبر المحاضر مباشرة إجراءات تقديم الغرباء ولكنه يجعل الطلاب يفكرون من خلال طرح الأسئلة. وقد طلب من الطلاب إبداء آرائهم في هذا الشأن.

لكن لا يزال الطلاب غير قادرين على تقديم المدخلات الصحيحة. قدم المحاضر أدلة من خلال قصة المحاضر أثناء دراسته في الخارج. يحاول المحاضر التعرف على أشخاص جدد وأجانب. ثم بعد ذلك سأل المحاضر مرة ثانية لأحد الطلاب. تمكن الطالب من تقديم المدخلات الصحيحة. أثناء مناقشة طرق التقديم الجيدة، أعطى المحاضر أيضا نشأت حول عدم التعرف على الغرباء المشبوهين. كما سأل المحاضر الطلاب عن آرائهم حول سبب حظر مقابلة الأجانب.

ناقش المحاضر المفردات المتعلقة بالتحية والأجوبة في الجلسة القادمة. بعد أن يكتسب الطالب ما يكفي من المفردات، أخبر المحاضر الطالب أن يتدرب على المصطلح الذي يطلب عنوانا بصوت عال ومتكرر. إذا كان هناك خطأ، تقديم توبيخ في شكل مثال مباشر من قبل المحاضر.

قام المحاضر بتعيين وتوجيه الطلاب بشكل فردي لنطق تلك التي تم ممارستها في وقت واحد. كانت الجلسة التالية عبارة عن ممارسة جماعية تتكون من اثنين من المجداف. كما شجع المحاضرون الطلاب على تخيل واستخدام مفردات جديدة.

الختام هو نصيحة المحاضر بممارسة التحدث باللغة العربية دائما ليكون بطلاقة مثل أصدقائه

بناءً على نتائج البيانات الواردة في الجدول والملاحظات من توثيق الفيديو، كان هناك العديد من المشاعر الإيجابية التي أظهرها الطلاب خلال الاجتماع الرابع ، وهي:

١. المستريح: ظهر الطلاب النكات للمحاضر. كما رد الطلاب على نكات المحاضر بالضحك والابتسامات في الفيديو التوثيقي.

٢. الاهتمام: ركز الطلاب أيضًا على الاهتمام بالمحاضرين كما تضح من العدد الكبير من الكود الثامن. الرمز الثامن في هذا الاجتماع هو الأعلى مقارنة بالاجتماعات الأخرى. بصرف النظر عن ذلك، نادرًا ما يستخدم الطلاب هواتفهم المحمولة، بناءً على توثيق الفيديو. اهتم الطلاب المحاضر اهتمامًا كبيرًا.

٣. الحماسة: أظهر الطلاب أيضًا سلوكًا متحمسًا ومتجاوبًا لأوامر المحاضر المتعلقة بممارسة التحدث. يمكن ملاحظة ذلك في الجدول ٤، ١٢ حيث يكون أعلى نوع من كود استجابة الطالب هو الاستجابة لتنفيذ أوامر المحاضر بينما المشاعر السلبية التي أظهرها الطلاب في الاجتماع الرابع بناءً على الجداول والتوثيق بالفيديو هي كالتالي:

١. غير الاهتمام: ظهر الطلاب أيضًا سلوكًا لا يلتفت إلى الدرس. ظهر هذا من أحد أشكال الكود التاسع حيث اظهر الجهل بتقدم التعلم. يمكن أيضًا رؤية ذلك من توثيق الفيديو حيث يخبره أصدقاؤه بالصفحات التي يجب فتحها قبل أن يتمكن من تنفيذ الأوامر من المحاضر

٢. الخجل: أظهر الطلاب إحراجًا عند طرح مصطلحات جديدة غير مفهومة. طالب واحد فقط سأل عن ارتبائه فيما يتعلق بالاجتماعات الأربعة. واجه المحاضر إجابة صامتة عن سؤاله لفترة طويلة قبل أي سؤال من ذلك الطالب

٣. الخوف: يخاف الطلاب أيضًا من إظهار غبائهم عندما يسأل المحاضر عما إذا كانت هناك مصطلحات لا يعرفونها. لذلك التزموا الصمت عندما أعطى المحاضر الفرصة لطرح الأسئلة.

٤,١٣ جدول نسبة مئوية الكلام في أربع لقاءات

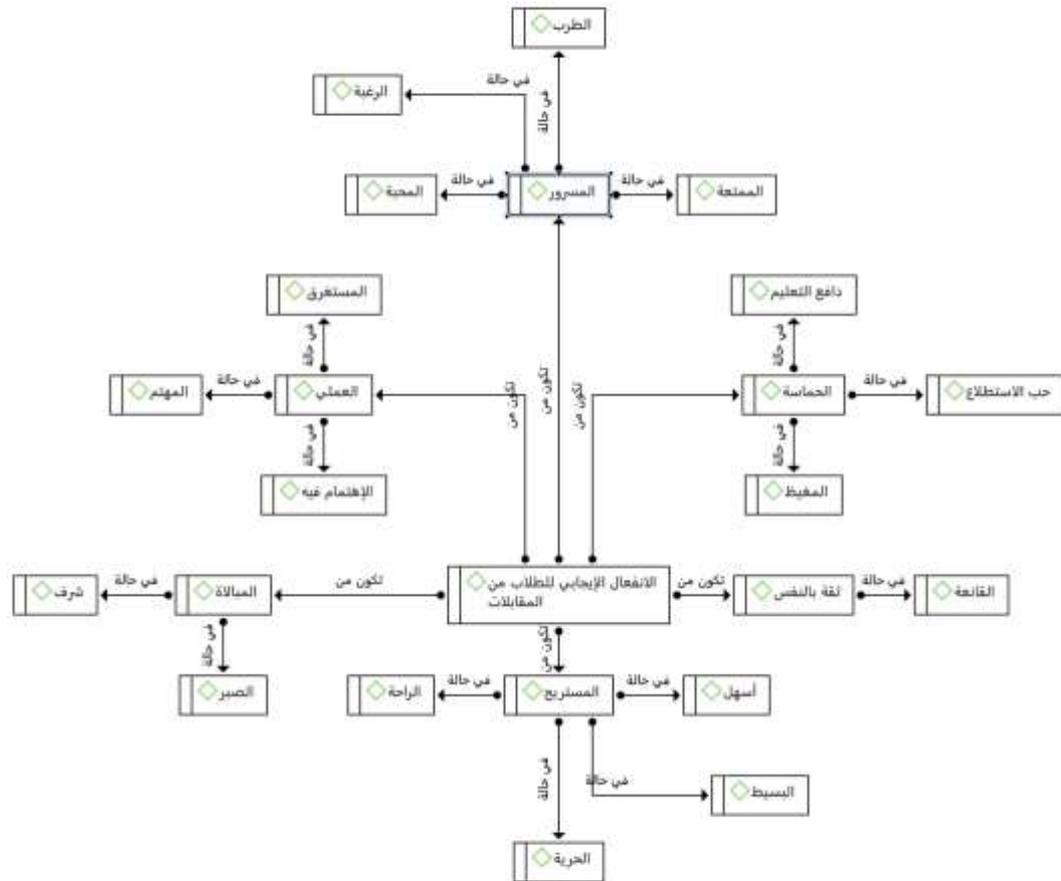
الكلام		اللقاء
كلام الطلبة	كلام المحاضر	
% ٤٠,٦٠	% ٥٨,٨	اللقاء الأول
% ٤٠,٣٨	% ٥٣,٣٨	اللقاء الثاني
% ٤٢,٦٩	% ٥٧,٣١	اللقاء الثالث
% ٤١,٥٧	% ٥٨,٤١	اللقاء الرابع
% ٤١,٣١	% ٥٦,٩٨	المجموع

تضاف نتائج النسبة المئوية للكلام المحاضر من مجموع النسبة المئوية لكلام المحاضر غير المباشر في الجداول ١-٤ و ٤-٤ و ٧-٤ و ١٠-٤ مع النسبة المئوية الإجمالية لكلام المحاضر المباشر في الجداول ٢-٤ و ٥-٤ و ٨-٤ و ١١-٤. بينما يأتي إجمالي كلام الطلبة من إجمالي ثلاثة أنواع من الفئات في كلام الطلبة في الجداول ٤,٣ و ٤,٦ و ٤,٩ و ٤,١٢. يتم الحصول على المتوسط بجمع النتائج الأربع في أربع اجتماعات ثم القسمة على ٤ (مقدار البيانات المطلوبة لمتوسط القيمة). ثم انطلاقاً من متوسط النتائج، خلص الباحثون إلى أن التفاعل لا يزال يهيمن عليه المحاضر والطلاب بعد ذلك. بلغ الفرق ١٥,٦٦٪.

٢. سبب أحوال سلوك الطلاب الإيجابي، والسلي في مادة المناقشة والمجادلة يحتوي تعليم اللغة العربية على ثلاث مستويات لتعلم مهارات التحدث، وهي المحادثة والمناقشة والمناظرة، بالإضافة إلى الكلام والدراما. أثناء التعلم، يواجه الطلاب عقبات، أحدها داخلي. الداخلية هي في شكل المشاعر التي تنشأ. ثم تؤثر هذه المشاعر على السلوك والكلام أثناء التعلم. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أسباب مشاعر الطلاب. وذلك لأن العواطف لها دور مهم في زيادة اهتمام الطلاب وحماسهم وجعل الطلاب أكثر تقبلاً لهذه المعرفة الجديدة.

بالإضافة إلى ذلك، من خلال فهم العوامل التي تؤثر على مشاعر الطلاب، من المتوقع أن يكون المحاضرون قادرين على تطوير استراتيجيات تعلم أكثر فاعلية، وتعزيز الحافز والمشاركة ونتائج التعلم الأفضل. من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة قيمة في تعزيز خبرات تعلم الطلاب والنهوض بعالم التعليم. شرح عرض البيانات السابقة بعض المشاعر الإيجابية والسلبية التي نشأت أثناء التعلم في أربع لقاءات. التالي هو عرض أسباب المشاعر الإيجابية والسلبية بناءً على بيانات المقابلة والملاحظات الصفية وتوثيق الفيديو.

٤,٥ رسم الانفعال الإيجابي للطلاب مناسب المقابلة البياتي



٤,١٤ جدول المصنوفة لمقابلة الطلبة

رقم	أسئلة	الإجابة	المخبر	الجملة
١	هل سبق لك أن شعرت بالملل / الصمت / أقل اهتماما؟	نعم	١، ٣، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ٥	٨
		النسعان	٤	١
		الملل والصمت فقط	٢	١
		مناسب بالانفعال	٦	١
٢	متي سبق لك أن شعرت بالملل / الصمت / أقل اهتماما؟	عندما لا تكون في مزاج أو عندما تشعر بالنعاس	١	١
		المناقشة قاسية وصامتة بسبب عدم الفهم والنعاس	٢، ٣، ٥، ٨، ١١	٥
		مناقشة خارج المادة	٧، ١١	٢
		الجسم غير الصحة	٤	١
		مناسب بالانفعال	٦	١
		بدأ التركيز على التعلم	٩	١
		الطقس حار	١٠	١
		شرح المحاضرين لفظيا وصامتا في المكان	١، ١١	٢
٣	ما يفعله المحاضر يجعلك أقل اهتماما/ بالملل / الصمت؟	شرح المحاضر الجامد	٢، ٥، ١٠	٣
		مناقشة المقررات غير الملائمة	٧	١
		الشرح غير المفهوم	٣، ٨	٢
		الخطاء في نفسي	٤	١
		مناسب بالانفعال	٦	١

١	٩	التركيز في التعليم		
٢	٧ ، ١	الخوف	كيف يتناسب شعور أو عاطفة كل ناطق باللغة العربية مع الموضوع؟	٤
٦	٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٠	الرغبة		
١	٢	الرغبة وعقدة النقص		
١	٦	المغیظ		
١	٨	الارتباك والعاشق		
٩	١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٠	نعم	هل هناك شعور بعدم الأمان عندما ترى صديقاً يتحدث بنشاط من البداية إلى النهاية أثناء مهمة جماعية؟	٥
١	٥	نعم بل عند تقديم السؤال والإجابة		
١	٨	لا		
٤	١ ، ٧ ، ٨ ، ١٠	لا بأس لأنه معتاد على ذلك	من فضلك قل لي كيف شعرت عند القيام بالتدريب مع الصديق المجاور	٦
١	٢	عقدة النقص		
١	٩	المسرور والعصبي		
٣	٣ ، ٤ ، ٦	اتصال أكثر راحة بالعين		
١	٥	المسرور		
١	١١	المسرور بالصاحب الماهر وغير المسرور بالصاحب غير الماهر		

كان سلوك الطلبة عند تعليم في الفصل يتكون السلوك الإيجابي, والسلبى. ثم يستطيع أن يبحث سبب السلوك من كلام المحاضر المباشر وغير المباشر. سلوك

المعلم له تأثير كبير على السلوك والعواطف التي يظهرها الطلاب أثناء الفصل. فيما يلي بعض السلوكيات الموجودة في الفصل وأسبابها:

أ. الرعاية

يمكن أن تكون هذه المشاعر موجودة نتيجة لمثال المحاضر. ما وبخ المحاضر أو انتقد الطلاب غير القادرين على الإجابة أو اتباع التعليمات المقدمة. ومع ذلك، أراد أن ساعد المحاضر الطلاب الذين واجهوا هذه الصعوبات. بالإضافة إلى ذلك، قدم المحاضر أيضا التشجيع والتحفيز الذي تم تقليده بعد ذلك من قبل الطلاب لتقديم التشجيع والتحفيز لأصدقائهم أثناء التعلم.

تم تعزيز ذلك أيضا من خلال بيانات الطلاب فيما تعلق بسلوك المحاضر أثناء الفصل. لقد جسد المحاضر سلوك الرعاية من خلال عدم التمييز ضد الطلاب الذين قادرون وغير قادرين. ساعد المحاضر جميع الطلاب أثناء التعلم ليكونوا قادرين على التطور أثناء التعلم

ب. الحماسة

ظهر الطلاب أيضا مشاعر متحمسة تتعلق باستراتيجية المحاضر في طرح الأسئلة واختيار الموضوعات المتعلقة بالطلاب. إنهم متحمسون لمشاركة ما عرفوه والمشاركة في المناقشة. بالإضافة إلى ذلك، فإن نكتة المحاضر لجعل المناقشة ممتعة هي سبب آخر يجعل الطلاب شعروا بالإثارة.

والطلبة في فصل المناقشة والمجادلة راغبة أيضا لأن مزح وقصة المحاضر مثل في القاء الثاني والثالث. ويجب المناقشة من الشيء الذي يفهم ويعرف الطلاب. هناك، يظهر الطلاب الحماسة في تجاوب والبدء عند التعليم.

ثم كما هو موضح في جدول المقابلة، شعر الطلاب أيضا أن الدرس كان ممتعًا أثناء جلسة ممارسة التحدث أو شيء متعلق به. بحيث عندما أمر

المحاضر بالممارسة كما هو موضح في الجدول ٤,١٢، يكون لدى الطلاب استجابة عالية لها مما يدل على حماسهم.

ج. المستريح

شعر الطلاب أيضا بالراحة لأن نقد المحاضر أثناء التعلم يتخلله النكات. استمر المحاضر أيضا في استخدام وقبول الأفكار من الطلاب. حتى إذا حدث خطأ ما، فإن المحاضر لا ينتقد على الفور، ولكنه يمنح الطلاب الفرصة لتصحيح أخطائهم من خلال طرح أسئلة تهدف إلى مطالبة الطلاب بتصحيح الإجابات. ويرد ذلك في الجدولين ٤-١ و ٤-٤. هذا يعطي الطلاب شعورا بالراحة في الفصل لأنهم ما خافوا من النقد السلبي. قدم المحاضر نقدا إيجابيا لطلابهم فقط

د. الفرحة

احتاجت مهارة كلام الممارسة باستمرار. ولكن، لا يوجد المكان والفرصة والمخاطب في بيئة الطلبة لاسيما اللغة العربية. وذلك يكون أيضا في الجامعة، تكون فرصة الممارسة قليلة بسبب استراتيجيات المحاضر وحال الفصل. يكون المحاضر بالكلام طول التعلم. وفي المناقشة والمجادلة مستعمل بتصميمين، أولا المحاضر-الطلبة والثاني الطالب-الطالب. بذلك وجد الطلاب المخاطب والفرصة لممارسة الكلام. بذلك فرح الطلاب مثل قول المخبر من فصلين.

كما شعر بعض الطلاب بالفرحة أثناء ممارسة التحدث التي قاموا بها. لقد قالوا خلال المقابلات إن الممارسة ساعدتهم على تقييم نقاط القوة والضعف في إتقان مهارات الكلام التي يمكن تحسينها بشكل أكبر.

هـ. الشجاعة

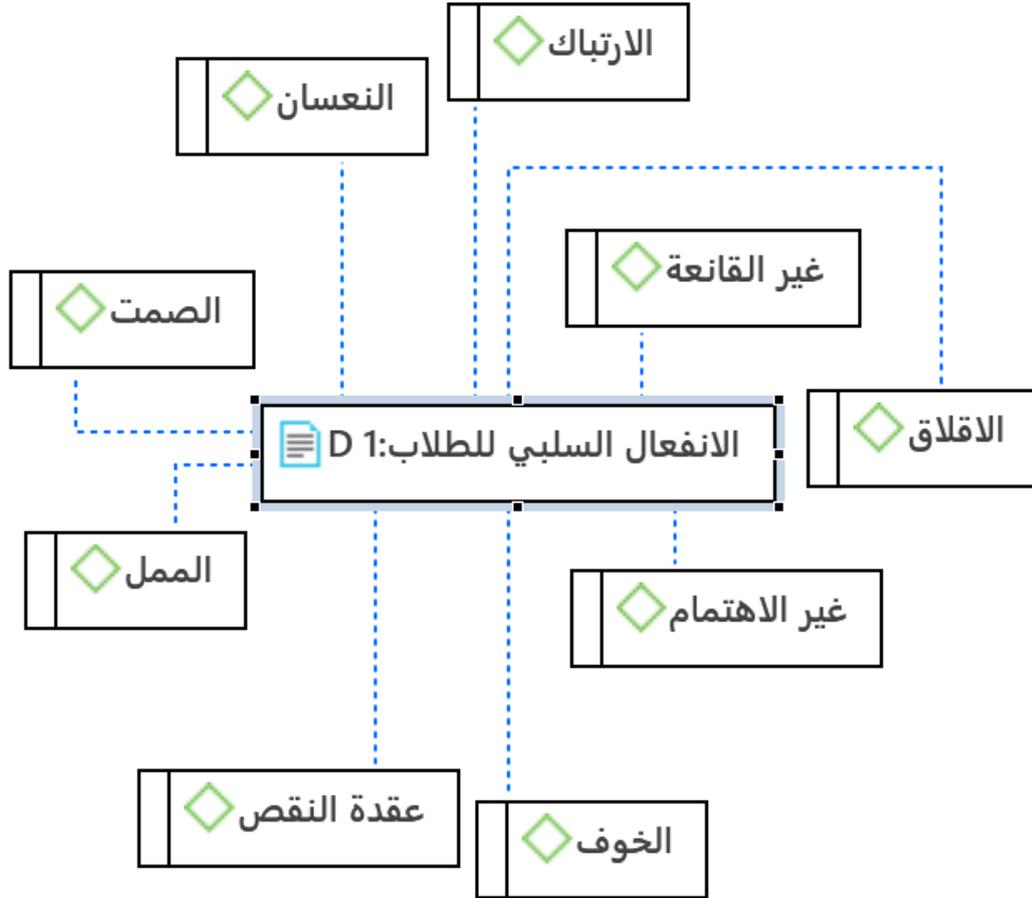
وحالة الحر بسبب عدم المحابة بين الطلاب. يستخدم المحاضر استراتيجية المحادثة الثنائية لجعل الطلاب سهولة في تقديم السؤال والممارسة. شجع الطلاب مع صاحبه للممارسة، في تلك الفرصة أيضا، تعاون الطلاب لاستخدام المفردات والقواعد.

كانت الشجاعة أيضا بالعواطف السعيدة التي نشأت لدى الطلاب أثناء التعلم. شجعت هذه الحالة السعيدة الطلاب على التحلي بالشجاعة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت استراتيجية المحاضر في المقابلة أيضا أن الطلاب كانوا أكثر راحة وتجروا على ممارسة المحادثات مع أصدقائهم. ودعم ذلك أيضا أحد اعترافات الشخص الذي تمت مقابله حيث شعر بأنه طبيعي عند التدرّب مع أصدقائه.

و. سريع الإجابة

الطلاب أيضا سريعون في الاستجابة. هذا أيضا نتيجة للاستراتيجية التي صنعها المحاضر دائرة U للجلوس. هذا يسهل على المحاضرين والطلاب التفاعل مع بعضهم البعض. الطلاب أيضا أكثر حرية في المشاركة أثناء عملية التعلم

٦٤٤ رسم الانفعال السلبي للطلاب مناسب المقابلة البياتي



أ. غير مبال بالتعلم

كما حدثت مشاعر اللامبالاة بالتعلم أثناء الملاحظة. وذلك لأن الطلاب غير قادرين على فهم موضوع المحادثة التي نقلها المحاضر. هذا الفهم يجعل من الصعب على الطلاب الحفاظ على الاهتمام بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم الذي يتطلب هاتفا محمولا لفتح الملفات سهل أيضا على الطلاب تحويل تركيزهم إلى الهواتف المحمولة

ب. الخجل

أظهر الطلاب أيضا العديد من المشاعر الخجولة، مثل الحرج من اقتراح أنفسهم للتدرب أمام أصدقائهم والحرج من طرح أسئلة لم تكن مفهومة.

اعتمد هذا أيضا على اعتراف العديد من الطلاب غير الراضين عن مهاراتهم في التحدث. شعر الطلاب بالخرج من إظهار مهاراتهم في التحدث والتي شعروا أنها لا تزال تفتقر أمام أصحابهم الذين اعتبروا أكثر قدرة

ج. الممل

هناك سببين من الممل. المحاضرة بموضوع القديم أو عدم المعرفة للطلبة فيه، تقديم المناقشة والدرس بطرق الصلب. ومن الفيديو، يظهر الطلبة بجواهرهم عند بين المحاضر عن آية القرآن التي لا حفظ الطلاب. وسبب الآخر من حال الداخلية للطلبة مثل المريض وانفعال السلبي. كما قال الطلاب خلال المقابلات، شعر أيضا بالملل عندما ناقش المحاضر أشياء خارج الموضوع مع مدة طويلة من الدروس.

د. الإقلاق

سأل المحاضر دائما عدة مرات حول نفس الموضوع لضمان فهم الطلاب للتعلم. ولكن هذا أيضا جعل الطلاب شعروا بأنهم أقل انتباها للموضوع الذي تم مناقشته بحيث سأل الطالب فجأة عن موضوع لا يهتم به. ثم سوف فاجأ الطلاب وله شعور بالتوتر بسبب معرفة الإجابة على السؤال. شعر الطلاب بالاندفاع للإجابة على أسئلة المحاضر مما قلل في الواقع من مهارات التحدث لدى الطلاب ويتسبب الإقلاق في تعبيره. هذا أيضا السبب الآخر من المناقشة المملة. وكذلك كسل الطلاب لإعطاء الاهتمام فيه.

هـ. الخوف

خشى طلاب الجامعات طرح الأسئلة لأنهم غير إدارة إظهار غبائهم أمام أصحابهم. هذا هو السبب في أن الطلاب خشوا طرح الأسئلة والتقدم

طواعية لممارسة التحدث أمام الفصل. هذا من كلام المحاضر في المقابلة. وعند الملاحظة، ظهر الطلاب سألوا إلي صاحبه. من المقابلة الطلبة، الخوف جاء من عدم معرفة القواعد والمفردات عند الممارسة

و. عقدة النقص

وظهر المقابلات من الطلبة أن الانفعال السلبي يعني عقدة النقص من مقارنة مهارته بأصحابهم. شعر بعقدة النقص لأنه شاهد استجابة المستمرة من الطالب وهو اهتم الحاضر دون الشراكة فيه. عقدة النقص بسبب الخلفية المدرسية هو أيضا أحد الأسباب القائمة على اعتراف أحد المتحدثين.

ز. الارتباك

الارتباك الذي ظهره الطلاب هو أيضا نتيجة لموضوعات المناقشة التي لا يفهمها الطلاب. المفردات الأجنبية التي عرفت لأول مرة هي أيضا أحد أسباب الارتباك للطلاب والتي يمكن رؤيتها من ظهور هذا الرمز كرد فعل على أسئلة المفردات التي عرفها في أول المرة.

ح. الصمت

من المؤكد أن الصمت لا فضي إلى ظروف الفصل الدراسي، علاوة على ذلك، يمكن أن يتسبب الصمت المطول في فقدان الطلاب الاهتمام بعملية التعلم. ومع ذلك، في عملية التدريس التي نفذها المعلم في الكود الخامس حدث هذا الشرط. أحدها هو عندما يعطي التدريس موضوعا لا عرفوا عنه. سوف صمت الطلاب ردا على جهلهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون هذه الاستجابة أيضا إشارة إلى أن الطلاب يشعر بعدم القدرة على متابعة عملية المناقشة بسبب عدم وجود معرفة في الموضوع.

٣. السلوك الإيجابي للمحاضر الذي يجب تقديمه في عملية التعلم

تتطلب مهارات التحدث دورًا حاسمًا من المحاضرين في توجيه الطلاب ومساعدتهم في مراحل التعلم المبكرة. في سياق التعلم، يلعب سلوك المحاضر دورًا مهمًا في خلق بيئة مواتية للتعلم الفعال. يمكن أن يكون لسلوك المحاضر الإيجابي تأثير كبير على التحفيز والمشاركة ونتائج التعلم لمهارات التحدث لدى الطلاب. من ناحية أخرى، يمكن أن يضر السلوك غير الملائم أو السلبي بخبرات تعلم الطلاب ويعيق تنمية مهارات التحدث لديهم.

الغرض من هذا البحث هو اكتساب فهم أفضل لسلوك المحاضر الذي يعتبرهم الطلاب مهم ومؤثر. من خلال فهم السلوكيات التي يتوقعها الطلاب ويقدرونها، يمكننا تقوية تفاعلات الطلاب مع الطلاب، وزيادة فعالية التعلم، وخلق بيئة صفية شاملة وملهمة. وبالتالي، يمكن لنتائج هذه الدراسة أن تقدم مساهمة مهمة في تعزيز خبرات تعلم الطلاب أثناء تعلم مهارات التحدث، وتطوير قدرات المحاضرين كميسرين فعالين للتعلم، وإثراء ممارسات التدريس في مؤسساتنا التعليمية. هذا البحث وثيق الصلة بسياق التعليم العالي لأن سلوك المحاضر الإيجابي يمكن أن يخلق بيئة تعليمية آمنة وداعمة ومحفزة للطلاب. يمكن للمحاضرين الذين يظهرون سلوكيات إيجابية مثل الاستماع النشط، وتقديم التغذية الراجعة البناءة، وخلق جو مفتوح للمناقشة، وتوفير التشجيع الإيجابي، زيادة تحفيز الطلاب ومشاركتهم في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد سلوك المحاضرين الذين يقدمون الدعم والاهتمام للطلاب أيضًا في تقليل التوتر وتحسين رفاههم الأكاديمي. يمكن أن تؤدي مستويات التوتر المنخفضة والسعادة العالية إلى زيادة مساهمة الطلاب في اللغة العربية، بحيث يُتوقع السلوك التالي أثناء التعلم.

٤,١٥ جدول مقابلة الطلبة السلوك الإيجابي للمحاضر

رقم	أسئلة	الإجابة	المخبر	الجملة
١	متى تبدو الدورة ممتعة؟	عند الممارسة	٧ ، ٥ ، ٣ ، ١	٤
		يكون المزح والمناقشة الممتعة	٩ ، ٨ ، ٢	٣
		عند تقديم السؤال والجواب	٤	١
		مناسب بالانفعال	١٠ ، ٦	٢
		القصة كالتشجيع	١١	١
٢	ما يفعله المحاضرون لتجعلك تشعر بالاهتمام بالدورة؟	تقسيم المجموعات للممارسة	٧ ، ١	٢
		جعل الحوار أمام الطلاب	٣	١
		لا يميز بين الطلاب	٢	١
		استمر في الدردشة	٤	١
		قص المحاضر كالتشجيع	١٠ ، ٥	٢
		مناسب بالانفعال	٦	١
		سألني عن الدراسة	٨	١
		مزح المحاضر	٩	١
		النصيحة كالتشجيع	١١	١
		٣	ما إذا كان التخطيط المرتجل عفويا أو مخططا له أثناء ممارسة التحدث؟	المخطط
غير المخطط	١١ ، ٥			٢
٤	هل أنت راض عن مهارات الكلام التي تظهر أثناء المحادثة؟	نعم	٩	١
		لا	٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ١١ ، ١٠	١٠
٥	هل هناك زيادة عن الفصل السابق؟	نعم	٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١١	١١

في الرسم البياني، يتضمن دور المحاضر ثلاثة أشياء، وهي استراتيجيات التعلم وإدارة الفصل والموضوع. في ذلك يمكننا أن نرى ما هي أنواع الاستراتيجيات التي يستخدمها المحاضر. يستخدم المحاضر هذه الاستراتيجيات في الغالب في رمز التفاعل وفقا لفلاندرز مثل طرح الأسئلة التي هي الكود الرابع، وإعطاء النقد التصحيحي، وإعطاء التعليمات للرمز السادس من خلال اعتبار المشاعر السلبية نقاط ضعف للطلاب. يقدم المحاضر أيضا مدخلات في شكل تشجيع للطلاب في شكل الكود الأول. الرمز الثاني، والرمز الثالث. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقديم المحاضر أيضا في شكل أنماط المحاضر والطلاب أولا كمدخلات عينة والطلاب كحل لتقليل مستوى المرشح أظهر المحاضرون العديد من السلوكيات سواء كانت إيجابية أو سلبية أثناء التعلم والتي تم فحصها. بعض هذه السلوكيات تؤثر بالتأكيد على الطلاب. ولكن بالطبع من المأمول أن يشجع هذا السلوك الطلاب على متابعة عملية التعلم بشكل جيد وتحقيق أهداف التعلم بأنفسهم. فيما يلي بعض السلوكيات التي يتوقع من المحاضرين إظهارها أثناء التعلم، وخاصة القدرة على التحدث باللغة العربية

١. يجب على المحاضر إظهار السلوك الإبداعي والكفاءة في تقديم الموضوعات ذات الصلة والمثيرة للاهتمام للطلاب.

٢. يظهر المحاضر سلوكا يوفر فرصا للطلاب لممارسة ما يتم تعلمه في ذلك اليوم

٣. يخلق المحاضر أيضا فرصا وأساليب تشجع الطلاب على التحدث إلى أصدقائهم

٤. يجب أن يكون المحاضر قادر على فهم الطريقة التي يفكر بها الطالب وتشجيعهم

على التفكير النقدي أثناء التعلم من خلال قصص أو تجارب المحاضرين

٥. يجب أن يكون المحاضر أيضا ودود ولطفاً ومتواضع من أجل جعل الطلاب

أكثر انفتاحاً على المحاضرين

٦. يمكن للمحاضر أيضا استخدام استراتيجية التحدث أثناء المشي ببهجة لخلق جو

أكثر متعة ومتعة

٧. استراتيجية المحاضر الذي يتحدث اللغة المستهدفة هي اللغة العربية ومناقشة اللغة العربية على الرغم من أنهم لا يزالون يتلقون المساعدة من الأصدقاء الذين يساعدون الطلاب على تقييم مدى مهاراتهم في التحدث
٨. يجب على المحاضرين أيضا تقديم التشجيع والمثابرة باستمرار لطلابهم

ج- تحليل البيانات

١. أحوال سلوك الطلاب الإيجابي، والسليبي في مادة المناقشة والمجادلة في تقديم البيانات، هناك العديد من المشاعر والسلوكيات الإيجابية التي ظهرت مثل العاطفة والاسترخاء والرعاية والشجاعة والاستجابة السريعة والتركيز. ولكن من بين كل هذه المشاعر هناك نوعان من المشاعر الإيجابية التي ظهرت دائما في الاجتماعات الأربعة التي لوحظت. العواطف تبعث على الارتياح والاسترخاء.

تبين أن بعض السلوكيات الإيجابية التي تم إظهارها أثناء الملاحظة هي تأثير وتأثير السلوكيات والاستراتيجيات التي أظهرها المحاضر. مثل سلوك روح الطالب هو شيء من تقليد سلوك المحاضر الذي شرح المادة أثناء التجول في الفصل. ظهر المحاضر أيضا إيماءات غنية وحماسا أثناء التعلم. تم الحصول على ذلك من نتائج مقابلات الطلاب وتوثيق الفيديو والملاحظات.

بالإضافة إلى ذلك، شعر الطلاب أيضا بالراحة في التحدث في الفصل. هذا توجيه من المحاضر نفسه خلال بداية ونهاية التعلم حيث يخبر المحاضر الطلاب أن يجروا على التحدث كالمجانين. لقد أعطى المحاضر مثل هذا الدافع لأنه وفقا للمحاضر أن المجانين ليس لديهم خجل وخوف وشجاعة كبيرة للتحدث. وقد تم تأكيد ذلك أيضا من قبل أحد الطلاب خلال المقابلة.

الطلاب قادرون أيضا على إظهار القلق لأن المحاضر قد وضع أمثلة في عملية التعلم. لا ظهر المحاضر الغضب أبدا عندما كان الطلاب غير قادرين على

الإجابة أو التلثم على فصل دراسي وتم تلاوته مرارا وتكرارا أثناء الفصل. ومع ذلك، ساعد المحاضر أيضا ويقدمون التشجيع في شكل أسئلة كما استخدمها المحاضر في النوع الرابع من التعليمات البرمجية، وهو طرح الأسئلة.

ثم نشأت الشجاعة أيضا بسبب تشجيع المحاضر. بالنسبة لست مرات دخل فيها الباحثة، لا يوجد أيضا ضغط سلبي يقدمه المحاضر للطلاب. هذا يجعل الطلاب أكثر شجاعة لأنهم لا يخشون تلقي ضغط سلبي.

التركيز والاستجابة التي تنشأ أثناء التعلم هي أيضا نتيجة لاتجاه المحاضر على شكل المقعد. يمكن الإشراف على الطلاب دون تغطية أي شخص. بالإضافة إلى ذلك، أعطى المحاضرون أيضا توجيهات حتى يتمكن الطلاب من الاستفادة القصوى من وقت الفصل لتعلم مفردات ومصطلحات جديدة. كما حاول المحاضرون الاستمرار في إشراك الطلاب بمستوى عال من الأسئلة التي تطرح على الطلاب في بداية الدروس من أجل توجيه تركيزهم إلى المحاضر.

ارتبط هذا أيضا بالمحاضر الذين واصلوا التحدث في بداية التعلم خلال أربع اجتماعات. يهدف هذا إلى تقديم أمثلة على المصطلحات التي يمكن للطلاب استخدامها عمليا في الجلسة التالية. تم استخدام هذا من قبل الطلاب لمهاراتهم في التحدث كما هو الحال في نظرية مدخلات كراشن في اكتساب اللغة الثانية. بمعنى آخر، إذا نجح الاتصال، يتم توفير $i+1$ تلقائيا. الطريقة الأفضل، وربما الوحيدة لتعليم التحدث، وفقا لهذا الرأي، هي تقديم مدخلات مفهومة.^٤

بيان آخر، يعتبر كراشين أن في عملية التعليم التلاميذ مهارة الكلام، يحتاج رغبة التلاميذ في تعلم اللغة المقصودة. مثال ذلك إعطاء إلى المنهج لتحفيز التلاميذ القصة، و تشغيل الأفلام أو فيديو، وإعطاء الفرصة للمحادثة بالناطقين

^٤ I Putu Edi Sutrisna, "Integrasi Teori Krashen Dalam Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Inggris Pada Pembelajaran Daring Di Perguruan Tinggi," *Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan* ١, no. ٠١ (October ٢٧, ٢٠٢١): ٤٦-٥٥, <https://doi.org/10.53977/ps.v1i01.345>. h. ٥٠

باللغة الأجنبية (العربية) الفصاحة، وهذا من إحدى الطرق الفعالة لتعليم التلاميذ مهارة الكلام والقدرة في إكسابها.^٥ وأعطى المحاضر القصة والفرصة للطلبة في تحدث اللغة العربية. المثال المباشرة مثل تحدث اللغة العربية طول التعلم لتشجيع وإعطاء الطرق لتعبير عن الشيء. الطلاب قادرون في تعلم أنماط الكلمات واستخدامه في حياته اليومية

وأراء الآخر لكراشن أن الطلاب في اكتساب اللغة لازم أن يكتسب المعلومات المفهومة ومناسبة على مستواه أو أحسن مما عنده. والمراد هنا أن في عملية تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية لابد للطلاب أن يتعلم ويعرفه اللغة من السهولة إلى الصعوبة ومن البسيط إلى المركب.^٦ وهذا مثل في تعليم المناقشة والمجادلة، شرح المحاضر المفردة البسيطة ونافعة مناسب لموضوع ذلك اليوم. ثم في مناقشة التالي، بحث المحاضر المترادف والضد منه أو استجابته، أو اصله.

كان العوائق النفسية في نفوس التلاميذ (الخوف، الحياء، القلق) يمنع التلاميذ في ترقية واستيعابهم اللغة.^٧ بعض المشاعر السلبية التي أظهرها الطلاب هي الشكاك والخوف والدونية والصمت والارتباك والملل وعدم الاهتمام بالتعلم والإحراج وعدم التركيز.

كما هو مذكور في الفصل الثاني من نظرية كراشن لاكتساب اللغة الثانية، هناك مرشح في المهارات اللغوية. يتأثر المرشح بالعواطف أو الجانب النفسي لمتعلم اللغة. إذا كانت المشاعر التي تظهر أثناء التعلم إيجابية، فستكون مدخلات اللغة عالية بسبب جدار المرشح المنخفض كبوابة بين المهارات النظرية المتقنة ونتائج اللغة.

^٥ Muhammad Syamsul Arifn and Mohammad Syifaurosytidin, "عن تعليم Stephen Krashen نظرية"، *LISANUDHAD* ٧, no. ٢ (December ١٧, ٢٠٢٠): ١٦٥, <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v7i2.17500>. h. ١٧٠

^٦ Arifn and Syifaurosytidin. h. ١٦٥

^٧ Pranowo, *Teori Belajar Bahasa Untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, h. ٧٩

وهذا يعتبر من كراشن أن جميع مدخلات اكتساب اللغة الثانية تمر بوساطة مصفأة يطلق عليها اسم الراشح الانفعالي. ويستطيع أن يقلص تدفق مدخلات اللغة إلى المتعلم، وذلك تبعا إلى الحالة القلق مثل *anxiety* التي تساوره.^٨ لذلك عندما تكون مشاعر الطالب إيجابية، سيكون المرشح منخفضا ويجعل إدخال اللغة مرتفعا. والعكس صحيح إذا تم عرض المشاعر السلبية، فسيكون المرشح مرتفعا ويجعل إدخال اللغة منخفضا.

تم منح الطلاب فرصة خاصة للتدرب من خلال ارتجال أمثلة من المحادثات التي تمت دراستها. ومع ذلك، بدا أن عددا قليلا فقط من الطلاب يتحدثون بنشاط من البداية إلى نهاية وقت الممارسة.

أعطى المحاضر توجيهات واضحة حول مستوى الارتجال الذي يجب عليهم القيام به، مع الأمر بتخيل أنك لم تعد طالبا وأصبحت شخصا ناجحا على أمل أن تكون المفردات المستخدمة أكثر تنوعا. ومع ذلك، لا يزال معظم الطلاب يمارسون استخدام هويات الطلاب.

يشير هذا إلى انخفاض مدخلات لغة الطالب الناتجة عن بعض المشاعر السلبية التي تم إظهارها، مثل الخجل ببطقة مهارته، أو الخوف من الخطأ لأنه شعر بنقص معرفة اللغة العربية وغير ذلك.

٢. سبب أحوال سلوك الطلاب الإيجابي، والسلبى في مادة المناقشة والمجادلة هناك العديد من العوامل التي تسبب ظهور المشاعر الإيجابية للطلاب. ولكن واحدة من أكثر المظاهر شيوعا هي الروح والاسترخاء. كل من هذه المشاعر الإيجابية تحدث بسبب السلوك الإيجابي للمحاضر. مثل الدوافع المقدمة في شكل أسئلة وتوجيهات وقصص ونكات، وكذلك صلوات. كما أظهر

^٨ ص. ٩٥، "Jaa، نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية (٢)،" مجلة مجمع اللغة العربية الأردني-

الأعداد/٤٩٠، <https://arabic.jo/ojs/index.php/JJaa/article/view/٤٩٠>, (March ٢٨, ٢٠١٧), no. ٧٠ (1-95).

المحاضر سلوكاً حماسياً في اللغة حيث استمر في ممارسة ما يحتاج إلى مناقشته وفقاً لموضوع اليوم. هذا أيضاً حافز لإثارة الاستجابة الحماسية للطلاب في التحدث باللغة العربية. هذا يتوافق مع نظرية السلوك حيث وفقاً لتابع الفهم السلوكي، حافز واستجابة معينة يمكن أن ترتبط مع بعضها البعض، وتنتج شكلاً من أشكال العلاقة وظيفي.^٩

ترتبط أسباب سلوك الطالب السلبي التي ظهرت مثل الارتباك والصمت وعدم التركيز وعدم الاهتمام بالتعلم بعدم فهم التعليم. يوجد هذا في مدونة تقديم الاتجاهات الجديدة، وشروح الدروس الجديدة، والمفردات والمصطلحات العربية الجديدة. إنه مرتبط بنظرية اكتساب وتعلم لغة كراشن. يواجه الطلاب الذين ما زالوا في مرحلة التعلم صعوبات في استخدام اللغة بشكل طبيعي وعفوي، لذلك يظهرون السلوك أعلاه لأنهم غير قادرين على فهم كلمات المحاضر.

بالإضافة إلى ذلك، أتى الخجل والعصبية والخوف أيضاً من الضغط الاجتماعي حيث يشعر الطلاب بالنقص مع خلفيتهم من المدرسة العامة، والخوف من ارتكاب الأخطاء بسبب عدم إتقان المفردات والقواعد يساهم أيضاً في هذه المشاعر الحالية.

أ. الرعاية

يكون الإدخال في شكل إرشادات للإرشادات الصحيحة إذا واجه الطالب خطأً في الإجابة. أعطى المحاضر التعليمات من خلال جمل الأسئلة، مثل الطلاب الذين أجابوا على السؤال، فقد جلسوا للسؤال ماذا تفعل الآن بالإضافة إلى أن الموضوع لا يزال في صيغة الغائب وليس الشخص الأول. ثم يسأل المحاضر من يجلس. يفهم الطلاب الدليل على وجود خطأ في اختيار الموضوع. يتعلق هذا بإدخال اللغة الذي يجب أن

^٩ Hasan Mustafa, "Perilaku Manusia Dalam Perspektif Psikologi Sosial," n.d. h. ١٤٦

يكون الطلاب قادرين على فهمه لتعلم اللغة. ثم يفهم أصدقاؤهم أيضاً الرسالة التي يحتاجون إليها لمساعدة أصدقائهم عندما يرتكبون خطأ في القراءة من خلال تقديم أدلة الجمل التي يمكنهم قبولها.^{١٠}

تم تشجيع الطلاب من المحاضر في شكل سلوك المحاضر الذي ساعد الطلاب دائما في الصعوبات والمحاضر أيضا مساعدة الطلاب الذين عانوا من نوع فئة الكلام غير المباشر وفقا لفلاندرز، وهي الأسئلة كشكل من أشكال الاهتمام بالحالة النفسية للطلاب. كما قدم المحاضر أسئلة للفصل بأكملها لمساعدة أصدقائهم الذين ما زالوا مخطئين كشكل من أشكال استراتيجية التعلم معا بناء على المقابلة.

ب. الحماسة

كما ذكرنا سابقاً ، يلعب عامل التصفية العاطفي المنخفض دوراً مهماً في تحديد النجاح في عملية التعلم. لذلك ، في السياق الاجتماعي حيث يحدث التعلم، من المهم بالنسبة لنا إنشاء بيئة ذات مرشح عاطفي منخفض ، وبالتالي تمكين استقبال المدخلات في المستوى التالي. عندما يدخل الطلاب الفصل الدراسي، يجب أن يشعروا بالراحة، ومن المتوقع أن ينخفض عامل التصفية العاطفي مع تقدم عملية التعلم. أظهر البحث الذي أجراه طلاب Helms حول ESL (اللغة الإنجليزية كلغة ثانية) أن بيئة التعلم المثالية تتضمن نسبة صغيرة من الطلاب إلى المدرسين، مصحوبة بالحماس والصبر والترحيب الحار والقبول والاهتمام الشخصي. لكل طالب. يمكن أيضاً تطبيق هذا المفهوم في تعلم لغات أخرى، بما في ذلك تعلم BIPA، حيث يجب أن يكون المدرسون قادرين على خلق شعور

^{١٠} Dwi Ratnasari, "Bahasa Indonesia Goes Global: Pengajaran Bipa (Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing) Berlandaskan Teori Behaviorism, Innatism, Dan Interactionism," vol. ٥. No. ٥. Desember. ٢٠١٨. h. ٣١٤

بالراحة لمتعلمي اللغة هؤلاء. من خلال الابتسامات الودية، والاعتراف، والحد من الخوف، والأنشطة المناسبة لكسر الجليد، يمكننا المساعدة في خفض التصفية العاطفية وتمكين المتعلمين من تلقي المدخلات بشكل فعال.^{١١}

قدم المحاضر جملاً تحفيزية أو قصصاً تحفيزية أو تعليمات في شكل أوامر ليصبحوا أشخاصاً مجانين لمواصلة التحمس في تدريب مهارات التحدث لدى الطلاب. هذا كما هو موضح في الكود الثاني، وهو التشجيع والسادس، وهو إعطاء الارشادات.

ج. المستريح

قدم المحاضر مدخلات لغوية في شكل نكات مفهومة حيث يقبلها الطلاب وتوفر لهم جوّاً مريحاً أثناء وجودهم في الفصل. يعود سبب غياب التوتر إلى القبول العالي لأفكار الطلاب وإجاباتهم وانخفاض مستوى النقد المباشر. وجه المحاضر في هذا الاجتماع انتقادات غير مباشرة أكثر.^{١٢} كما أظهر الطلاب سلوكاً مريحاً بسبب تقديم النقد من خلال شكل أسئلة، وهي الكود الرابع أثناء الاجتماعات. وقد جعل هذا الطلاب يواصلون محاولة تصحيح الإجابات الخاطئة كما في الفيديو. هذا الموقف هو أيضاً نتيجة لاستراتيجية الأسئلة والأجوبة التي استخدمها المحاضر وفقاً للمقابلة بهدف تقليل المشاعر السلبية التي تنشأ أثناء تحسين الإجابات. يتم تشجيع الطلاب أيضاً على الإجابة لأنهم يحصلون على حافز في شكل أسئلة تدخل محادثة المحاضر بشكل غير مباشر، وفقاً فلاندرز.

د. الفرحة

^{١١} Ratnasari. Bahasa Indonesia Goes Global: Pengajaran Bipa (Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing) Berlandaskan Teori Behaviorism, Innatism, Dan Interactionism, h. ٣١٦

^{١٢} Ratnasari. Bahasa Indonesia Goes Global: Pengajaran Bipa (Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing) Berlandaskan Teori Behaviorism, Innatism, Dan Interactionism h. ٣١٦

سيكون ترشيح العاطفة ضعيفًا إذا كان متعلمي اللغة الثانية\هادئين أو سعداء أو غير قلقين أو خائفين بحيث يمكن للمعلومات التي تم الحصول عليها أن تدخل الدماغ بسهولة دون أي ضغط رسمي. سيكون لهذا تأثير عندما يشعر الطلاب بالخوف والقلق والتعب والإحراج، سيتم إغلاق المرشح العاطفي بإحكام حتى لا يمكن القول بأن المدخلات المستلمة لم تنجح بشكل جيد.^{١٣} وهنا اعطى المحاضر الفرصة للطلاب البيئة اللغوية في الفصل، ومدخلات في شكل جملة أوامر للتحدث بالعربية دائمًا. يتضمن المحاضر أيضًا مدخلات حول الموضوعات التي يستمتع بها الطلاب ويعرفونها مثل الهوايات والأصول الإقليمية والنكات والقصص المضحكة والتاريخ.

وقد أظهر المحاضر استراتيجيات مختلفة مستخدمة في عدة فئات من فلاندرز، مثل الكود الثاني على شكل نكات، والكود الثالث على شكل جمل موافقة كقبول لأفكار الطلاب، والكود الرابع على شكل أسئلة تتعلق بالأشياء التي يعرفها الطلاب ويجوبونها أو الأسئلة المتعلقة بالطلاب أنفسهم، وهناك أيضًا توجيهات لممارسة الفصول الدراسية الممتعة. جميع الاستراتيجيات في كود فلاندرز تجعل الطلاب سعداء لأن مدخلات اللغة التي يتلقونها مثيرة للاهتمام وممتعة.

هـ. الشجاعة

وحالة الحر بسبب عدم المحابة بين الطلاب. يستخدم المحاضر استراتيجية المحادثة الثنائية لجعل الطلاب سهولة في تقديم السؤال والممارسة. شجع

^{١٣} Suci Ramadhanti Febriani, "Acquisition of Arabic Language Based on Stephen Krashen's Theory in the Arabic Camp Activities," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٩, no. ٢ (December ٣١, ٢٠٢٠): ٨٢, <https://doi.org/10.24230/ibtikar.v9i2.7222>. h. ٩٣

الطلاب مع صاحبه للممارسة، في تلك الفرصة أيضا، تعاون الطلاب لاستخدام المفردات والقواعد.

كانت الشجاعة أيضا بالعواطف السعيدة التي نشأت لدى الطلاب أثناء التعلم. شجعت هذه الحالة السعيدة الطلاب على التحلي بالشجاعة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت استراتيجية المحاضر في المقابلة أيضا أن الطلاب كانوا أكثر راحة وتجروأ على ممارسة المحادثات مع أصدقائهم. ودعم ذلك أيضا أحد اعترافات الشخص الذي تمت مقابله حيث شعر بأنه طبيعي عند التدرّب مع أصدقائه. هذا وفقًا للمكان الذي يكون فيه إدخال أمر المحاضر في شكل شعار يجن جنونك أثناء ممارسة التحدث باللغة العربية حتى لا يتركه الأصدقاء الآخرون وراءهم.

التشجيع في شكل جمل تحفيزية وجمل التوجيه للجنون هي مدخلات لغوية يسهل فهمها ولها معنى يشجع الطلاب على التحلي بالشجاعة. هذا يكفي للتأثير على أحد طلاب الموارد

و. سريع الإجابة

الطلاب أيضا سريعون في الاستجابة. هذا أيضا نتيجة للاستراتيجية التي صنعها المحاضر دائرة U للجلوس. هذا يسهل على المحاضرين والطلاب التفاعل مع بعضهم البعض. الطلاب أيضا أكثر حرية في المشاركة أثناء عملية التعلم. هذا يتوافق مع نظرية المدخلات حيث يجب أن يتلقى الطلاب مدخلات يمكن فهمها من أجل الحصول عليها كما هو موضح أعلاه. يسهل شكل الكرسي أثناء التعلم على الطلاب سماع صوت المحاضر ويساعده في ذلك القدرة على رؤية حركات جسم المحاضر مباشرة دون العوائق.

يستجيب الطلاب بسبب تشجيع المحاضر على متابعة التعلم دائما بجدية ويمكن نقل المدخلات بشكل الأسئلة وسماعها جيدا بسبب استراتيجية المحاضر التي تحيط دائما بالفصل وشكل الجلوس الدائري
ز. غير مبال بالتعلم

كما حدثت مشاعر اللامبالاة بالتعلم أثناء الملاحظة. وذلك لأن الطلاب غير قادرين على فهم موضوع المحادثة التي نقلها المحاضر. هذا الفهم يجعل من الصعب على الطلاب الحفاظ على الاهتمام بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم الذي يتطلب هاتفا محمولا لفتح الملفات سهل أيضا على الطلاب تحويل تركيزهم إلى الهواتف المحمولة. يواجه الطلاب صعوبة في فهم التعلم لأنهم لا يفهمون المفردات المقدمة. يخلق عدم الفهم شعورًا بعدم الراحة لأنه من الصعب متابعة الموضوع.

بخلاف ذلك الكسل يظهر كمتابعة لتجنب هذا الشيء المجهول. عند تدريس لغة ثانية، بافتراض أن المعلم نجح في خلق جو فصل دراسي جديد وخالٍ من الخوف، يمكن استيعاب مدخلات المعلومات بشكل أعمق، لأن المتعلم أكثر استعدادًا لتحمل المخاطر. لهذا السبب، يعد تدريس الابتكار للمتعلمين أمرًا ضروريًا ومفيدًا للغاية. ومع ذلك، في الحالات التي يشعر فيها المتعلم دائمًا بالخوف والقلق والتعب والحجل والتحفظ، يمكن إغلاق المرشح العاطفي بإحكام حتى لا تنتقل المدخلات الواردة إلى الدماغ. لذلك، فإن اكتساب لغة ثانية لا يعمل بشكل جيد.^{١٤}

قدم المحاضر التدريس في الكود الخامس، وهو المحاضرات، والكود الرابع، وهو طرح الأسئلة لاختبار فهم الطلاب وطلب آراء الطلاب، وغيرها،

^{١٤} Uril Bahruddin, Suci Ramadhanti Febriani, and Maulana Malik Ibrahim Malang, "Implementation of Stephen Krashen's Theory in Foreign Language Acquisition," *International Journal of Innovation* ١٣, no. ٨ (٢٠٢٠). h. ٨٢٣

والكود السابع هو النقد والتحسين إذا واجه الطلاب أخطاء. ومع ذلك، فإن استراتيجية المحاضرة الخاطئة توفر جواً مملًا مثل مناقشة المحاضرين لمواضيع غير معروفة وإعطاء توبيخ مباشر يتسبب في فقدان الطلاب الاهتمام بالاهتمام بالتعلم

ح. الخجل

أظهر الطلاب أيضاً العديد من المشاعر الخجولة، مثل الحرج من اقتراح أنفسهم للتدرب أمام أصدقائهم والحرج من طرح أسئلة لم تكن مفهومة. اعتمد هذا أيضاً على اعتراف العديد من الطلاب غير الراضين عن مهاراتهم في التحدث. شعر الطلاب بالحرج من إظهار مهاراتهم في التحدث والتي شعروا أنها لا تزال تفتقر أمام أصحابهم الذين اعتبروا أكثر قدرة. يتوافق هذا أيضاً مع الشرح أعلاه حيث يمكن أن يقلل الإحراج من مدخلات الطلاب^{١٥}.

كما يتعلق بفئات التفاعلات القائمة على فلاندرز التي حدثت في الرمزين الرابع والعاشر. حدث هذا الرمز نتيجة لإعطاء أسئلة حول أشياء لا يفهمها الطلاب، ولديهم مشاعر الخجل لأن هناك مشاعر عدم الثقة وعدم الرغبة في إظهار الغباء. هذه عاطفة سلبية جعلت الطلاب غير مرتاحين والقليل من مدخلات اللغة.

بالإضافة إلى ذلك، في مثال الاجتماع الثالث الذي ناقش آية من القرآن لم يعرفوها. أظهر الطلاب صمتاً أو ارتباكاً بسبب مشاعر غير مريحة من الجهل بالمناقشة بحيث يتم تقليل المدخلات أكثر من المعتاد. وكذلك العلاقة في اختيار المناقشة المفهومة والممتعة لزيادة أو نقص مدخلات اللغة العربية.

^{١٥} Bahruddin, Febriani, Implementation of Stephen Krashen's Theory in Foreign Language Acquisition. h. ٨٢٣

ط. الممل

هناك سببين من الممل. المحاضرة بموضوع القديم أو عدم المعرفة للطلبة فيه، تقديم المناقشة والدرس بطرق الصلب. ومن الفيديو، عند بين المحاضر عن آية القرآن التي لا حفظ الطلاب أن الطلبة بجواهرهم. وسبب الآخر من حال الداخلية للطلبة مثل حال المريض وانفعال السلبي.

كما قال الطلاب خلال المقابلات، شعر أيضا بالملل عندما ناقش المحاضر أشياء خارج الموضوع مع مدة طويلة من الدروس. وكذلك السؤال التكرار غير المفهومة عن الموضوع الواحد يجعل الطلاب المملة.

المحاضرات ذات الموضوعات غير المفهومة في الكود الخامس وإعطاء أسئلة متكررة في الكود الرابع هي أشياء تقدم ظروفًا غير سارة للطلاب ومملة بحيث يرى أيضا في المناقشة أن الطلاب غير المهتمين ينسون بسهولة المدخلات التي يتم تدريسها مثل مصطلحات المقدمة الذاتية. تلثم بعض الطلاب في الإجابة على أسئلة المحاضرين لذا فهم بحاجة إلى مساعدة المحاضرين.

ي. الإقلاق

سأل المحاضر دائما عدة مرات حول نفس الموضوع لضمان فهم الطلاب للتعلم. ولكن هذا أيضا جعل الطلاب شعروا بأنهم أقل انتباها للموضوع الذي تم مناقشته بحيث سأل الطالب فجأة عن موضوع لا يهتم به. ثم سوف فاجأ الطلاب وله شعور بالتوتر بسبب معرفة الإجابة على السؤال. شعر الطلاب بالاندفاع للإجابة على أسئلة المحاضر مما قلل في الواقع من مهارات التحدث لدى الطلاب ويتسبب الإقلاق في تعبيره. هذا أيضا السبب الآخر من المناقشة المملة. وكذلك كسل الطلاب لإعطاء الاهتمام فيه.

ينشأ القلق أثناء رمز الاستجابة لرمز محادثة المحاضر في شكل إلقاء الأسئلة والمحاضرات. ويرجع ذلك إلى توفير مواد مملّة وعندما يطرح المحاضرون أسئلة لاختبار فهم الطلاب. الطلاب الذين يتعرضون للمشاعر السلبية ، أي الملل ، يجعلون الطلاب لا يهتمون بالتعلم ونتيجة لذلك يشعرون بالقلق لأنهم لا يعرفون الإجابة الصحيحة. هذه المشاعر السلبية تجعل مرشح المرشح مرتفعا وإدخال اللغة الناتج منخفض

ك. الخوف

خشى طلاب الجامعات طرح الأسئلة لأنهم غير إدارة إظهار غباثهم أمام أصحابهم. هذا هو السبب في أن الطلاب خشوا طرح الأسئلة والتقدم طواعية لممارسة التحدث أمام الفصل. هذا من كلام المحاضر في المقابلة. وعند الملاحظة، سأل الطلاب إلي صاحبه عند ممارسة مهارة الكلام. من المقابلة الطلبة، الخوف جاء من عدم معرفة القواعد والمفردات عند الممارسة.

وقد شوهد هذا في الكود التاسع ، أي مبادرة التدرّب أمام أصدقائه في كلا الاجتماعين لأن الطلاب يخافون من أخطاء التحدث. الرمز الثامن في شكل إجابات الطلاب التي توصي الأصدقاء الآخرين بالتقدم. الكود الرابع حيث يشعر الطلاب بالخرج من سؤال المحاضرين عن أشياء غير مفهومة في جميع أنحاء عنوان التعلم. ويرجع ذلك إلى الإحراج الذي يظهر أوجه القصور بحيث يكون إدخال اللغة الصادر أقل بسبب عاطفة عدم الأمان والإحراج

ل. عقدة النقص

وظهر المقابلات من الطلبة أن الانفعال السلبي يعني عقدة النقص من مقارنة مهارته بأصحابهم. شعر بعقدة النقص لأنه شاهد استجابة المستمرة

من الطالب وهو اهتم الحاضر دون الشراكة فيه. عقدة النقص بسبب الخلفية المدرسية هو أيضا أحد الأسباب القائمة على اعتراف أحد المتحدثين. يتضح هذا بشكل خاص في رمز التفاعل الخامس أو الرابع حيث ألقى المحاضر محاضرات وأسئلة لاختبار فهم الطلاب. يشعر الطلاب بعدم الأمان عند رؤية أن أصدقائهم قادرين على فهم أسئلة المحاضرين والإجابة عليها بسرعة بحيث تنشأ هذه المشاعر وتتسبب في انخفاض مدخلاتهم اللغوية التي تظهر من المبادرة انخفاض مستوى الارتجال عند ممارسة المحادثة

م. الصمت والارتباك

الارتباك الذي ظهره الطلاب هو أيضا نتيجة لموضوعات المناقشة التي لا يفهمها الطلاب. المفردات الأجنبية التي عرفت لأول مرة هي أيضا أحد أسباب الارتباك للطلاب والتي يمكن رؤيتها من ظهور هذا الرمز كرد فعل على أسئلة المفردات التي عرفها في أول المرة.

من المؤكد أن الصمت لا فضي إلى ظروف الفصل الدراسي، علاوة على ذلك، يمكن أن يتسبب الصمت المطول في فقدان الطلاب الاهتمام بعملية التعلم. ومع ذلك، في عملية التدريس التي نفذها المعلم في الكود الخامس حدث هذا الشرط. أحدها هو عندما يعطي التدريس موضوعا لا عرفوا عنه. سوف صمت الطلاب ردا على جهلهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون هذه الاستجابة أيضا إشارة إلى أن الطلاب يشعر بعدم القدرة على متابعة عملية المناقشة بسبب عدم وجود معرفة في الموضوع.

أثرت هذه المشاعر السلبية على مستوى إدخال الطالب. يعطي الطلاب القليل من المبادرة أو يتحدثون عن الموضوعات الأجنبية التي واجهوها للتو. بحيث يجب على المحاضرين توفير اتجاه المعاني الأجنبية باستراتيجيات

مشيرة للاهتمام مثل استراتيجيات نقل معاني المفردات بشكل غير مباشر باستخدام الاتجاهات والإيماءات. هذا لتقليل ارتباك الطلاب حتى يشعر الطلاب بالراحة بعد عملية التعلم وخفض مستوى التصفية

٣. السلوك الإيجابي للمحاضرين الذي يجب تقديمه في عملية التعلم في المقابلة، قال المخبر أنه لا يشعر الحماسة بسبب الشعور السلبي وذلك لا يهتم باستراتيجية من المحاضر هذا مناسب لنظرية كراشن هي المرشح العاطف. إذا لم يكن الطلاب فرحين، وإذا كانوا تحت الضغط لأي سبب من الأسباب، فسيكون المرشح مرتفعا وفقا لكراشن. الاستنباط، لن يحدث التعلم بشكل فعال. لذلك فإن دور المعلم مهم للغاية لأنه لا يقوم بالتدريس فحسب، بل يحفز الطلاب أيضا على الاهتمام بما يجري في وضع الفصل الدراسي. لذلك، فإن خفض المرشح مهم لاكتساب اللغة بشكل فعال.^{١٦}

وإليك بعض سلوكيات المحاضرين الذين يجب أن يكونوا حاضرين أثناء التعلم
أ- تشجيع الطلبة

أثناء ترميز نصوص الملاحظات، وجدت الباحثة أن هناك فئة واحدة من المحادثة لم يتم تضمينها في فئات التفاعل العشر وفقا فلاندرز. هذه الفئة هي الدعاء. يتم تضمين الدعاء كتشجيع في الإندونيسية حيث نعلم أن الإندونيسيين عادة ما يقولون الدعاء لتشجيع أصدقاء والعائلة الذين يرغبون في مواجهة شيء ما. ومع ذلك، في هذه الفئة للرمز الثاني يشمل فقط المدح والتقدير كتشجيع. هذه الصلاة مهمة لتقديم التشجيع والتحفيز للطلاب أثناء

^{١٦} Bakht Rahman, Salman Hamid, and Asma Gul, "The Impact of Stress on the Performance of University Students in the Light of Krashen's Affective Filter Theory," *Liberal Arts and Social Sciences International Journal (LASSIJ)* ٣, no. ٢ (May ١٥, ٢٠٢٠): ٥٩-٦٤, <https://doi.org/10.٤٧٢٦٤/idea.lassij/٣,٢,٧>.

التعلم لأن إتقان مهارات التحدث يستغرق وقتا طويلا ومستمر وهو أمر مستحيل على الطلاب المرور به دون تشجيع أو تحفيز قوي لدى الطلاب
ب- إدارة التعلم

سيقدم المحاضرون مفردات جديدة أثناء عملية التعلم. يتم نقل معنى المفردات ليس بشكل مباشر ولكن بالأحرى في اللغة الثانية التي يتم تعلمها. هناك حاجة بالتأكيد إلى استراتيجية لتوفير فهم للمعنى بشكل غير مباشر ، أي الطريقة المباشرة. هناك طرق مختلفة يقوم بها المحاضرون، وهي: إعطاء الأسئلة التي تكون إجاباتها في شكل معاني المفردات، والأمثلة في شكل إيماءات، وإعطاء مرادفات ومتضادات للكلمات، ولعب الأدوار ، وإعطاء علاقات الكلمات.^{١٧}

سوف يستمع الطلاب إلى المزيد من المفردات أثناء شرح المعنى. يطلب من الطلاب أيضا التفكير في التفسير المقدم. هذا يدرّب تفكير الطلاب ويجعل معنى المفردات لا ينسى ولا ينسى أكثر من معنى المفردات المنقولة مباشرة

ج- إدارة المناقشات

يجب أن يكون المحاضرون قادرين أيضا على جعل المناقشات ممتعة للطلاب. لاحظ الباحثون أن المحاضرين كانوا قادرين على إجراء مناقشات جيدة. وقد استجاب الطلاب للمناقشة بحماس. ترتبط الموضوعات المقدمة بشيء يعرفه الطلاب ويعرفونه جيدا. يحرص الطلاب أيضا على مشاركة معارفهم وأفكارهم وآرائهم والأخبار المتعلقة بالموضوعات التي يعرفونها ولكن المحاضرين لا يعرفونها. رافق النقاش أيضا نكات تمكن

^{١٧} Febry Ramadani S and R Umi Baroroh, "Strategies And Methods Of Learning Arabic Vocabulary/ Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* ٣, no. ٢ (August ٤, ٢٠٢٠), <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i2.10062>.

الطلاب من قبولها. يمكن للمحاضرين أيضا مناقشة الموضوعات التاريخية التي لا يعرفها الطلاب مثل قصة بنجرماسين من حيث الشوارع أو قصة المحاضر عندما كان لا يزال في الخارج تتعلق بالمادة في المقابلة الى المحاضر، يكون البيان عن الفرق بين المادة في فصل مناقشة ومجادلة ووحدة التطوير اللغوية والمدرسة. المادة في فصل مناقشة ومجادلة أكمل من مادة وحدة التطوير اللغوية والمدرسة. اذا يبين في مادة وحدة التطوير اللغوية إجابة التعارف، مثل من أين، بشكل البسيط مثل المدينة. بل يبين في المادة من فصل مناقشة ومجادلة اجابة الكاملة مثل اسم الشارع، أو اسم القرية، ورقم المنزل، ثم المنطقة الفرعية والحي، إلى المقاطعة، وحتى البلد.

هناك جلسات تحدث عملية أثناء التعلم الذي تمت دراسته. سيقسم المحاضر آخر ٣٠/٢٠ دقيقة قبل انتهاء الفصل كساعة تدريب على التحدث الحر. سيتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات حيث تتكون المجموعة الواحدة من طالبين يجلسان بجانب بعضهما البعض. وخلال الملاحظات، وجد الباحثون أن مستوى الإدخال اللغوي والمدخلات اللغوية التي ينفقها الطلاب ينقسم، أحدهما يتوافق مع المستوى القياسي لطلاب تعليم اللغة العربية والبعض الآخر لا يزال دون المستوى. يمكن ملاحظة ذلك من أحد الاجتماعات التي شارك فيها الباحثون. ناقش الاجتماع موضوع التعريف الذاتي. أثناء ممارسة الحديث الحر، يتغير الطلاب ويتحدثون وفقا للمواضيع والموضوعات الحالية. ومع ذلك، فقد طور عدد قليل أمثلة من المواد التعليمية. معظمهم يلتزمون فقط بالأمثلة ويتغيرون حسب الضرورة. السلوك الجديد هو الرعاية، المستريح، سريع الإجابة، الممل، الارتباك والصمت من هذا البحث العلمي.

