

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti memaparkan berbagai bahasan yang telah dikaji dalam penelitian tentang kandungan Qur'ani lirik lagu "*Sangu Batulak*" karya Anang Ardiansyah dalam perspektif al-Qur'an ini. Maka peneliti dapat memberi kesimpulan sebagai berikut:

1. Kandungan Qur'ani dalam lagu "*Sangu Batulak*" ciptaan Anang Ardiansyah ini kaya akan kandungan Qur'ani yang disampaikan dalam setiap bait lagunya. Setidaknya ada beberapa isi kandungan Qur'ani yang dapat peneliti ungkapkan. Kedelapan bait lagu yang terdapat dalam lagu "*Sangu Batulak* berisi kandungan Qur'ani, antara lain: *pertama*, pada bait *Sahibar Doa Iman di Dada* yang berisi kandungan iman, doa dan harapan kepada Tuhan. *Kedua*, pada bait *Sambah sujud ampuni dosa* yang berisi ajaran untuk beribadah memohon ampun kepada Allah. *Ketiga*, pada bait *Kasih satumat dalam dunia* ini mengingatkan bahwa kesempatan beramal di dunia itu hanya sebentar saja. *Keempat*, pada bait *Kampung nang jauh bakal kutuju* ini yang mengingatkan bahwa kehidupan yang sebenarnya hanya ada di akhirat. *Kelima*, pada bait *Mulai lawan bismillah dan Batis nang kanan kulangkahkan* ini adalah bait lagu yang berisi sebuah ajaran yang bernilai islami untuk diamalkan dalam hidup di dunia. *Keenam*, lalu pada bait selanjutnya yakni *Lalu tawakkal alallah* ini berisi tentang

perintah untuk berserah diri serta memohon pertolongan pada Allah. *Ketujuh*, pada bait *Itu Pang Jadi Sanguku* ini sebagai pernyataan dari apa yang telah disebutkan sebelumnya tersebut adalah merupakan bekal untuk kehidupan di akhirat.

2. Adapun korelasi antara kedelapan lirik lagu "*Sangu Batulak*" karya Anang Ardiansyah ini dengan al-Qur'an, yakni:
 - a. Iman dan harapan kepada Tuhan, kandungan Qur'ani yang terdapat dalam lagu "*Sangu Batulak*" ini menunjukkan pada hal pentingnya Iman dan Harapan kepada Allah, hal tersebut juga terdapat dalam al-Qur'an, yang salah satunya terdapat pada Q.S al-Baqarah/2: 285, Q.S an-Nisa/4: 136 dan Q.S al-Baqarah/2: 25.
 - b. Doa dan harapan kepada Tuhan, bait yang berisi bahasan tentang doa serta pengharapan terhadap Tuhan yang terkandung dalam lirik lagu "*Sangu Batulak*" ini juga diungkapkan dalam Q.S al-Baqarah/2: 186 dan Q.S Ghâfir/40: 60.
 - c. Beribadah memohon ampun kepada Allah Swt, kandungan Qur'ani ini berbicara tentang untuk meraih ampunan Allah itu salah satunya dengan cara beribadah kepada-Nya, hal ini juga terkandung dalam Q.S adh-Dhariyat/51: 56 dan Q.S at-Tahrim/66: 8
 - d. Kesempatan beramal di dunia hanya sementara, Ungkapan tentang waktu hidup di dunia yang sementara ini juga ada dibahas dalam Q.S Muhammad/47: 36 dan Q.S Ghâfir/40: 39 yang mana kesempatan untuk beramal hanya sebentar. Kemudian dijelaskan dalam Q.S al-

Zalzalah/99: 7-8 bahwa amal-amal tersebut akan mendapat balasan yang setimpal.

- e. Ingat terhadap kehidupan yang abadi ada di akhirat, selain menyinggung kehidupan dunia, lagu “*Sangu Batulak*” ini juga menyinggung akan kehidupan akhirat, bahasan tersebut juga diungkapkan dalam Q.S al-Ankabût/29: 64 dan Q.S al-An’am/6: 32.
- f. Berbuat baik selama di dunia dengan nilai-nilai Islami, kandungan Qur’ani yang terkandung dalam lirik lagu “*Sangu Batulak*” ini bukan hanya berkaitan dengan isi al-Qur’an, dalam lirik lagu tersebut juga memuat amalan-amalan sunnah yang bisa diamalkan dalam hidup di dunia. Perintah melakukan amalan-amalan baik yang bernilai islami terdapat dalam Q.S al-Baqarah/2: 148 dan Q.S al-Mâidah/5: 2.
- g. Tawakal dan Kepasrahan diri kepada Allah Sang Pencipta, ajaran tentang tawakal serta kepasrahan diri pada Allah Swt ini merupakan bahasan yang cukup banyak diungkapkan dalam al-Qur’an. Seperti yang tercantum dalam Q.S at-Thalaq/65: 2-3, Q.S an-Najm/53: 39-42, Q.S al-Baqarah/2: 112 dan Q.S Ghâfir/40: 44
- h. Bekal untuk Kehidupan Akhirat, Isi kandungan Qur’ani ini adalah kesimpulan dari apa yang disampaikan dalam lirik-lirik sebelumnya, yakni semua itu adalah bekal hidup seseorang untuk menuju kepada kehidupan yang sebenarnya. Bahasan tentang bekal menuju akhirat juga terdapat dalam Q.S al-Hasyr/59: 18 dan Q.S al-Qashash/28: 77.

Dari paparan dalam tabel tersebut menghasilkan kesimpulan bahwa lagu ini dapat dikategorikan sebagai lagu religi, sebab antara isi kandungan Qur'ani dalam lirik lagu "*Sangu Batulak*" dengan al-Qur'an keduanya memiliki hubungan yang sejalan pada pemaknaan isi kandungan Qur'an Nya. Dalam artian yang lain peneliti menyimpulkan bahwa apa yang disampaikan dalam lirik lagu "*Sangu Batulak*" ini memuat nilai atau pesan Qur'ani yang juga disampaikan oleh isi kandungan Qur'ani yang ada di dalam al-Qur'an. Korelasi tersebut terlihat dalam pemaknaan ayat-ayat al-Qur'an secara lafdzi.

B. Saran - Saran

Pada bagian akhir ini peneliti hendak memberikan beberapa saran terhadap pembaca, sebagai berikut:

1. Kepada para peneliti khususnya yang menekuni bidang kajian keilmuan al-Qur'an dan tafsir agar dapat mengkaji lebih mendalam bagaimana al-Qur'an melihat pada kesenian dan kebudayaan yang berkembang di masyarakat.
2. Kepada para seniman agar selalu semangat dalam menjalankan kebiasaan baiknya dalam menciptakan karya-karya yang memuat nilai-nilai positif dalam karya tersebut, karena langkah semacam ini dapat dikatakan sebagai sarana dakwah untuk memperkuat nilai-nilai agama yang berkembang di masyarakat.
3. Kepada masyarakat umum supaya menjadikan bacaan ini sebagai ilmu pengetahuan yang dapat memberikan manfaat dalam kehidupan sehari-hari

dalam memilih serta memilah mana lagu yang baik dikonsumsi serta mana lagu yang perlu dihindari.