

**ANALISIS KESULITAN BELAJAR SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCA *COVID-19* PADA SISWA KELAS X SMA
MITRA KASIH KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
MUSTADILLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**ANALISIS KESULITAN BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PASCA *COVID-19* PADA SISWA
KELAS X SMA MITRA KASIH KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Mustadillah

NIM. 190101010514

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mustadillah
Tempat, Tanggal Lahir : HST, 04 April 2001
NIM : 190101010514
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Nomor WA/Telp. : 081545463771

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca COVID-19 Pada Siswa Kelas X SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 September 2023
Yang membuat pertanyaan,



The image shows a 10,000 Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda emblem, the text '10000', 'TEL. 20', 'METERA', and 'TEMPER'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The serial number 'B08AKX577203641' is visible at the bottom of the stamp.

Mustadillah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Mustadillah
NIM : 190101010514
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ANALISIS KESULITAN BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI PASCA COVID-19 PADA SISWA KELAS X SMA MITRA KASIH KABUPATEN BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 September 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca COVID-19 Pada Siswa Kelas X SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Mustadillah

NIM : 190101010514

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

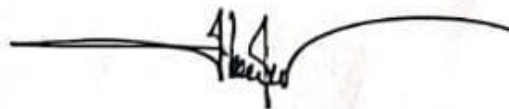
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : HST, 04 April 2001

Alamat : Jl. Bima IV, RT 19/RW 02, Banjarmasin Selatan No. 02, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 September 2023
Pembimbing Skripsi,



Dr. Hasni Noor, M. Ag
NIP. 197203302005011003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca COVID-19 Pada Siswa Kelas X SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar.

Nama Mustadillah, NIM 190101010514, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 04 Oktober 2023

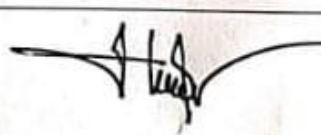


Nilai : 85.65 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H Hasni Noor, M. Ag (Ketua)	
2	Dr. Muhdi, M. Ag (Anggota)	
3	Drs. Muhrin, M. Fil. I (Anggota)	

ABSTRAK

Mustadillah. NIM. 190101010514. Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca COVID-19 Pada Siswa Kelas X SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar. Pembimbing Skripsi Dr. H Hasni Noor, M. Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

Kata Kunci: Analisis, Kesulitan Belajar, Pasca COVID-19, Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya gejala kesulitan belajar yang dialami siswa dalam pelaksanaan pembelajaran PAI pasca COVID-19 secara tatap muka, sehingga penting khususnya bagi guru PAI mengetahui kesulitan belajar yang dialami oleh siswa beserta faktor-faktor penyebabnya pada siswa kelas X di SMA Mitra Kasih.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran PAI pasca COVID-19 serta faktor-faktor penyebabnya pada siswa kelas X SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini terdiri dari kepala sekolah, guru mata pelajaran PAI dan tujuh orang siswa kelas X, sedangkan objek penelitian ialah di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar yang melibatkan proses pembelajaran PAI pasca COVID-19.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pembelajaran PAI pasca COVID-19 pada siswa kelas X di SMA Mitra Kasih terdapat beragam kesulitan belajar yang dialami oleh siswa, seperti kesulitan membaca al-Qur'an, menghafal surah-surah pendek dan bacaan sholat, kesulitan dalam adaptasi, kesulitan dalam fokus menyimak dan memahami penjelasan guru dan kesulitan dalam menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru PAI. Adanya kesulitan dalam belajar siswa disebabkan oleh faktor internal siswa itu sendiri seperti kondisi kesehatan tubuh, kurangnya minat dan motivasi belajar dan pengaruh gaya belajar, serta faktor eksternal siswa seperti pengaruh lingkungan sekolah, pengaruh perkembangan teknologi, pengaruh banyaknya tugas sekolah, dampak pembelajaran *online* dan faktor metode dan media yang digunakan guru PAI dalam pembelajaran.

Adanya kesulitan belajar yang dialami siswa pada pembelajaran PAI pasca COVID-19 menyebabkan *loss learning* atau menurunnya tingkat pengetahuan dan keterampilan siswa sehingga guru PAI berupaya mengatasi kesulitan belajar tersebut dengan cara seperti membangun harmonisasi dengan siswa, memberikan motivasi dan dorongan belajar, menggunakan metode dan media belajar yang variatif, mengenal karakteristik dan gaya belajar siswa, berkerjasama dengan wali kelas dan orang tua, dan membuat target belajar serta evaluasi hasil belajar siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya hingga detik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas pembuatan skripsi ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita baginda Nabi besar Muhammad Saw beserta keluarga dan pengikutnya sampai akhir zaman, dengan berkat beliau yang telah memberikan cahaya keimanan kepada kita semua sampai saat ini, hingga kita dapat berada di zaman penuh cahaya iman dan ihsan.

Selesai melewati semua tantangan dan kesulitan, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik dalam bentuk motivasi, dukungan serta bimbingan. Berangkat dari hal tersebut maka peneliti dengan segala kerendahan hati, mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H Hamdan, M. Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj Suraijiah, M. Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta jajaran.

3. Bapak Dr. H Hasni Noor, M. Ag, selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian serta Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Para dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan sangat baik selama peneliti belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Pihak Sekolah SMA Mitra Kasih yang telah memberikan peneliti ijin untuk melakukan penelitian dengan segala bantuan juga dukungan kepada peneliti selama penelitian, sehingga berbagai macam data peneliti dapatkan.
6. Ayah dan Ibu saya yang telah mendidik dan membimbing saya sampai pada titik ini, skripsi ini merupakan salah satu hadiah yang saya persembahkan kepada mereka berdua dan semua anggota keluarga.
7. Semua pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua, serta kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Dengan mengharapkan ridha dan karunia Allah Swt semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan pembelajaran kepada semua orang.

Banjarmasin, 25 September 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf, sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambing huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَـَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُـَ	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “l” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya. Kata sandang dituliskan

memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang, baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariah. Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) adalah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf “*ta marbutah*” terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika “*ta marbutah*” tersebut diikuti oleh kata sifat “*na’r*”, (lihat contoh 2), namun jika huruf “*ta marbutah*” tersebut diikuti kata benda “*ism*”, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lainnya. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya, contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	9
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
A. Kajian Tentang Analisis	19
B. Kajian Tentang Kesulitan Belajar.....	20
C. Karakteristik dan Gejala Kesulitan Belajar	24
D. Faktor-Faktor Kesulitan Belajar	27
E. Upaya Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar.....	32
F. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	35
G. Dampak <i>Pandemic Covid-19</i> Terhadap Dunia Pendidikan.....	38
H. Kerangka Pikir	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Lokasi Penelitian	44
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	45
D. Data dan Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Instrumen Penelitian	50
G. Teknik Analisis Data	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Umum SMA Mitra Kasih.....	53
B. Penyajian Data.....	58
C. Analisis Data.....	88
BAB V PENUTUP.....	106
A. Simpulan.....	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	114
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	132

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
4.1	Profil SMA Mitra Kasih	54
4.2	Data Struktur Kepengurusan SMA Mitra Kasih	56
4.3	Data Program Kegiatan SMA Mitra Kasih.....	57
4.4	Data Siswa SMA Mitra Kasih	57
4.5	Sarana Prasarana SMA Mitra Kasih	57

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	114
2.	Instrumen Penelitian.....	115
3.	Surat Keterangan Persetujuan Judul Proposal.....	119
4.	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	120
5.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	121
6.	Berita Acara dan Catatan Seminar Proposal	122
7.	Surat Perubahan Judul Skripsi.....	123
8.	Sertifikat Ujian Komprehensif	124
9.	Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	125
10.	Surat Keterangan Izin Riset.....	126
11.	Sertifikat Tes TOEFL.....	127
12.	Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	128
13.	Foto-Foto Melaksanakan Penelitian di SMA Mitra Kasih.....	129