

**PERMAINAN TRADISIONAL DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN
(PJOK) UNTUK MENINGKATKAN INTELEGENSI
PESERTA DIDIK DI MI NURUL ILMI**

SKRIPSI

**OLEH
ZAHRAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

**PERMAINAN TRADISIONAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN (PJOK) UNTUK
MENINGKATKAN INTELEGENSI PESERTA DIDIK DI
MI NURUL ILMI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Zahrah

NIM. 190101070524

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2023 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahrah

NIM : 190101070524

Tempat/Tgl. Lahir : Bata, 30 Oktober 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Permainan Tradisional Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK) Untuk Meningkatkan Intelegensi Peserta Didik di MI Nurul Ilmi” adalah benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023
Yang membuat pernyataan



Zahrah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 126/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zahrah
NIM : 190101070524
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Permainan Tradisional Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga & Kesehatan (PJOK) Untuk Meningkatkan Intelegensi Peserta Didik di MI Nurul Ilmi

Hasil Uji Plagiasi : 22 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



[Handwritten Signature]
Dr. Noor Aifulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Permainan Tradisional Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK) Untuk Meningkatkan Intelegensi Peserta Didik di MI Nurul Ilmi

Ditulis oleh : Zahrah

NIM : 190101070524

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Bata, 30 Oktober 2000

Alamat : Jl. Kemiri Dalam No.101 RT.22 RW.02 kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Juni 2023

Pembimbing :



Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I

NIP. 198808182015031006

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



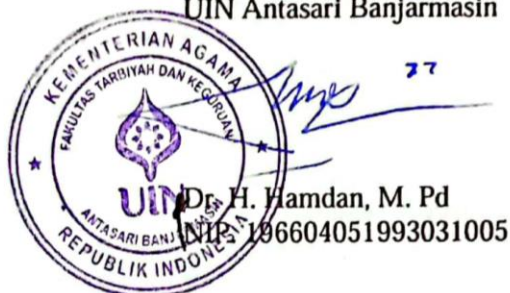
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Permainan Tradisional Dalam Pembelajaran Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK) Untuk Meningkatkan Intelegensi Peserta Didik di MI Nurul Ilmi,

Nama Zahrah, NIM 190101070524, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 26 Juni 2023
Nilai : 84.5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I (Ketua)	1
2	Mursalin, S.Pd, M.Pd (Anggota 1)	2
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Zahrah. 190101070524. *Permainan Tradisional Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK) Untuk Meningkatkan Intelegensi Peserta Didik di MI Nuru Ilmi.* Pembimbing : Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Permainan Tradisional, Pembelajaran, Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK), Intelegensi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh implementasi permainan tradisional dalam pembelajaran PJOK untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal peserta didik di MI Nurul Ilmi. Era sekarang dimana segala aktivitas bergantung pada alat yang terus berkembang seiring dengan kemajuan teknologi yang terus berjalan dengan sangat cepat. Pembelajaran permainan tradisional di nilai efektif untuk di ajarkan kepada peserta didik yang lebih menyukai kegiatan bermain, terutama bagi sekolah yang memiliki sarana dan prasarana yang masih belum mendukung pembelajaran PJOK.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah kepala sekolah, guru mata pelajaran PJOK, guru kelas dan peserta didik kelas IV dan faktor pendukung dan faktor penghambatnya. Penelitian ini bertempat di MI Nurul Ilmi Bata Kecamatan Juai Kabupaten Balangan. Teknik pengumpulan data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, menunjukkan bahwa implementasi permainan tradisional dalam pembelajaran pendidikan jasmani olahraga (PJOK) untuk meningkatkan intelegensi peserta didik di MI Nurul Ilmi di laksanakan sesuai dengan urutan dan langkah-langkahnya yaitu : membuat RPP, pelaksanaan pembelajaran permainan tradisional dan evaluasi. Permainan tradisional yang diimplementasikan oleh guru PJOK yaitu permainan lompat tali, badamprak dan badaku, permainan termasuk kedalam kecerdasan interpersonal yang bertujuan untuk menjalin interaksi sosial. Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pengimplementasian permainan tradisional dalam pembelajaran PJOK yaitu faktor pendukung : peserta didik, menggunakan alat yang mudah di dapat di sekitar lingkungan, guru-guru mempunyai semangat mengajar dan siswa terlibat aktif. Faktor penghambat : sarana dan prasarana, lingkungan tergeser oleh permainan modern dan terputusnya pewarisan budaya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

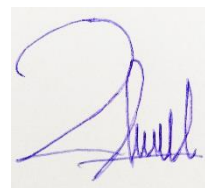
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Makherus Sholeh, M.Pd, I selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Ahmad Saifullah, S.Pd.I, selaku kepala madrasah beserta dewan guru dan staf tata usaha MI Nurul Ilmi Bata yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 7 Zulhijjah 1444 H
26 Juni 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
َ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة)

tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd

al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يؤثركم الله	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	<u>h</u> ub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah.....	9
C. Fokus Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Kerangka Teoritik	16
1. Perencanaan Pembelajaran.....	16
2. Pelaksanaan Kegiatan Belajar Mengajar	18
3. Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan.....	22
4. Permainan Tradisional	27
5. Permainan Tradisional Lompat Tali, Badamprak dan Badaku	29
6. Intelegensi Interpersonal.....	31
7. Faktor-Faktor Yang Mendukung dan Mengmbat Pengimplementasian Pelaksanaan Pembelajaran PJOK Menggunakan Permainan Tradisional	34
B. Kerangka Pikir	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Setting Penelitian	46
C. Data dan Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	49

E. Instrumen Penelitian	51
F. Teknik Analisis Data.....	51
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	56
B. Hasil Penelitian	59
C. Pembahasan.....	74
BAB V PENUTUP.....	85
A. Simpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	95
RIWAYAT HIDUP.....	127

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	50
4.1 Data Keadaan Guru	57
4.2 Data Keadaan Siswa.....	58
4.3 Data Kadaan Sarana dan Prasarana.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Terjemah	95
2. Hasil Observasi Penelitian	96
3. Hasil Wawancara Penelitian	98
4. Hasil Dokumentasi Penelitian	108
5. Dokumentasi Penelitian	110
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	113
7. Surat Keputusan Dosen Pembimbing.....	117
8. Surat Selesai Seminar Proposal.....	118
9. Surat Persetujuan Riset	119
10. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Trabiyah dan Keguruan.....	120
11. Surat Rekomendasi Riset dari KEMENAG Kabupaten Balangan.....	123
12. Serat Selesai Riset dari Sekolah MI Nurul Ilmi	124
13. Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Skripsi.....	125