

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin, dapat disimpulkan bahwa:

1. Strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak terdiri dari:
 - a. Perencanaan, guru melakukan perencanaan sebelum melakukan pembelajaran
 - b. Metode pembelajaran yang digunakan terdiri dari metode ceramah, metode demonstrasi, dan metode *drill*.
 - c. Evaluasi, adapun evaluasi dilakukan guru adalah untuk memperbaiki pembelajaran yang kurang agar kedepannya dapat dilakukan lebih maksimal.
2. Faktor yang mempengaruhi strategi guru dalam pembelajaran musik angklung terdiri dari faktor pendukung dan faktor penghambat.
 - a. Faktor pendukung tersebut adalah faktor eksternal dimana sarana prasarana cukup memadai.
 - b. Faktor penghambat adalah berasal dari faktor internal dan eksternal. Faktor internal terbagi menjadi dua, yaitu motivasi anak yang kurang selama pembelajaran dan minimnya waktu yang dimiliki.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disampaikan beberapa saran terkait strategi guru dalam pembelajaran musik angklung pada anak di TK Khadijatul Kubra Basirih Banjarmasin sebagai berikut.

1. Bagi Lembaga Pendidikan

Hasil penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai masukan dalam upaya pelestarian musik tradisional dan diharapkan agar sekolah dapat menyediakan ruangan khusus yang terpisah dari ruang belajar aktif agar pembelajaran dapat berjalan kondusif. Serta melihat dari masih terbatasnya waktu yang dimiliki untuk latihan, membuat penguasaan anak terhadap musik masih belum maksimal sehingga hendaknya pihak sekolah dapat mengambil kebijakan agar bagaimana caranya pelaksanaan pembelajaran musik tersebut dapat terlaksana optimal. Kemudian penambahan guru kesenian musik harus dilakukan agar dapat meningkatkan efektivitas kegiatan pembelajaran musik dan menambah alat-alat musik agar dapat meningkatkan partisipasi anak didik mengikuti pembelajaran musik.

2. Bagi Guru

Berdasarkan hasil penelitian ini, hendaknya guru lebih meningkatkan pengetahuan mengenai seni musik, baik tentang teori maupun praktik yang lebih kreatif agar tidak membosankan. Semakin banyak pengetahuan yang dimiliki guru, maka semakin besar pula tingkat keberhasilan pembelajaran musik angklung yang dilaksanakan, sehingga tujuan pembelajaran yang dirancang dapat dicapai secara optimal.

3. Bagi Peneliti

Bagi para peneliti lain disarankan untuk meneliti lebih mendalam tentang seni musik pada anak dan pengaruhnya terhadap 6 aspek kecerdasan, karena hal tersebut belum dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini disebabkan karena keterbatasan ruang dan lingkup penelitian yang dibahas dan keterbatasan waktu penelitian.