

**KANDUNGAN QUR'ANI DALAM LIRIK LAGU  
"SANGU BATULAK" KARYA ANANG ARDIANSYAH**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HAFIZ ANSHARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023**

**KANDUNGAN QUR'ANI DALAM LIRIK LAGU  
"SANGU BATULAK" KARYA ANANG ARDIANSYAH**

**Skripsi**

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai  
salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (S.Ag)**

**Oleh:**

**Hafiz Anshari**

**170104020137**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hafiz Anshari  
NIM : 170104020137  
Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 28 November 1998  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "*Kandungan moral Lirik Lagu "Sangu Batulak" Karya Anang Ardiansyah dalam Perspektif Al-Qur'an*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sebagai sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 22 Mei 2023  
Yang membuat pernyataan



**Hafiz Anshari**  
**170104020137**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### KANDUNGAN MORAL LIRIK LAGU “SANGU BATULAK” KARYA ANANG ARDIANSYAH DALAM PERSPEKTIF AI-QUR’AN

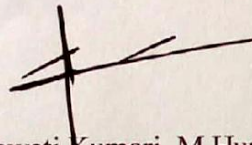
Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Hafiz Anshari**

**NIM: 170104020137**

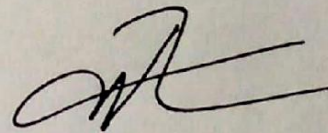
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



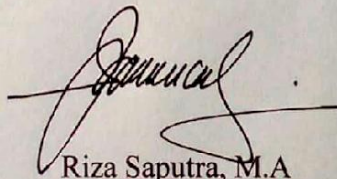
Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum  
NIP. 19680909 199603 2 002

Pembimbing II



Dr. Norhidayat, MA  
NIP. 19770827 200003 1 002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A  
NIP. 19891025 201903 1 016

# PENGESAHAN SKRIPSI

## KANDUNGAN QUR'ANI DALAM LIRIK LAGU "SANGU BATULAK" KARYA ANANG ARDIANSYAH

Dipersembahkan dan disusun oleh:






**Hafiz Anshari**

**NIM: 170104020137**

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Pada:


**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Basrian, M. Fil. I ( Ketua )	1. 
2. Bashori, M. Ag ( Anggota )	2. 
3. Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum ( Anggota )	3. 
4. Dr. Norhidayat, M. A ( Anggota )	4. 
5. Rizal, M. Ag ( Notulis )	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



  
Dekan, M. Ag  
NIM: 10781227 200312 1 002

## MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

*“Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain.”*

## ABSTRAK

**Hafiz Anshari**, 170104020137, “*Kandungan Qur’ani dalam Lirik Lagu Sangu Batulak Karya Anang Ardiansyah*”, Skripsi 2023, Pembimbing: (1) Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (2) Dr. Norhidayat, MA

**Kata Kunci:** *Kandungan Qur’ani, Lirik Lagu, Sangu Batulak*

Penelitian ini berangkat dari fakta bahwa perkembangan musik daerah di masa sekarang sangat populer dan digemari masyarakat, termasuk lagu “Sangu Batulak” karya Anang Ardiansyah yang populer di kalangan masyarakat lokal hingga nasional. Lagu ini mengandung lirik kata-kata indah yang menyentuh hati dan mengandung nilai-nilai Qur’ani. Nilai-nilai ini menjadi sesuatu yang langka dalam sebuah lagu, apalagi di zaman modern ini. Oleh karena itu perlu dilakukan kajian mendalam melalui penelitian ini. Adapun masalah yang diangkat dalam penelitian ini adalah: Pertama, Apa sajakah kandungan Qur’ani dalam lirik lagu “Sangu Batulak” karya Anang Ardiansyah. Kedua, Bagaimanakah kaitan kandungan Qur’ani dalam lirik lagu “Sangu Batulak” karya Anang Ardiansyah dengan ayat-ayat al-Qur’an dan tafsirnya.

Kajian skripsi ini merupakan kajian pustaka dengan teknik pengumpulan studi dokumenter (*documentary study*), yaitu suatu metode pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik tertulis, maupun elektronik. Metode analisis yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi atau dokumen (*content or document analysis*).

Penelitian ini menghasilkan beberapa temuan berikut ini. Pertama, lirik lagu “Sangu Batulak” karya Anang Ardiansyah ini terdapat beberapa kandungan Qur’ani, yaitu: Iman dan harapan kepada Tuhan, Doa dan harapan kepada Tuhan, Beribadah memohon ampun kepada Allah Swt, Kesempatan beramal di dunia hanya sementara, Ingat terhadap kehidupan yang abadi ada di akhirat, Berbuat baik selama di dunia dengan nilai-nilai Islami, Tawakal mohon pertolongan dan keberkahan, Kepasrahan kepada Allah sang pencipta, dan Bekal untuk kehidupan akhirat. Kedua, kandungan Qur’ani lirik lagu “Sangu Batulak” karya Anang Ardiansyah ini memiliki kaitan dengan al-Qur’an, yaitu: dalam Q.S al-Baqarah/2: 285, Q.S al-Baqarah/2: 25, Q.S al-Baqarah/2: 186, Q.S Ghâfir/40: 60, Q.S adh-Dharyat/51: 56, Q.S at-Tahrim/66: 8, Q.S Muhammad/47: 36, Q.S Ghafir/40: 39, Q.S al-Ankabût/29: 64, Q.S al-An’am/6: 32, Q.S al-Baqarah/2: 148, Q.S al-Mâidah/5: 2, Q.S at-Thalaq/65: 2-3, Q.S an-Najm/53: 39-42, Q.S al-Baqarah/2: 112, Q.S Ghâfir/40: 44, Q.S al-Hasyr/59: 18 dan Q.S al-Qashash/28: 77.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ

وَالْمُرْسَلِينَ وَنَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas berkat rahmat-Nya jualah yang memberikan daya dan upaya bagi peneliti sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam peneliti haturkan pada Nabi Muhammad Saw. sebab atas jasa beliauah peneliti dapat meneliti penelitian ini dengan ilmu Al-Qur'an dan Hadist yang beliau ajarkan.

Akhirnya setelah selesainya skripsi yang berjudul “Kandungan Qur’ani Lirik Lagu “Sangu Batulak” Karya Anang Ardiansyah dalam Perspektif al-Qur’an” peneliti menyadari dalam proses pengerjaan dari awal hingga akhir tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa material maupun bimbingan moril dan spiritual. Oleh sebab itu sudah seharusnya peneliti mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menyetujui penelitian ini.
2. Bapak Riza Saputra, M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang menyetujui serta memberikan saran-saran terhadap penelitian ini.
3. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak arahan dalam proses penelitian.
4. Bapak Dr. Norhidayat, MA selaku dosen pembimbing II yang juga sangat banyak memberi arahan serta bimbingan dalam usaha peneliti menyelesaikan penelitian ini.



5. Bapak dan Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang selama ini telah banyak memberikan ilmu dan pelayanan yang baik.
6. Bapak/Ibu kepala beserta staf pengelola perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang juga telah membantu dan memudahkan peneliti dalam mencari referensi untuk penelitian ini
7. Kepada kedua orang tua peneliti yakni ayahanda dan ibunda yang selama ini selalu memberikan dukungan dengan berbagai macam bentuk dukungan sehingga peneliti bisa dan mampu sampai dipencapaian yang sekarang.
8. Kepada teman-teman yang selalu memberikan motivasi dan dukungan pada peneliti agar terus semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Kepada Bapak Riswan Irfani selaku pewaris karya-karya Anang Ardiansyah yang menjadi sumber data utama hingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Semoga semuanya selalu dalam lindungan serta bimbingan Allah Swt dan selalu mendapat rahmat dan hidayah dalam hidup. Semoga segala kebaikan yang telah dilakukan dibalas oleh Allah Swt dengan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya, dengan mengharap ridha Allah Swt. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi orang banyak. Aamiin

Banjarmasin, 22 Mei 2023

Penulis,

**Hafiz Anshari**

## HALAMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Latin	N	Arab	Nama	Latin
				o			
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	Ain	‘
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	<u>H</u>	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	R	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	هـ	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	’
14.	ص	Sh	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dhad	Dh				

### B. Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang	:	Â / â	4. أو	:	Aw
2. Kasrah Panjang	:	Î / î	5. أي	:	Ay
3. Dhammah Panjang	:	Û / û			

### **C. Singkatan-singkatan**

1. Q.S. : Qur'an Surah
2. H.R. : Hadis Riwayat
3. Swt : *Subhânahû wa Ta'âla*
4. Saw : *Shalallâhu 'alayhi wa sallam*
5. r.a : *Rhadiyallâhu 'an*
6. Jil. : Jilid
7. Vol : Volume
8. No : Nomor
9. Ha : Hektare
10. Km : Kilometer
11. TPA : Taman Pendidikan al-Qur'an
12. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
13. NIP : Nomor Induk Pegawai
14. PP : Pondok Pesantren
15. H : Hijriah

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
HALAMAN TRANSLITERASI .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>Halaman</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	8
D. Definisi Operasional .....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	11
F. Metode Penelitian .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II KANDUNGAN QUR'ANI DAN TEMA POKOK AL-QUR'AN</b>	
A. Kandungan Al-Qur'an .....	17
B. Tema Pokok Kandungan Al-Qur'an .....	20
1. Tuhan .....	20
2. Manusia MakhluK Individu .....	23
3. Manusia MakhluK Sosial .....	27
4. Alam Semesta .....	28
5. Kenabian dan Wahyu .....	29
6. Kehidupan Sesudah Mati (Eskatologi) .....	32
7. Setan dan Kejahatan .....	32
8. Bangkitnya Komunitas Muslim .....	34

<b>BAB III ANANG ARDIANSYAH DAN LAGU “SANGU BATULAK”</b>	
A. Biografi Singkat Anang Ardiansyah	
1. Profil Anang Ardiansyah .....	35
2. Latar Belakang Pendidikan Sosial dan Agama .....	35
3. Karya – karyanya .....	37
B. Lagu “Sangu Batulak”	
1. Seputar Penciptaan Lagu “Sangu Batulak” .....	38
2. Eksistensi Lagu “Sangu Batulak” .....	40
3. Kandungan Qur’ani Lagu “Sangu Batulak” .....	40
<b>BAB IV KORELASI KANDUNGAN QUR’ANI DALAM LIRIK LAGU “SANGU BATULAK” KARYA ANANG ARDIANSYAH DAN KANDUNGAN AL-QUR’AN</b>	
A. Iman dan Harapan kepada Tuhan .....	47
B. Doa dan Harapan kepada Tuhan .....	50
C. Beribadah Memohon Ampun kepada Allah Swt .....	52
D. Kesempatan Beramal di Dunia Hanya Sementara .....	54
E. Ingat terhadap Kehidupan yang Abadi Ada di Akhirat .....	57
F. Berbuat Baik Selama di Dunia dengan Nilai-nilai Islami .....	60
G. Tawakal Mohon Pertolongan dan Keberkahan .....	62
H. Kepasrahan kepada Allah Sang Pencipta .....	64
I. Bekal untuk Kehidupan Akhirat .....	66
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran-Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kandungan Qur’ani dalam Lirik Lagu “Sangu Batulak” .....	40