

**GAMBARAN TAWAKAL PADA IBU YANG MEMILIKI ANAK
GANGGUAN *SPEECH DELAYED* (KETERLAMBATAN
BICARA) DI PUSAT LAYANAN DISABILITAS DAN
PENDIDIKAN INKLUSI PROVINSI KALSEL**

SKRIPSI

**OLEH
ISLAMMYTA RAHMI AZZAHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**GAMBARAN TAWAKAL PADA IBU YANG MEMILIKI ANAK
GANGGUAN *SPEECH DELAYED* (KETERLAMBATAN
BICARA) DI PUSAT LAYANAN DISABILITAS DAN
PENDIDIKAN INKLUSI PROVINSI KALSEL**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh

**Islamyta Rahmi Azzahra
190103040207**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2023**

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor:1270/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2023

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Islamyta Rahmi Azzahra
NIM : 190103040207
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Gambaran Tawakal pada Ibu yang Memiliki Anak Gangguan *Speech Delayed* (Keterlambatan Bicara) di Pusat Layanan Disabilitas dan Pendidikan Inklusi Provinsi Kalsel

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** dengan *Prosentase* sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Mei 2023



_____, Ketua Program Studi Psikologi Islam
Sekretaris,

Musfichin, M.A
Musfichin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

GAMBARAN TAWAKAL PADA IBU YANG MEMILIKI ANAK GANGGUAN *SPEECH DELAYED* (KETERLAMBATAN BICARA) DI PUSAT LAYANAN DISABILITAS DAN PENDIDIKAN INKLUSI PROVINSI KALSEL

Disusun dan diajukan oleh:

Islamyta Rahmi Azzahra

NIM. 190103040207

Telah disetujui Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji
Pembimbing



Widiya Aris Radiani, M.Psi, Psikolog

NUP. 201702045

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag

NIP. 196810101994032004

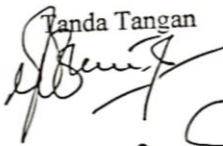




PENGESAHAN SKRIPSI

GAMBARAN TAWAKAL PADA IBU YANG MEMILIKI ANAK GANGGUAN *SPEECH DELAYED* (KETERLAMBATAN BICARA) DI PUSAT LAYANAN DISABILITAS DAN PENDIDIKAN INKLUSI PROVINSI KALSEL

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Islamyta Rahmi Azzahra
NIM. 190103040207

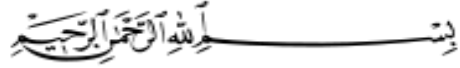
Telah di ajukan kepada Tim Penguji Pada
Jum'at, 14 Juli 2023

No	Nama	Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Ketua)		1. 
2	Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi, Psikolog (Penguji 1)		2. 
3	Widiya Aris Radiani, M.Psi, Psikolog (Penguji 2)		3. 
4	Musfichin, M.A (Penguji 3)		4. 
5	Sarihat, M.A (Notulis)		5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالآةَ ، أَمَا بَعْدُ

Segala Puji dan Syukur bagi Allah Tuhan semesta alam. Serta keselamatan dan kesejahteraan bagi Nabi Besar Muhammad SAW, Keluarga, Kerabat, Sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Berkat Rahmat, Taufiq, Hidayah serta Inayah dari Allah SWT Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Gambaran Tawakal pada Ibu yang Memiliki Anak Gangguan *Speech Delayed* (Keterlambatan Bicara) di Pusat Layanan Disabilitas dan Pendidikan Inklusi Provinsi Kalsel”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa selama penelitian dan penulisan skripsi ini juga banyak sekali habatan yang penulis alami tetapi berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis juga menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membantu sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini

dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Humanioran UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku ketua jurusan yang selalu membantu dalam kelancaran proses skripsi.
3. Bapak Musfichin, M.A selaku sekretaris jurusan yang membantu dalam kelancaran proses skripsi.
4. Ibu Widiya Aris Radiani, M.Psi, Psikolog selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan banyak membantu dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu membantu dalam masalah akademik.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora terutama Dosen Psikologi Islam yang telah memberikan ilmu-ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan serta para karyawan/I yang memberikan pelayanan yang baik.
7. Bapak Fazrian Ridhoni M.Psi, Psikolog serta para staff PLDPI yang membantu penulis dalam pengumpulan data skripsi.

8. Seluruh anggota keluarga besar khususnya orangtua (Alm. Ibu Zubaidah dan Ayah Rudi Roshady) yang telah berjuang dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga saat ini.
9. Seluruh teman-teman Angkatan 2019 Jurusan Psikologi Islam, Khususnya Anisa Sholathiah, Rahmanisa Juliana, Retno Puji Lestari dan Kholifa yang senantiasa memberikan saran dan motivasi
10. Orang-orang terdekat yaitu Henny Nur Hidayati Nasution, Aisyah Novia Rahmi, Maya Wulandari, Biyuta dan Melati Rahayu Widyastuti sebagai tempat untuk berkeluh kesah saat penulis mengalami hambatan.
11. Terakhir tidak lupa kepada diri sendiri yang telah bertahan sampai saat ini serta para teman-teman online yang dapat menaikkan mood selama penulisan skripsi berlangsung.

Semoga Allah SWT membalas jasa-jasa kalian baik bantuan berupa materi maupun berupa doa dan kesehatan. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca nantinya. *Âmîn yâ rabbal 'âlamîn.*

Banjarmasin, 30 Mei 2023

Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Skripsi ini untuk yang selalu bertanya:

“Kapan Skripsimu Selesai?”

Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan. Bukan pula sebuah aib. Alangkah tidak etisnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai?

Karena mungkin ada suatu hal dibalik terlambatnya mereka lulus, dan percayalah, alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik.

MOTTO

Jika tidak bisa melihat apa yang akan terjadi di masa depan dan tidak yakin dengan banyak hal, jangan menyerah... yakinlah bahwa kamu akan bisa melakukannya

Tidak peduli sesulit apapun situasi yang dihadapi, tetaplah menyebarkan kebahagiaan kepada orang lain

Cara terbaik untuk menikmati kebahagiaan ialah dengan menjalani hidup dengan rasa syukur

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dha				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (ال رَجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (ال ضُرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
او	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu di alihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (- -) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada katayang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan

mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak di alih aksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikasi Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	18
A. Tawakal	18
1. Definisi Tawakal.....	18
2. Dalil tawakal	20
3. Ciri-Ciri Tawakal	22
4. Aspek tawakal.....	23
5. Hikmah Tawakal.....	24
6. Manfaat Tawakal	25
B. Anak <i>Speech delayed</i> (Keterlambatan Bicara)	27
1. Definisi <i>Speech delayed</i>	27
2. Tahapan-Tahapan Perkembangan bicara pada anak	28
3. Bentuk Gangguan Berbicara.....	30
4. Jenis-Jenis <i>Speech delayed</i>	32
5. Gangguan <i>Speech Delayed</i> berdasarkan DSM-5	33
6. Ciri-Ciri anak mengalami gangguan <i>speech delayed</i>	36
7. Penyebab keterlambatan bicara	37
8. Penanganan anak yang mengalami <i>Speech delayed</i>	39
C. Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan Penelitian.....	44
B. Jenis Penelitian	45
C. Lokasi Penelitian	46
D. Subjek Penelitian	46

E. Objek Penelitian	47
F. Data dan Sumber Data	47
G. Teknik Pengumpulan Data	48
H. Uji Keabsahann Data	50
I. Analisa Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Gambaran Umum Penelitian.....	53
1. Identitas tempat penelitian	53
2. Visi dan Misi.....	53
3. Fungsi dan Tujuan	54
4. Fasilitas dan Ruangannya yang tersedia.....	54
5. Kegiatan gratis yang berada di PLDPI	55
6. Struktur Lembaga PLDPI	56
B. Hasil Penelitian.....	56
1. Identitas Subjek.....	56
2. Deskripsi subjek penelitian.....	57
3. Gambaran Tawakal Subjek yang memiliki anak gangguan keterlambatan bicara (<i>speech delayed</i>).....	61
C. Pembahasan atau Analisa Gambaran Tawakal pada Ibu yang Memiliki Anak Gangguan <i>Speech Delayed</i>	78
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	164

DAFTAR SKEMA

Skema 1	43
Skema 2	56
Skema 3	64
Skema 4	68
Skema 5	73
Skema 6	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1	57
---------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kartu Konsultasi	97
Lampiran 2 : Surat Menyurat.....	99
Lampiran 3 : <i>Guide</i> Wawancara	105
Lampiran 4 : <i>Expert Judgment</i> dan <i>Informed Consent</i>	107
Lampiran 5 : Verbatim	117