

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN PAI  
DENGAN *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE (VCT)* UNTUK  
PENGUATAN NILAI KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR DI  
KOTA SAMARINDA

**DISERTASI**

Oleh:

**WAHDATUN NISA**  
**1603 5200 90**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2023

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN PAI  
DENGAN *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE (VCT)* UNTUK  
PENGUATAN NILAI KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR DI  
KOTA SAMARINDA

DISERTASI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Antasari Untuk memenuhi salah satu  
persyaratan menyelesaikan Program Doktor  
Pendidikan Agama Islam

Oleh:  
WAHDATUN NISA  
1603 5200 90



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2023

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahdatun Nisa  
NIM : 1603 5200 90  
Tempat / Tgl Lahir : Samarinda, 20 Maret 1972  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa saya yang berjudul:  
Pengembangan Model Pembelajaran PAI Dengan Pendekatan *Value Clarification Technique (VCT)* Untuk Penguatan Nilai Karakter Siswa Sekolah Dasar Di Kota Samarinda

Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa disertasi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2023  
Saya yang bertanda tangan di bawah ini,  
  
Wahdatun Nisa

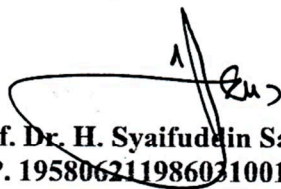
## PERSETUJUAN DISERTASI

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN PAI  
DENGAN *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE (VCT)* UNTUK  
PENGUATAN NILAI KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR DI  
KOTA SAMARINDA

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**WAHDATUN NISA**  
**1603 5200 90**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

**Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag**  
**NIP. 195806211986031001**

Tanggal,.....

Pembimbing II

**Dra., Inna Muthmainnah, MA, Ph.D**  
**NIP. 196919241995032003**

Tanggal,.....

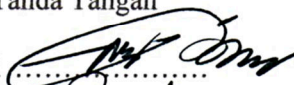
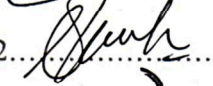

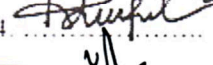


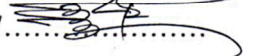
**PENGESAHAN DISERTASI**

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN PAI  
DENGAN *VALUE CLARIFICATION TECHNIQUE* (VCT) UNTUK  
PENGUATAN NILAI KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR DI  
KOTA SAMARINDA**

Disusun Oleh :

**Wahdatun Nisa  
NIM. 1603 5200 90**

Telah disetujui Kepada Dewan Penguji  
Pada : Hari Rabu, Tanggal 26 Juli 2023

Nama		Tanda Tangan
1. Prof. H. Zulfa Jamalie, Ph.D	(Ketua)	1. 
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si	(Penguji Utama)	2. 
3. Dr. Wahyudin, M.Si	(Penguji)	3. 
4. Dr. Rhodatul Jennah, M.Pd	(Penguji)	4. 
5. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag	(Penguji)	5. 
6. Dra. Inna Muthmainnah, Ph.D	(Penguji)	6. 
7. Dr. M. Ramli, M.Pd	(Sekretaris)	7. 

Mengetahui,  
Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd  
NIP. 197105251997031000

## ABSTRAK

**Wahdatun Nisa**, NIM. 1603520090, *Pengembangan Model Pembelajaran PAI dengan pendekatan Value Clarification Technique (VCT) untuk penguatan nilai karakter siswa Sekolah Dasar di Kota Samarinda*, Pembimbing I: Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag, dan pembimbing II: Dra Inna Muthmainnah, MA, Ph.D. Disertasi, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2023.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena yang muncul sehubungan dengan program nasional Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) yang telah dicanangkan. Pelaksanaan PPK dilakukan melalui tiga pendekatan, di antaranya pendekatan berbasis kelas, yang melibatkan integrasi nilai-nilai karakter ke dalam mata pelajaran, terutama pada mata pelajaran PAI memiliki tujuan utama untuk memperbaiki akhlak/karakter individu. Namun, dalam implementasinya di sekolah dasar kota Samarinda, masih terdapat berbagai kendala yang dihadapi. Salah satu kendala utamanya adalah kurangnya panduan yang jelas mengenai pelaksanaan pembelajaran di kelas termasuk model pembelajaran yang digunakan di kelas.

Tujuan penelitian untuk 1. Mengetahui dan memperoleh data empiris tentang pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) berbasis kelas pada mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti di sekolah; 2. menyusun dan menghasilkan desain pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dengan pendekatan *Value Clarification Technique* (VCT) dan; 3. mengetahui keterterapan model pembelajaran PAI dan Budi Pekerti yang dikembangkan.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan *Research and Development* (R&D) dengan model Borg & Gall yang disederhanakan dengan Sukmadinata 4 langkah. pelaksanaannya meliputi studi pendahuluan dan analisa kebutuhan, desain produk melalui FGD dan validasi ahli, uji coba terbatas, uji coba luas, uji keterterapan dan diseminasi hasil produk revisi akhir. Produk pengembangan meliputi pelaksanaan pembelajaran RPP, Materi ajar, Media/multimedia dan evaluasi/LKPD. Tempat uji coba dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 004 Samarinda ilir untuk uji coba terbatas, dan di Sekolah Dasar Negeri 007 Samarinda Ulu, Sekolah dasar Negeri 006 Samarinda Utara dan Sekolah Dasar Negeri 006 Sungai Pinang pada uji coba luas. Sedangkan diseminasi dilaksanakan pada 100 guru PAI sekota Samarinda bekerjasama dengan KKG (Kelompok Kerja Guru) dan AGPAI (Assosiasi Guru PAI) Kota Samarinda.

Hasil penelitian menemukan bahwa: 1. Studi pendahuluan ditemukan masalah yang terkait bagaimana integrasi nilai-nilai karakter pada pelajaran PAI dan Budi Pekerti. 2. Menghasilkan produk pengembangan yaitu berupa model pembelajaran Pendekatan PAI dan Budi Pekerti dengan pendekatan *Value Clarification Technique* (VCT) yang memuat sintaks, sistem sosial, prinsip reaksi, sistem pendukung serta

dampak. 3. Keterterapan model pembelajaran PAI dan Budi Pekerti pada kelas lima sekolah dasar dapat dilaksanakan sesuai materi ajar dan model pendekatan VCT, guru mudah menggunakan pendekatan ini, guru mampu menggunakan dengan baik, guru mampu mengatasi masalah belajar siswa dalam rangka penguatan karakter siswa yang selama ini masih sebatas ceramah dan tidak melibatkan siswa secara langsung dalam menggali, merumuskan, menyampaikan ide, menentukan pilihan, berargumen dengan pilihannya dan berbuat dengan tepat sesuai karakter yang dipilih siswa untuk kehidupan sehari-harinya.

**Kata Kunci:** Pengembangan Model Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, *Value Clarification Technique* (VCT), karakter siswa.

## ملخص

**وحدة النساء**، رقم الهوية الجامعية 1603520090، تطوير نموذج تعليم التربية الدينية الإسلامية والأخلاق مع استخدام تقنية توضيح القيم (VCT) لتعزيز شخصية طلاب المدارس الابتدائية في مدينة ساماريندا، المشرف الأول: الأستاذ الدكتور ح. سيف الدين سبدا، الماجستير، والمشرفة الثانية: الدكتورة إنا مطمئة، الماجستير.

رسالة دكتوراه، دراسات عليا، جامعة ألتاساري الإسلامية الحكومية بانجراماسين، 2023.

تم تحفيز هذا البحث بظاهرة ظهرت في سياق برنامج تعزيز التربية الطابع (PPK) الوطني. يتم تنفيذ PPK من خلال ثلاثة نهج، بما في ذلك النهج القائم على الفصول الدراسية، والذي يتضمن دمج قيم الطابع في المواد الدراسية، خاصة في مادة PAI، وله الهدف الرئيسي من تحسين الأخلاق / الطابع الفردي. ومع ذلك، فإنه لا يزال هناك مجموعة متنوعة من العقبات التي تواجهها في تنفيذه في مدارس المدينة الابتدائية في ساماريندا. أحد العقبات الرئيسية هو نقص التوجيه الواضح بشأن تنفيذ عملية التعلم في الفصل الدراسي، بما في ذلك نموذج التعلم المستخدم في الفصل.

أهداف البحث هي: 1. معرفة واكتساب البيانات التجريبية حول تنفيذ تعزيز التربية الطابع (PPK) القائمة على الفصول الدراسية في مادة PAI والأخلاق في المدرسة. 2. وضع وإنتاج تصميم لتعليم مادة PAI والأخلاق بمنهج توضيح القيم. 3. (VCT) معرفة تطبيق نموذج تعليم مادة PAI والأخلاق الذي تم تطويره.

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج Borg & Gall المبسط بأربع خطوات Sukmadinata تتضمن المراحل التنفيذية الدراسة التمهيدية وتحليل الاحتياجات وتصميم المنتج من خلال المجموعات البحثية المتوجهة وتحقق من صحة الخبراء واختبار محدود واختبار واسع وتطبيق النموذج ونشر نتائج المنتج النهائي المعدل. يتضمن منتج التطوير تنفيذ تعليم RPP، ومواد التدريس، ووسائط التعليم / الوسائط المتعددة والتقييم. LKPD / تم تنفيذ اختبار التطبيق في المدرسة الابتدائية الحكومية 004 بساماريندا إيلير للاختبار المحدود، وفي المدرسة الابتدائية الحكومية 007 بساماريندا أولو والمدرسة الابتدائية الحكومية 006 بساماريندا الشمالية



والمدرسة الابتدائية الحكومية 006 بسوغي فيناغ للاختبار الواسع. أما النشر فيتم تنفيذه مع 100 معلم لمادة التربية الدينية الإسلامية (PAI) في مدينة ساماريندا بالتعاون مع مجموعة عمل المعلمين (KKG) وجمعية معلمي التربية الدينية الإسلامية (AGPAI) بمدينة ساماريندا.

وجدت الدراسة النتائج التالية: 1. في الدراسة التمهيدية تم العثور على مشكلات تتعلق بكيفية دمج قيم الطابع في مواد التعليم PAI و Budi Pekerti. 2. تم إنتاج منتج تطويري يشمل نموذج تعليم Pendekatan PAI و Budi Pekerti باستخدام تقنية توضيح القيم (VCT) والتي تتضمن الصيغة والنظام الاجتماعي ومبدأ الاستجابة والنظام الداعم والتأثير. 3. يمكن تطبيق نموذج التعليم PAI و Budi Pekerti في صف الخامس في المدارس الابتدائية وفقاً للمنهج ونموذج الاقتراب VCT. يسهل على المعلمين استخدام هذا النهج ويستطيعون استخدامه بشكل جيد ويمكنهم التعامل مع مشكلات تعلم الطلاب في سياق تعزيز شخصية الطلاب التي كانت حتى الآن مقتصرة على المحاضرات ولا يشترك الطلاب مباشرة في استكشاف الأفكار وصياغتها وتوصيلها واتخاذ القرارات والمناقشة بخياراتهم والتصرف بشكل صحيح وفقاً للشخصية التي اختارها الطلاب لحياتهم اليومية.

**الكلمات الأساسية:** تطوير نموذج التعلم، التعليم الإسلامي والأخلاق، تقنية توضيح القيم (VCT)، شخصية الطالب.

## ABSTRACT

**Wahdatun Nisa**, Student ID 1603520090, Development of Islamic Religious Education and Character Education Learning Model using the Value Clarification Technique (VCT) for the Strengthening of Elementary School Students' Character in Samarinda City, Supervisor I: Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag, and Supervisor II: Dra Inna Muthmainnah, MA, Ph.D. Dissertation, Graduate School of Antasari State Islamic University Banjarmasin, 2023.

This research is motivated by the emerging phenomenon related to the national program of Character Education Strengthening (PPK) that has been launched. The implementation of PPK is carried out through three approaches, including a classroom-based approach that involves the integration of character values into subjects, especially in Islamic Religious Education (PAI), with the main goal of improving individual ethics/character. However, in its implementation in elementary schools in Samarinda city, there are still various obstacles faced. One of the main obstacles is the lack of clear guidelines regarding the implementation of classroom teaching, including the learning models used in the classroom.

The research aims to: 1. Determine and obtain empirical data on the implementation of Classroom-Based Character Education Strengthening (PPK) in Islamic Religious Education (PAI) and Character Education subjects in schools; 2. Develop and produce a design for PAI and Character Education teaching using the Value Clarification Technique (VCT); and 3. Determine the applicability of the developed PAI and Character Education teaching model.

This research utilized the Research and Development (R&D) approach with Borg & Gall's simplified model adapted with Sukmadinata's four steps. The process included preliminary study and needs analysis, product design through focus group discussions (FGD) and expert validation, limited trials, extensive trials, applicability testing, and dissemination of the final revised product. The development product comprised lesson plans (RPP), teaching materials, media/multimedia, and evaluation/student worksheets (LKPD). The limited trial was conducted at Elementary School 004 Samarinda Ilir, while the extensive trial took place at Elementary School 007 Samarinda Ulu, Elementary School 006 Samarinda Utara, and Elementary School 006 Sungai Pinang. Dissemination was carried out among 100 PAI teachers in Samarinda city, in collaboration with the Teacher Working Group (KKG) and the Islamic Religious Education Teachers Association (AGPAI) of Samarinda city.

The research findings are as follows: 1. The preliminary study revealed issues related to integrating character values into PAI and Character Education subjects. 2. The development product was a teaching model for PAI and Character Education using

the Value Clarification Technique (VCT), which includes syntax, social systems, reaction principles, support systems, and impacts. 3. The applicability of the PAI and Character Education teaching model in fifth-grade classrooms of elementary schools was successfully implemented according to the teaching materials and the VCT approach. Teachers found it easy to use this approach, demonstrated good proficiency in using it, and were able to address students' learning difficulties in strengthening their character. This approach went beyond mere lectures and directly involved students in exploring, formulating ideas, making choices, arguing with their choices, and behaving appropriately according to the chosen character traits for their daily lives.

**Keywords:** Development of Learning Models, Islamic Religious Education and Character Education, Value Clarification Technique (VCT), student character.

## KATA PENGANTAR

Tak ada kata yang paling utama selain memanjatkan puji dan syukur yang sedalam-dalamnya kehadirat Allah SWT atas segala limpahan berkah dan rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan disertasi dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran PAI dengan Pendekatan *Value Clarification Technique* (VCT) untuk Penguatan Nilai Karakter Siswa Sekolah Dasar di Kota Samarinda. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan keharibaan Nabi Muhammad SAW, semoga syafaat beliau selalu menyertai dalam setiap aktifitas kita.

Dalam penulisan disertasi ini, sejak dari tahapan awal sampai tahap ujian promosi, semua itu tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang selama ini membantu penulis.

Dengan penuh rasa syukur penulis menyampaikan terima kasih dan apresiasi yang setinggi tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, atas izin dan kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk mengikuti Pendidikan pada jenjang Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Prof. H. Zulfa Jamalie, Ph.D, selaku Direktur Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari, atas bimbingan dan arahan untuk perbaikan disertasi ini.
3. Prof. Dr. H. M. Ilyasin, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Aji Muhammad Idris Samarinda, atas pemberian izin untuk tugas belajar serta bimbingan dan arahan untuk melanjutkan studi ini.
4. Prof. Dr. H. Saifudin Sabda, M.Ag, selaku Pembimbing I (Promotor Utama), yang dengan sabar memberikan bimbingannya kepada penulis, sehingga disertasi ini dapat terselesaikan. Oleh karenanya rasa terima kasih yang tak terhingga penulis haturkan kepada beliau.
5. Dra. Inna Muthmainnah, M.A, Ph.D, selaku pembimbing II (Co Promotor), yang dengan rasa keibuan dan penuh kesabaran, keramahan, ketelitian serta

kecermatan dalam membimbing penulis, memberikan saran dan masukan yang sangat berarti dalam penulisan disertasi ini mulai dari proposal hingga selesai. Bahkan dengan penuh pengertian sangat memahami setiap “curhatan” dalam setiap situasi dan kondisi yang penulis alami. Untuk itu penulis menghaturkan rasa terima kasih yang dalam atas segala kebaikan beliau.

6. Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc, MA, Dr. Ali Muammar ZA, S.SI, MA, selaku Ketua beserta Sekretaris Program Studi S3 Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Antasari Banjarmasin, atas segala bantuan, kemudahan dan kemurahan dalam pelayanan dan bimbingan sehingga terselesaikannya penulisan disertasi ini.
7. Prof. Dr. H. Dwi Nugroho Hidayanto, M.Pd, Prof. Dr. Muhammad Nasir, M.Pd, Dr. Hj. Robingatin, M.Ag, Dr. Mohammad Salehuddin, M.Pd, selaku para ahli (*Experts Judgment*) dalam Pengembangan Model Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti ini, atas segala keikhlasan meluangkan waktu untuk memberikan penilaian, tanggapan dan arahan untuk perbaikan produk dari pengembangan ini agar lebih baik.
8. Syahril, S.PdI, selaku ketua Kelompok Kerja Guru (KKG) PAI Kalimantan Timur sekaligus ketua KKG PAI Kota Samarinda serta ketua Asosiasi Guru PAI (AGPAI) Kalimantan Timur, atas izin dan dukungan penuh untuk terlaksananya penelitian ini, sampai terlaksananya diseminasi hasil penelitian untuk seluruh guru PAI se kota Samarinda.
9. Dr. Moh. Salehudin, M.Pd, selaku ahli teknologi dan media pembelajaran yang bersedia membantu dan kebersamai dalam uji coba produk pengembangan ini. Ada pula guru-guru hebat bapak Gino, S.PdI, bapak Abdul Rahman, S.PdI, bapak Abdul Nasir, S.PdI, M.Pd, yang dengan ketulusan dan keikhlasan bersedia membantu dalam uji coba lapangan dan memberikan masukan yang sangat berarti dalam perbaikan produk. Semoga segala keikhlasan beliau semua mendapatkan balasan yang terbaik.

10. Penghormatan yang tinggi penulis persembahkan kepada kedua orang tua H.Abdul Rauf (Alm) dan Hj. Kartini, atas segala do'a, didikan dan bimbingan sehingga penulis sampai pada posisi saat ini. Kepada saudara saudara, Ahmad Hijratul Abyad (Almarhum), Muhibbatul Mukarromah, Faisal Riza Anwar, Dicky Zulkarnain, Guntur Rama Saputra dan Suci Rani fatmawati, atas segala support, do'a dan motivasi sehingga penulis tetap bertahan untuk menyelesaikan Pendidikan ini.
11. Penghormatan dan apresiasi serta ungkapan rasa terima kasih yang tinggi juga penulis haturkan kepada K.H. Muhammad Rasyid (Ketua MUI Kalimantan Timur) beserta ibu Hj. Hasniah Hasan. Beliau berdua sangat berjasa dalam perjalanan pendidikan penulis hingga sampai dititik ini.
12. Terkhusus keluarga tercinta, Drs. Sentot Zoelarsono, suami yang sangat mendukung, penuh pengertian dan banyak berkorban. Anak-anak tersayang, Nun Fadilah Muslimah, SH, M.Kn, Kiandra Muhammad Azizy, Ali Kusno, M.Pd (menantu), Azza Aqila Jihan Syuasabita (cucu) yang sangat pengertian serta menyenangkan dan menjadi sumber motivasi. Semoga semua ini menjadi inspirasi bagi anak-anak untuk menempuh pendidikan yang tinggi.

Dengan penuh harapan semoga segala kebaikan dan keikhlasan serta dukungan yang diberikan oleh semua pihak kepada penulis selama ini mendapatkan balasan yang terbaik disisi Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa penulisan disertasi ini masih banyak sekali kekurangan, oleh karenanya, kritik, saran dan masukan secara konstruktif adalah sumber yang sangat berharga dalam penyempurnaan dan perbaikan disertasi ini.

Akhirnya, semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangsih bagi banyak pihak, terutama dalam dunia Pendidikan khususnya pendidikan di sekolah dasar pada mata pelajaran PAI.

*Hadanallahu Wa Iyyakum Ajma'iiin*

*Wallahul Muwaffiq Ilaa Aqwaamith Thoriq*

Banjarmasin, Juli 2023  
Penulis

Wahdatun Nisa

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipergunakan mengacu pada SKB antara Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Š	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	H	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ş	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	'	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha



ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

*Hamzah* (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut:

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ	<i>fathah</i>	A	a
اِ	<i>kasrah</i>	I	i
اُ	<i>dhammah</i>	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi:

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
يَ	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
وِ	<i>kasrah dan waw</i>	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*      bukan      *kayfa*  
 هَوْلَ : *hauila*      bukan      *hawla*

## 3. Penulisan *Alif Lam*

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf اِ (alif lam *ma'arifah*) ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)  
 الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)  
 الْفُلْسَلَةُ : *al-falsalah*  
 الْبِلَادُ : *al-bilādu*

#### 4. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Aksara Arab		Aksara Latin	
Harakat Huruf	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ وَا	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> , <i>fathah</i> dan <i>waw</i>	$\bar{A}$	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	$\bar{I}$	i dan garis di atas
يُ	<i>dhammah</i> dan <i>ya</i>	$\bar{u}$	u dan garis di atas

Garis datar di atas huruf *a*, *i*, *u* bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf *v* yang terbalik, sehingga menjadi *â*, *î*, *û*. Model ini sudah dibakukan dalam *font* semua sistem operasi.

Contoh :

مَاتَ : *mâta*  
 رَمَى : *ramâ*  
 يَمُوتُ : *yamûtu*

#### 5. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfâl*  
 الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fâḍilah*  
 الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

#### 6. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbanâ*  
 نَجِّنَا : *najjaânâ*  
 الْحَقُّ : *al-ḥaqq*  
 الْحَجُّ : *al-ḥajj*  
 نُعَمُّ : *nu'ima*  
 عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *و* bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سى), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh :

عَلِيٌّ : *'ali* (bukan *'aliyy* atau *'aly*)  
 عَرَسِيٌّ : *'arabi* (bukan *'arabiyy* atau *'araby*)

#### 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf *hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh :

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*  
 النَّوْءُ : *al-nau'*  
 شَيْءٌ : *syai'un*  
 أَمْرٌ : *umirtu*

#### 8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata *hadis*, *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur'an. Dalam KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur'an, dengan huruf a setelah *apostrof* tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh :

*Fi al-Qur'an al-Karîm*  
*Al-Sunnah qabl al-tadwîn*

#### 9. Lafz Aljalâlah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِينُ اللَّهِ *dinullah*  
 بِاللَّهِ *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalâlah* ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fi rahmatillâh*

#### 10. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN DISERTASI.....	iii
PENGESAHAN DISERTASI .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR .....	xxvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	16
C. Tujuan Penelitian .....	17
D. Signifikansi Penelitian .....	17
E. Definisi Operasional.....	16
F. Kerangka Hipotesis Penelitian .....	23
G. Model Hipotetik .....	24
H. Penelitian Terdahulu .....	27
I. Sistematika Penelitian .....	39
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>41</b>
A. Karakter.....	41
1. Konsep Karakter.....	41
a. Teori Karakter Barat .....	50
b. Teori Karakter Islam .....	61
2. Konsep fitrah.....	77

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Karakter.....	86
a. Faktor Intern.....	86
b. Faktor Ekstern.....	89
4. Nilai-nilai yang dikembangkan pada Penguatan Pendidikan Karakter.....	91
B. Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Budi Pekerti.....	100
1. Pengertian Model Pembelajaran.....	100
2. Fungsi Model Pembelajaran.....	104
3. Ciri-ciri Model Pembelajaran.....	108
4. Karakteristik dan Tujuan PAI dan Budi Pekerti di Sekolah Dasar.....	113
5. Karakteristik Siswa di Sekolah Dasar.....	130
C. Teori-teori Belajar dan Pembelajaran.....	132
1. Teori Belajar Konstruktivistik Kognitif (Piaget).....	132
2. Teori Belajar Konstruktivistik Sosial (Vygotsky).....	140
3. Teori Pembelajaran Gagne & Brigs.....	145
D. Pendekatan Klarifikasi Nilai / <i>Value Clarification Technique</i> (VCT).....	151
1. Pengertian, Tujuan dan Fungsi VCT.....	153
2. Bentuk dan Langkah-langkah VCT.....	157
3. Kelebihan dan Kelemahan VCT.....	160
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>163</b>
A. Jenis Penelitian.....	163
B. Langkah Penelitian dan Pengembangan.....	165
1. Studi Pendahuluan dan analisis Kebutuhan.....	167
2. Penyusunan Draf Awal dan perangkat MPPAI-BPVCT.....	169
3. Pengembangan Model dan Uji Coba.....	170
4. Revisi Produk Akhir dan Diseminasi.....	176
C. Tempat Penelitian.....	180
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	181
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	181
1. Studi Pendahuluan dan Analisis Kebutuhan.....	182

2. Pengembangan Model.....	184
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>190</b>
A. Hasil Penelitian .....	190
1. Studi Pendahuluan .....	190
2. Desain dan Pengembangan Model .....	205
3. Uji Coba .....	206
4. Revisi Produk Akhir dan Diseminasi.....	264
B. Pembahasan.....	270
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>303</b>
A. Simpulan .....	303
B. Keterbatasan Penelitian.....	304
DAFTAR PUSTAKA .....	306



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bentuk - Bentuk Evaluasi .....	128
Tabel 3.1 Tahap Penelitian dan Pengembangan MPPAI-BPVCT .....	176
Tabel 3.2 SKOR SKALA LIKERT .....	184
Table 3.3 Arti skor dalam lembar observasi .....	185
Table 3.4 Arti skor dalam lembar validasi .....	186
Table 3.5 Kriteria validitas.....	187
Table 3.6 Kriteria penilaian keterlaksanaan pembelajaran .....	189
Tabel 4.1 Data Jumlah Sekolah Dasar Se Kota Samarinda .....	195
Tabel 4.2 Data Responden tentang Integrasikan nilai karakter ke dalam Mata Pelajaran.....	196
Tabel 4.3 Data Responden tentang Buku / Bahan Ajar yang digunakan .....	198
Tabel 4.4 Data Responden tentang guru menyusun bahan ajar sendiri .....	199
Tabel 4.5 Data Responden tentang media pembelajaran yang sering Digunakan guru.....	200
Tabel 4.6 Data Responden tentang metode yang sering digunakan guru .....	202
Tabel 4.7 Data Responden tentang Pendekatan yang sering digunakan guru.....	203
Tabel 4.8 Daftar peserta pada pelaksanaan FGD MPPAI-VCT .....	209
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Instrumen Desain pembelajaran .....	212
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Instrumen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	214
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Instrumen Bahan/ materi ajar.....	215
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Instrumen lembar kerja peserta didik (LKPD) .....	216
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Instrumen media/ multimedia .....	217
Tabel 4.14 Kegiatan Pendahuluan di kelas III SDN 004 Samarinda Ilir .....	220
Tabel 4.15 Kegiatan Inti (Sintaks VCT) di kelas III SDN 004 Samarinda Ilir.....	221
Tabel 4.16 Kegiatan Penutup di kelas III SDN 004 Samarinda Ilir.....	223
Tabel 4.17 Kegiatan Pembukaan di kelas V SDN 004 Samarinda Ilir .....	228
Tabel 4.18 Kegiatan Inti di kelas V SDN 004 Samarinda Ilir .....	229
Tabel 4.19 Kegiatan Penutup di kelas V SDN 004 Samarinda Ilir.....	231
Tabel 4.20 Kegiatan Pembukaan uji coba ketiga di kelas V SDN 004 Samarinda Ilir.....	233
Tabel 4.21 Kegiatan Inti uji coba ketiga di kelas V SDN 004 Samarinda Ilir.....	234
Tabel 4.22 Kegiatan Penutup uji coba ke di kelas V SDN 004 Samarinda Ilir ....	236
Tabel 4.23 Keadaan lokasi Sekolah dasar negeri pada uji coba luas .....	238
Tabel 4.24 Kegiatan Pembukaan uji coba luas di kelas V SDN 007 Samarinda Ulu.....	240
Tabel 4.25 Kegiatan Inti uji coba luas di kelas V SDN 007 Samarinda Ulu .....	241
Tabel 4.26 Kegiatan Penutup uji coba luas di kelas V SDN 007 Samarinda Ulu.....	243

Tabel 4.27 Kegiatan Pendahuluan uji coba luas di kelas V SDN 006 Samarinda Utara.....	246
Tabel 4.28 Kegiatan inti uji coba luas di kelas V SDN 006 Samarinda Utara .....	247
Tabel 4.29 Kegiatan Penutup uji coba luas di kelas V SDN 006 Samarinda Utara.....	249
Tabel 4.30 Kegiatan Pendahuluan uji coba luas di kelas V SDN 006 Sungai Pinang .....	252
Tabel 4.31 Kegiatan Inti uji coba luas di kelas V SDN 006 Sungai Pinang.....	253
Tabel 4.32 Kegiatan Penutup uji coba luas di kelas V SDN 006 Sungai Pinang .....	256

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Karakter Individu dengan nilai-nilai moral .....	44
Gambar 2.2.	Pendidikan karakter di sekolah oleh Thomas Lickona .....	57
Gambar 2.3.	Bagan Model Pembelajaran MPPAI-BPVCT .....	162
Gambar 3.1	Langkah Penelitian Dan Pengembangan .....	180
Gambar 4.1	Materi Hidup mulia dengan Bersyukur dan sikap peduli terhadap sesama.....	227
Gambar 4. 2	Materi Hormat dan patuh pada orang tua, guru dan anggota keluarga .....	232
Gambar 4.3	Materi Manfaat puasa (Rajin dan disiplin) .....	237
Gambar 4.4	Materi Manfaat puasa dalam gambar .....	245
Gambar 4.5	Materi Manfaat puasa (peduli, jujur dan disiplin) .....	251
Gambar 4.6	Materi Hormat pada orang tua, guru dan anggota keluarga .....	258
Gambar 4.7	Model MPPAI-BPVCT dengan sintaks VCT .....	276
Gambar 4.8	Model MPPAI-BPVCT yang dikembangkan.....	302

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran. 1	Produk Model Pengembangan .....	318
Lampiran. 2	Instrumen Validasi Ahli .....	318
Lampiran. 3	Dokumentasi Penelitian .....	318
Lampiran. 4	Surat Izin Penelitian .....	318
Lampiran. 5	Surat Keterangan telah Penelitian .....	318