

**STRATEGI GURU DALAM PEMBELAJARAN MUSIK  
ANGKLUNG PADA ANAK DI TK KHADIJATUL  
KUBRA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RIEKA IRAWAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

**STRATEGI GURU DALAM PEMBELAJARAN MUSIK  
ANGKLUNG PADA ANAK DI TK KHADIJATUL  
KUBRA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Rieka Irawan  
NIM. 170102081389**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN  
2023 M/1444 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rieka Irawan  
NIM : 170102081389  
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 06 April 1999  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak di TK Khadijatul Kubra Banjarmasin” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan,

  
Rieka Irawan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Web: [piaud.uin-antasari.ac.id](http://piaud.uin-antasari.ac.id). Email: [piaud@uin-antasari.ac.id](mailto:piaud@uin-antasari.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME  
Nomor: 231/Un.14/III.1.k/PP.00.9/6/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rieka Irawan  
NIM : 170102081389  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:  
Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak di TK Khadijatul Kubra Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Juni 2023  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
  
M. Arfan Islamy, M. Pd.  
NIP. 198710252015031002

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Guru Dalam Pembelajaran Musik  
Angklung pada Anak di TK Khadijatul Kubra  
Banjarmasin

Ditulis Oleh : Rieka Irawan

NIM : 170102081389

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 April 1999

Alamat : Desa 2 Cintapuri Rt. 02 Kec. Cintapuri Darussalam

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di Depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

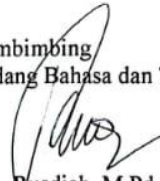
Banjarmasin, 14 juni 2023

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,





Dyah Ageng Pramesty K., S.Pd, M.Pd  
NUP. 201702003

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Dra. Rusdiah, M.Pd.I  
NIP. 196709111994032003

Mengetahui,  
Ketua Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Muhammad Irfan Islamy, M.Pd  
NIP. 198710252015031002

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak di TK Khadijatul Kubra Banjarmasin,  
Nama Rieka Irawan, NIM 170102081389 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 04 Juli 2023  
Nilai : 80,0 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



### TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Rusdiah M.Pd.I Ketua	1
2	Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd Anggota	2
3	Aspiya Aziza, S.Pd, M.pd Anggota	3

## ABSTRAK

**Rieka Irawan.** 170102081389. Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak di TK Khadijatul Kubra Banjarmasin. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd dan Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dra. Rusdiah, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

**Kata Kunci:** Anak, Strategi Guru, Musik Angklung.

Pada masa anak usia dini adalah masa yang sangat baik dalam menanamkan jiwa budayanya seperti memberikan atau mengenalkan pembelajaran musik angklung. Dengan diberikannya pembelajaran musik angklung kepada anak diharapkan anak dapat merasa memiliki dan lebih mencintai alat musik warisan budaya Indonesia ketimbang alat musik luar. Jika anak-anak Indonesia tidak meneruskan budaya lokal maka besar kemungkinan Indonesia akan kehilangan budaya-budaya yang sudah diwariskan nenek moyang zaman dulu.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin dan faktor apa saja yang mempengaruhi strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin. Untuk mencapai tujuan di atas maka penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah 8 anak serta 1 guru musik, objek yang diambil dalam penelitian ini yaitu strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik pengolahan data dan analisis data dilakukan dengan melalui tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan serta verifikasi data. Sementara teknik pemeriksaan data dalam keabsahan penelitian ini meliputi perpanjangan pengamatan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi yang digunakan oleh guru ketika pembelajaran musik angklung adalah strategi pembelajaran langsung. Dalam strategi tersebut guru menggunakan perencanaan sebelum memulai pembelajaran, menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan latihan/drill ketika pembelajaran berlangsung dan mengevaluasi pembelajaran untuk mengetahui sejauh mana proses pembelajaran yang sudah dilakukan. Di dalam pembelajaran musik angklung tersebut juga ditemukan faktor yang mempengaruhi yaitu (1) faktor pendukung yaitu berasal dari faktor eksternal seperti sarana dan prasarana yang lengkap dan (2) faktor penghambat berasal dari faktor eksternal disebabkan karena waktu yang minim dan faktor internal anak yang kurang konsentrasi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui dan menerima skripsi ini.
2. Bapak Muhammad Irfan Islamy, M.Pd selaku ketua jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Antasari Banjarmasin yang senantiasa memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd selaku sekretaris jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah membantu dalam bidang administrasi.



4. Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi penelitian yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
5. Ibu Dra. Rusdiah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
6. Para dosen/asisten dosen yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah menjadi wadah dan sumber referensi selama proses penyusunan skripsi.
8. Ibu Hj. Noor Ramdana selaku kepala sekolah TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin, guru musik serta guru-guru di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin yang telah memberikan izin, informasi serta membantu peneliti dalam penyusunan skripsi. Anak-anak TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin yang juga turut berpartisipasi dalam penelitian ini

Serta kepada pihak-pihak yang turut berpartisipasi dalam penelitian ini yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu, peneliti ucapkan terimakasih yang

sangat. Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Zulhijah 1444 H  
04 Juni 2023 M

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the word 'Penulis'.

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
PENGESAHAN .....	
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	7
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan penelitian .....	9
E. Signifinkasi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	11
G. Alasan Memilih Judul.....	13
H. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Kajian Teori.....	16
1. Hakikat Anak Usia Dini .....	16
2. Hakikat Strategi Pembelajaran.....	20
3. Hakikat Guru .....	26
4. Musik Angklung.....	29
5. Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak .	37
6. Faktor yang Mempengaruhi Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak .....	39
B. Kerangka Pikir .....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	45
B. Lokasi Penelitian .....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Data dan Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data .....	49
F. Teknik Analisis Data .....	53
G. Keabsahan Data .....	55
H. Prosedur Penelitian .....	56

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	59
A. Hasil Penelitian.....	59
1. Sejarah Singkat Berdirinya TK Khadijatul Kubra Banjarmasin...	59
2. Identitas TK Khadijatul Kubra Banjarmasin.....	60
3. Visi, Misi dan Tujuan TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin	61
4. Keadaan Anak Didik TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin	62
5. Keadaan Tenaga Pendidik dan Kependidikan TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin .....	62
6. Prestasi yang Pernah Diraih TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin.....	63
7. Keadaan Sarana dan Prasarana TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin.....	63
8. Jadwal Kegiatan TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin .....	66
B. Penyajian Data.....	68
C. Pembahasan .....	82
 BAB V PENUTUP.....	 91
A. Simpulan.....	91
B. Saran .....	92
 DAFTAR PUSTAKA .....	 94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	137

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	11
3.2	Pedoman Pengamatan dan Fokus Pengamatan .....	49
3.3	Pedoman Wawancara dan Fokus Wawancara.....	50
3.4	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	52
4.5	Keadaan Anak Didik TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin .....	62
4.6	Keadaan Tenaga Pendidik dan Kependidikan TK Khadijatul Kubra ..... Basirih Banjarmasin .....	63
4.7	Sarana dan Prasarana TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin.....	64
4.8	Jenis Barang dan Benda TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin .....	64
4.9	Jenis Barang/Benda TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin.....	65
4.10	Alat permainan di Luar Kelas/Halaman TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin.....	66
4.11	Kegiatan Belajar Mengajar Senin-Kamis TK Khadijatul Kubra .....	66
4.12	Kegiatan Belajar Mengajar Jumat-Sabtu TK Khadijatul Kubra .....	67

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
1.1	Alat Musik Angklung.....	29
2.2	Kerangka Pikir .....	44
3.3	Komponen dalam Analisis Data.....	53
4.4	Tampak Depan TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin .....	59
4.5	Guru Menuliskan Tangga Nada di Papan Tulis .....	71
4.6	Guru Ketika Mencontohkan Memegang Angklung.....	74
4.7	Alat Musik Angklung.....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	99
2.	Instrumen Penelitian.....	100
3.	Transkrip Lapangan .....	102
4.	Transkrip Wawancara .....	112
5.	Transkrip Dokumentasi.....	117
6.	Triangulasi Data .....	126
7.	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	127
8.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal .....	
	Skripsi .....	128
9.	Surat Izin Melaksanakan Penelitian .....	129
10.	Surat Rekomendasi Riset Disdik Pemerintahan Kota Banjarmasin.....	132
11.	Lembar Konsultasi .....	133