

ABSTRAK

Rieka Irawan. 170102081389. Strategi Guru dalam Pembelajaran Musik Angklung pada Anak di TK Khadijatul Kubra Banjarmasin. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd dan Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dra. Rusdiah, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Anak, Strategi Guru, Musik Angklung.

Pada masa anak usia dini adalah masa yang sangat baik dalam menanamkan jiwa budayanya seperti memberikan atau mengenalkan pembelajaran musik angklung. Dengan diberikannya pembelajaran musik angklung kepada anak diharapkan anak dapat merasa memiliki dan lebih mencintai alat musik warisan budaya Indonesia ketimbang alat musik luar. Jika anak-anak Indonesia tidak meneruskan budaya lokal maka besar kemungkinan Indonesia akan kehilangan budaya-budaya yang sudah diwariskan nenek moyang zaman dulu.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin dan faktor apa saja yang mempengaruhi strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin. Untuk mencapai tujuan di atas maka penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah 8 anak serta 1 guru musik, objek yang diambil dalam penelitian ini yaitu strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik pengolahan data dan analisis data dilakukan dengan melalui tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan serta verifikasi data. Sementara teknik pemeriksaan data dalam keabsahan penelitian ini meliputi perpanjangan pengamatan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi yang digunakan oleh guru ketika pembelajaran musik angklung adalah strategi pembelajaran langsung. Dalam strategi tersebut guru menggunakan perencanaan sebelum memulai pembelajaran, menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan latihan/drill ketika pembelajaran berlangsung dan mengevaluasi pembelajaran untuk mengetahui sejauh mana proses pembelajaran yang sudah dilakukan. Di dalam pembelajaran musik angklung tersebut juga ditemukan faktor yang mempengaruhi yaitu (1) faktor pendukung yaitu berasal dari faktor eksternal seperti sarana dan prasarana yang lengkap dan (2) faktor penghambat berasal dari faktor eksternal disebabkan karena waktu yang minim dan faktor internal anak yang kurang konsentrasi.