

## **BAB IV**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Gambaran Umum SMA Mitra Kasih**

##### **1. Sejarah Singkat Berdirinya SMA Mitra Kasih**

Sekolah Menengah Atas (SMA) Mitra Kasih beralamat di Perumahan Citraland Jl. Jend. Achmad Yani Km. 7.8 Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, Provinsi Kalimantan Selatan. Sekolah SMA Mitra Kasih merupakan salah satu sekolah swasta yang cukup populer khususnya di daerah Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan, sekolah ini di bawah naungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang beroperasi dimulai tepatnya pada 06, Januari 2020. Sekolah ini berdiri pada tahun 2012 dan berada dibawah Yayasan Mitra Kasih Tunas Harapan Bangsa dan terdapat sekolah dari berbagai tingkatan, mulai dari *nursery, kindy, primary, middle and high school*.

Sekolah Mitra Kasih merupakan sekolah sekuler yang menerima dan menghargai berbagai kepercayaan yang dianut baik oleh guru, siswa dan tenaga kependidikan di dalamnya, sekolah juga memfasilitasi untuk berbagai aktivitas peribadatan. Sekolah ini didirikan sebagai upaya dari pengusaha-pengusaha khususnya di daerah Banjarmasin untuk menciptakan generasi emas yang hebat dalam hal akademik, teknologi dan yang menjadi ciri khas sekolah ini adalah menanamkan jiwa entrepreneur kepada para siswanya.

## 2. Profil Singkat SMA Mitra Kasih

Tabel 4.1 Profil SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1  | Nama Sekolah              | Sekolah Menengah Atas (SMA) Mitra Kasih |
| 2  | Status/Bentuk Kepemilikan | Swasta/Yayasan                          |
| 3  | Naungan                   | Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan   |
| 4  | No. SK. Pendirian         | 15 Oktober 2019                         |
| 5  | Tanggal SK. Operasional   | 06 Januari 2020                         |
| 6  | PLT. Kepala Sekolah       | Supiannor, S. Pd                        |
| 7  | Alamat                    | Perumahan Citraland Jl. A. Yani KM.7.8  |
| 8  | Kecamatan                 | Kertak Anyar                            |
| 9  | Kabupaten/Kota            | Banjar                                  |
| 10 | Provinsi                  | Kalimantan Selatan                      |
| 11 | Kode Pos                  | 70654                                   |
| 12 | Akreditasi                | -                                       |
| 13 | No. Telp                  | 0812-5311-2000                          |

## 3. Visi, Misi dan Tujuan SMA Mitra Kasih

### a. Visi :

Membentuk tunas harapan bangsa yang memiliki nilai-nilai keimanan, karakter dan berbudaya, semangat *entrepreneur*, berwawasan lingkungan hidup, cakap teknologi, sehingga menjadi pribadi yang kompeten dan berprestasi dalam dunia global.

### b. Misi :

- 1) Menyelenggarakan pendidikan yang mendorong dan membantu siswa untuk mengenali potensi dirinya sehingga dapat mengembangkannya secara optimal agar tercipta lulusan unggul berprestasi.
- 2) Mengadakan pendidikan agama dan mengimplementasikan nilai-nilai keimanan dalam kegiatan pendidikan dan pengajaran di sekolah.

- 3) Membentuk generasi yang berkarakter baik, dengan mengutamakan integritas, kedisiplinan, kemandirian, percaya diri dan bertanggung jawab.
- 4) Menumbuhkan minat siswa untuk peduli terhadap nilai-nilai sosial dan ikut serta melestarikan keanekaragaman budaya.
- 5) Melaksanakan pembelajaran aktif, efektif dan menyenangkan, dengan semangat *entrepreneur* sehingga siswa menjadi kreatif dan inovatif.
- 6) Mengintegrasikan kurikulum, keterampilan kehidupan, dan perkembangan ilmu teknologi informasi dan komunikasi ke dalam pembelajaran.
- 7) Menanamkan kesadaran kepada warga sekolah tentang lingkungan yang bersih, aman, nyaman, hijau, dan asri dalam pelestarian fungsi lingkungan hidup sehingga tercipta lingkungan budaya ramah anak.
- 8) Menyediakan sarana dan prasarana edukasi yang prima sesuai dengan perkembangan jaman dan teknologi.
- 9) Menjalankan sistem manajemen sekolah secara profesional dan selalu melaksanakan perbaikan berkelanjutan.

**c. Tujuan Sekolah Mitra Kasih**

- 1) Mewujudkan kurikulum penerapan ramah lingkungan yang bersih dan sehat.
- 2) Memberikan pengajaran dan bimbingan agar peserta didik berwawasan ramah lingkungan secara optimal.
- 3) Memiliki penerapan budaya ramah lingkungan.

- 4) Menghasilkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berwawasan ramah lingkungan agar memenuhi standar nasional dan internasional.
- 5) Terlaksananya pelestarian fungsi ramah lingkungan, pencegahan pencemaran, dan kerusakan lingkungan hidup.

#### 4. Struktur Kepengurusan SMA Mitra Kasih

Tabel 4.2 Data Struktur Kepengurusan SMA Mitra Kasih

| No | Nama                                  | Keterangan  |
|----|---------------------------------------|---|
| 1  | Komite Sekolah                        | <i>Parents Support Group</i>                      |
| 2  | Supiannor, S. Pd                      | Kepala Sekolah                                    |
| 3  | Christin Kasuma, S. Pd                | Wakasek   |
| 4  | Konstantia, S. Kom                    | Administrasi                                      |
| 5  | Muhammad Faisal Rifani, S. Kom        | Administrasi                                      |
| 6  | Betlycin Florentina Sitio, S. Pd      | Guru <i>Math</i> dan <i>Home Teacher G12</i>      |
| 7  | Fahmiannor Anshari, S. Pd             | Guru PPKN dan <i>Home Teacher G11</i>             |
| 8  | Kadek Trissia Kasuma Handayani, S. Pd | Guru <i>Math</i> dan <i>Home Teacher G10</i>      |
| 9  | Rolly Suganda, S. Si                  | Laboran dan Guru, Kimia, Biologi, Fisika          |
| 10 | Feninda Herdi Surya Putri, S. Pd      | Loboran   |
| 11 | Yoga Bagus Panuntun, S. Pd            | Guru <i>Religion</i> Budha                        |
| 12 | Adventura Mario Febiyanto, S. Pd      | Guru Pancasila dan <i>Religion Khatolik</i>       |
| 13 | Felix Tamahiwu, S. Psi                | Guru Music  |
| 14 | Asmawati Barus, S. Pd                 | Guru BK   |
| 15 | Indah Dwi Agustin, S. Pd              | Guru B. Inggris                                   |
| 16 | Nora Parawati Silitonga, S. Pd        | Guru SBK  |
| 17 | Muhammaad Irwan Apriyady, S. Pd       | Guru B. Indonesia                                 |
| 18 | Heriyansyah, S. Pd                    | Guru <i>Sport</i>                                 |
| 19 | M.yamsudin Noor, S. Pd                | Guru ICT  |
| 20 | Denny Susanto, SE, MM                 | Guru PAKr, Acc, Ekonomi & <i>Religion Kristen</i> |
| 21 | Ahmad Habibi, S. Pd.I                 | Guru <i>Religion Islam</i> dan Mulok              |
| 22 | Christiana Donna, S.Pd                | Guru <i>Social Study</i> , Sejarah dan Sosiologi  |

## 5. Program Kegiatan SMA Mitra Kasih

Tabel 4.3 Data Program Kegiatan SMA Mitra Kasih

| No | Nama Kegiatan                 | Keterangan |
|----|-------------------------------|------------|
| 1  | Sholat zuhur berjamaah        | Harian     |
| 2  | BTA                           | Mingguan   |
| 3  | Excurr                        | Mingguan   |
| 4  | Pramuka                       | Mingguan   |
| 5  | <i>Religion time</i>          | Bulanan    |
| 6  | Do'a awal tahun ajaran        | Tahunan    |
| 7  | <i>Three Way Conference</i>   | Tahunan    |
| 8  | <i>Student Led Conference</i> | Tahunan    |
| 9  | <i>Assembly</i>               | Tahunan    |
| 10 | <i>Thankfull Friday</i>       | Tahunan    |
| 11 | MPLS                          | Tahunan    |
| 12 | LDKS                          | Tahunan    |
| 13 | Edu Fair                      | Tahunan    |
| 14 | Pentas Seni                   | Tahunan    |
| 15 | <i>Entrepreneur Day</i>       | Tahunan    |
| 16 | <i>Graduation</i>             | Tahunan    |

## 6. Data Siswa SMA Mitra Kasih

Tabel 4.4 Data Siswa SMA Mitra Kasih

| Kelas | Jenis Kelamin |           | Jumlah Peserta Didik |
|-------|---------------|-----------|----------------------|
|       | Laki-Laki     | Perempuan |                      |
| X     | 5             | 10        | 15                   |
| XI    | 11            | 8         | 19                   |
| XII   | 9             | 2         | 11                   |
| Total | 25            | 18        | 45                   |

## 7. Sarana dan Prasarana SMA Mitra Kasih

Tabel 4.5 Sarana Prasarana SMA Mitra Kasih

| No | Jenis Ruangan       | Jumlah | Kondisi |              |             |
|----|---------------------|--------|---------|--------------|-------------|
|    |                     |        | Baik    | Rusak Ringan | Rusak Berat |
| 1  | Ruang Belajar       | 3      | ✓       |              |             |
| 2  | Ruang Peminatan Ipa | 1      | ✓       |              |             |

|    |                             |       |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|--|--|
| 3  | Ruang Peminatan Ips         | 1     | ✓ |  |  |
| 4  | Ruang Guru                  | 1     | ✓ |  |  |
| 5  | Ruang Kepala Sekolah        | 1     | ✓ |  |  |
| 6  | Ruang Administrasi          | 1     | ✓ |  |  |
| 7  | <i>Library Room</i>         | 1     | ✓ |  |  |
| 8  | Ruang Musik & Seni          | 1 Set | ✓ |  |  |
| 9  | Ruang <i>Broadcasting</i>   | 1     | ✓ |  |  |
| 10 | Ruang Multimedia            | 1     | ✓ |  |  |
| 11 | Ruang <i>Lunch</i>          | 1     | ✓ |  |  |
| 12 | Aula                        | 1     | ✓ |  |  |
| 13 | Mushola                     | 1     | ✓ |  |  |
| 14 | Rest Room Area              | 2     | ✓ |  |  |
| 15 | Pos <i>Security</i>         | 1     | ✓ |  |  |
| 16 | Laboratorium Ipa            | 3     | ✓ |  |  |
| 17 | <i>Student Council Room</i> | 1     | ✓ |  |  |
| 18 | Ruang BK                    | 1     | ✓ |  |  |
| 19 | Lapangan Olahraga           | 1     | ✓ |  |  |
| 20 | Smart TV                    | 5     | ✓ |  |  |
| 21 | Sound Sistem                | 2 Set | ✓ |  |  |
| 22 | Ruang UKS                   | 1     | ✓ |  |  |
| 23 | Kantin                      | 1     | ✓ |  |  |
| 24 | <i>Meeting Room</i>         | 1     | ✓ |  |  |

## B. Penyajian Data

Setelah peneliti menyajikan tentang gambaran umum dari SMA Mitra Kasih, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan. Pada penyajian data ini akan diterangkan data-data yang telah diperoleh melalui kegiatan observasi, wawancara dan dokumentasi dan akan diuraikan dalam bentuk deskriptif, yaitu mengenai

analisis kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19* beserta faktor penyebab kesulitan belajar tersebut pada siswa kelas X SMA Mitra Kasih.

Dalam tahap pengumpulan data penulis mendapatkannya melalui kegiatan observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang didapatkan kemudian penulis akan mengolah data tersebut melalui analisis deskriptif kualitatif yaitu teknik analisis data bukan berupa angka melainkan data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan gambar.

Laporan penelitian akan berisikan data yang memberi gambaran penyajian laporan dan dianalisis dengan interpretasi logis terhadap data yang diperoleh baik dari hasil observasi, wawancara atau dokumentasi yang dianggap sesuai dengan pokok permasalahan. Responden dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru mata pelajaran PAI dan seluruh peserta didik *religion* Islam di SMA Mitra Kasih, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan. Penyajian data dari penelitian ini merujuk kepada kesulitan belajar yang dialami siswa beserta faktor penyebabnya dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19*. Berikut data yang didapatkan dari kegiatan observasi dan wawancara:

Berdasarkan hasil observasi di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SMA Mitra Kasih bisa dikatakan sangat siap untuk melaksanakan proses pembelajaran. Setelah adanya edaran dari Menteri Pendidikan terkait pelaksanaan pembelajaran tatap muka terbatas pasca *COVID-19* pada mulanya sekolah ini melaksanakan proses belajar mengajar secara *hybrid* yaitu secara tatap muka terbatas dan sebagian lagi belajar dari rumah melalui *zoom meeting*.

Berdasarkan hasil wawancara dengan kepala sekolah atau penanggung jawab sementara (PJS) SMA Mitra Kasih bapak SP, beliau mengatakan:

Pelaksanaan pembelajaran pasca *COVID-19* dimulai sekolah ini setelah mendapatkan surat edaran bahwa sekolah sudah diperbolehkan untuk *hybrid learning* itu ditahun ajaran 2021-2022, namun ternyata sempat terjadi penularan *COVID cluster* yang menyebabkan ada beberapa kelas harus ditutup gitu ya ketika terjadi *COVID-19* pada beberapa siswa yang terjadi pada 2022-2023. Ketika masuk pada semester kedua ditahun ajaran 2022-2023, siswa itu benar-benar melaksanakan pembelajaran tatap muka *full* yang mulai memasuki tahun ajaran 2023 dan *COVID-19* masih mempengaruhi, kemudian ditahun ajaran 2023-2024 ini siswa sudah benar-benar melaksanakan pembelajaran *full* tatap muka.

Khusus pembelajaran PAI pasca *COVID-19* tentunya di standarkan di sekolah Mitra Kasih yaitu *hybrid learning*, jadi bagi siswa siswi yang orang tuanya belum bisa hadir ke sekolah secara khusus, maka sekolah memfasilitasi adanya pembelajaran secara *daring* atau dengan *zoom*. SMA Mitra Kasih di kelasnya disediakan monitor atau TV saat pembelajaran, sehingga siswa-siswi yang ada dikelas bersama guru dapat terhubung dengan siswa lain yang melaksanakan pembelajaran secara *daring* melalui *zoom*. Sekarang pun karena sudah memasuki pasca *pandemic* dan berdasarkan surat edaran, maka pembelajaran dilaksanakan *full* secara tatap muka.<sup>62</sup>

Hal serupa juga dikatakan oleh guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yaitu bapak AH, bahwa pelaksanaan pembelajaran pasca *COVID-19* pada mulanya dilakukan secara *hybrid*:

Sebenarnya melihat kondisi terkini dan juga menunggu keputusan dari menteri pendidikan serta kebijakan dari kepala sekolah, namun pada saat pembelajaran pasca *COVID* itu kita masih *daring* karena melihat kondisi atau situasi yang ada, dan keputusan dari menteri pendidikan bahwa diadakannya *hybrid learning* untuk sebagian wilayah sehingga sekolah Mitra Kasih juga menerapkannya, termasuk pada mata pelajaran PAI. Pelaksanaan *hybrid learning* ini juga tidak menentu tergantung berapa persen dari kelas itu yang terkena *COVID-19*, dan kemaren walaupun sudah *hybrid learning* sempat ada beberapa kali kembali *daring* juga, kemudian setelah dianggap aman barulah dilaksanakan *hybrid* kembali sampai kepada *luring* secara bertahap pada pasca *COVID-19* dan tidak serentak semuanya

---

<sup>62</sup> Wawancara dengan kepala sekolah di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP, 4 September 2023

menyesuaikan dengan kebijakan kepala sekolah yang berdasar pada keputusan menteri yang menyesuaikan kondisi di wilayahnya masing-masing. Sekarang, karena sudah dirasa aman maka pembelajaran dilaksanakan *full* secara tatap muka.<sup>63</sup>

Berdasarkan pada hasil wawancara bersama dengan kepala sekolah dan guru mata pelajaran PAI di atas maka dapat kita pahami bahwa pelaksanaan pembelajaran di SMA Mitra Kasih khususnya pembelajaran PAI pasca *COVID-19* awalnya tidak langsung dengan *full* tatap muka, melainkan melakukan transisi dan perubahan secara bertahap melalui *hybrid learning*. Pelaksanaan pembelajaran tatap muka secara *full* baru dilaksanakan setelah situasi dan kondisi mulai aman dan penularan *COVID-19* mulai menghilang sesuai dengan kebijakan kepala sekolah.

Ada beragam tantangan yang perlu dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran pasca *COVID-19*, baik guru bahkan siswa sudah terbiasa melaksanakan kegiatan belajar secara *online*, dan mendapatkan berbagai informasi melalui internet, bahkan memanfaatkan kemajuan teknologi seperti *Intelegensi Artifisial (AI)* untuk mengerjakan tugas agar bisa diselesaikan secara cepat dan instan. Fenomena seperti ini berpotensi menyebabkan *loss learning* dan *habbit* yang kurang baik khususnya bagi siswa, apalagi pada saat memasuki pembelajaran pasca *COVID-19* yang dilaksanakan secara tatap muka, maka mau ataupun tidak baik guru maupun siswa harus bisa beradaptasi dan mampu menghadapi kondisi tersebut.

---

<sup>63</sup> Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan bersama kepala sekolah SMA

Mitra Kasih, hal ini sesuai dengan yang beliau katakan bahwa:

Mereka terbiasa *googling* dan apalagi sekarang *Intelegensi Artifisial* (AI) semakin canggih dan hal itu menjadi *challenge* buat guru-guru harus lebih peka terhadap kegiatan pembelajaran, tidak sebatas memberikan penugasan pada media teknologi, agar siswa tidak bebas untuk mencari jawaban melalui internet. Walaupun internet adalah fasilitas untuk membuka wawasan tapi bukan untuk menemukan jawaban secara pasti. Adanya *loss learning*, saya yakin hal ini pasti terjadi dimana saja disemua lini kehidupan, dampak utamanya siswa terbiasa dengan penggunaan *gudget*, ada dampak positif dan negatif, banyak aplikasi yang mereka ketahui namun mereka sulit untuk melepaskan ketergantungan atau asik dengan gamenya dikelas.

Tenaga kependidikan juga berdampak gitu ya, dimana mereka (siswa) sering izin, karena mereka terbiasa dengan pembelajaran jarak jauh. Tapi karena sekarang sudah tatap muka, maka siswa wajib berhadir di sekolah mulai dari jam 07.30 WITA dimulai pembelajaran hingga berakhir pada pukul 15.30 WITA.<sup>64</sup>

Jika dilihat dari hasil wawancara bersama kepala sekolah di atas dapat kita pahami bahwa ada begitu banyak tantangan yang harus dihadapi khususnya bagi guru dan tenaga kependidikan agar proses belajar pasca *COVID-19* dapat berjalan dengan lancar. Terkhusus bagi guru juga diharapkan agar bisa lebih cermat lagi dalam memberikan penugasan kepada siswa sehingga kemajuan teknologi tidak menghambat perkembangan siswa dalam belajar.

Persiapan dalam melaksanakan proses belajar tatap muka tidak hanya menjadi tanggung jawab guru, melainkan perlu adanya keterlibatan dari orang tua dan anak untuk mempersiapkan dirinya sebelum mengikuti pembelajaran di sekolah, maka dari itu perlu kiranya ada bimbingan serta arahan terhadap guru dan

---

<sup>64</sup> Wawancara dengan kepala sekolah di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP, 4 September 2023

tenaga kependidikan agar mereka siap menghadapi pelaksanaan pembelajaran pasca *COVID-19* serta perlunya sosialisasi atau komunikasi yang terus terjalin antara pihak sekolah dan juga orang tua siswa.

Berdasarkan hasil wawancara dengan kepala sekolah SMA Mitra Kasih, hal ini sesuai dengan yang beliau katakan bahwa:

Proses sosialisasi dan arahan kepada para guru itu terjalin dan terlaksana dengan baik, baik dimasa *online* maupun setelah *COVID* hingga sekarang. Seperti diadakannya sosialisasi, kemudian diberikan beragam video-video tutorial yang dikirimkan, dan anak-anak diatur dengan proses penggunaan masker serta *handsanitizer*, cuci tangan, jadi semuanya benar-benar tersosialisasikan dengan baik pada saat menuju pasca *pandemic*, artinya kita mempersiapkan dari *pandemic* menuju pasca *pandemic* pertahapannya dan selalu di *sounding* kan melalui sosialisasi, bahkan diadakan *parents meeting* sehingga selalu tersampaikan apa saja yang perlu dipersiapkan dan kerjasama apa yang dapat dilakukan oleh pihak sekolah dan orang tua, karena kesuksesan hasil belajar siswa tidak terlepas dari kerjasama atau konektifitas yang baik antara kepala sekolah, guru, tenaga kependidikan dan juga orang tua.<sup>65</sup>

Berdasarkan hasil wawancara dengan kepala sekolah di atas dapat dipahami bahwa sebelum pelaksanaan pembelajaran tatap muka dilaksanakan, baik guru maupun orang tua siswa sudah mendapatkan pembekalan serta beragam informasi baik pada masa *online* sampai kepada pelaksanaan pembelajaran tatap muka yang dilaksanakan secara *full* pasca *COVID-19*.

Kesiapan sekolah dan semua elemen di dalamnya menjadi faktor pendukung keberhasilan proses pembelajaran, seperti fasilitas penunjang pembelajaran yang

---

<sup>65</sup>Wawancara dengan kepala sekolah di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP, 4 September 2023

ada di sekolah tersebut, fasilitas yang lengkap akan memudahkan proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan bersama kepala sekolah SMA Mitra Kasih, beliau mengatakan:

Jika ditanya soal fasilitas yang disediakan, sebenarnya baik pada saat *COVID* maupun pasca *COVID-19* khususnya di SMA Mitra Kasih, karena sebelumnya kalau boleh dikategorikan SMA Mitra kasih merupakan sekolah menengah keatas dibandingkan sekolah lainnya sesuai dengan kemampuan orang tua siswa, maka sekolah memang mewajibkan anak-anak untuk menyediakan laptop dengan standar *windows* bahkan juga kan sekarang dengan kurikulum merdeka adanya *Assessment* Nasional Berstandar Komputer (ANBK) yang berbasis komputer, jadi dengan adanya perlengkapan belajar siswa yang mumpuni, baik yang disediakan oleh sekolah seperti monitor dikelas-kelas dan fasilitas dari orang tua yang juga memfasilitasinya, sehingga fasilitas yang ada khususnya di sekolah sudah sangat menunjang untuk proses belajar baik dari masa tatap muka terbatas maupun pembelajaran tatap muka *full after COVID-19*.<sup>66</sup>

Observasi pertama dilakukan pada hari Rabu, 16 Agustus 2023 pada proses pembelajaran PAI di kelas X SMA Mitra Kasih pada jam pelajaran ke 4-5, dengan materi tentang Kompetisi Dalam Keباikan dan Etos Kerja. Setelah kegiatan *opening* dilaksanakan kemudian masuk pada proses pembelajaran, pada saat itu terlihat bahwa siswa bahkan guru sekalipun masih terlihat kaku dalam interaksi pada kegiatan belajar mengajarnya, tentu saja hal ini akibat dari transisi dari pembelajaran *online* ke *offline*.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilaksanakan bersama guru PAI SMA Mitra Kasih, beliau mengatakan bahwa:

---

<sup>66</sup>Wawancara dengan kepala sekolah di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP 4 September 2023

Transisi dari pembelajaran *online* ke *offline* tentu memberikan dampak. Adanya tantangannya yaitu harus bisa adaptasi, walaupun bukan adaptasi baru yaitu mengulang *habbit* dua tahun yang lalu, namun karena dua tahun *COVID* terus belajar di rumah, kemudian menimbulkan rasa nyaman yang luar biasa baik bagi siswa bahkan guru, karena beban pelajaran dikurangi dari 45 menit menjadi 30 menit karena kita mengingat juga anak-anak yang terlalu lama dimuka layar laptop itu tidak terlalu baik. Bisa dikatakan proses adaptasi atau penyesuaian memang perlu dilakukan agar proses belajar mengajar tidak menjadi kaku.<sup>67</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas transisi dari pembelajaran *online* ke *offline* menyebabkan guru dan siswa harus melakukan adaptasi kembali dengan lingkungan belajar yang tentu saja berbeda dari proses belajar sebelumnya yaitu secara *online*, dengan penyesuaian tersebut diharapkan proses belajar mengajar dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Adaptasi memang selayaknya dihadapi oleh guru dan juga siswa akibat transisi pembelajaran dari *online* ke pembelajaran *offline* atau tatap muka, disamping itu pembelajaran pasca *COVID-19* juga menjadi kabar gembira bagi banyak orang khususnya bagi siswa. Pembelajaran pasca *COVID-19* yang dilakukan secara tatap muka dapat memudahkan siswa dalam belajar karena mereka bisa langsung bertanya dan mendapatkan arahan dari guru ketika ada hal yang belum mereka pahami.

Hasil wawancara yang disampaikan oleh RSY siswa SMA Mitra Kasih kelas X:

---

<sup>67</sup> Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

Perasaan saya pasca *COVID* ini saya bisa bertanya kepada guru secara langsung dan saya senang belajar kembali normal dengan tatap muka dan bisa menjalani bimbingan dari guru.<sup>68</sup>

Hal serupa juga disampaikan oleh GB siswi kelas X di SMA Mitra Kasih berdasarkan dari hasil wawancara yang mengatakan bahwa:

Pada saat belajar *online* saya merasa kurang efektif dan kurang senang, dan sekarang pada saat sudah tatap muka saya merasa jadi lebih mudah memahami materi dikarenakan bisa nanya langsung ke gurunya.<sup>69</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat kita ketahui bahwa dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19* ini menjadi kabar khususnya bagi siswa, mereka dapat bertanya langsung kepada guru, mendapat bimbingan dan tentunya bertemu dengan teman-temannya di sekolah.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, pada proses pelaksanaan pembelajaran PAI pasca *COVID-19* guru PAI mengirimkan materi melalui *google class room* (GCR) kemudian guru menyampaikan penjelasannya menggunakan metode mengajar dialog interaktif sambil melakukan tanya jawab serta berdiskusi dengan siswa, kemudian media yang digunakan dalam pembelajaran berupa GCR untuk mengirimkan materi atau bahan ajar, *Smart TV*, spidol dan papan tulis, hal ini sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan bersama guru PAI:

Pembelajaran PAI pasca *COVID-19* ini biasanya saya menggunakan metode diskusi dan ceramah, jadi menggunakan metode diskusi terlebih dahulu yang kemudian dikaitkan dengan fenomena-fenomena yang terjadi dilingkungan sekitar. Untuk media belajar biasanya saya menggunakan

---

<sup>68</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GR, 6 September 2023

<sup>69</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GR, 6 September 2023

papan tulis, spidol dan penghapus serta juga *Smart TV*, terkadang tidak menggunakan media tapi langsung praktik atau mengamati lingkungan sekitar. Pada beberapa kesempatan juga kadang menggunakan media karton atau kertas.<sup>70</sup>

Dapat dipahami bahwa proses pelaksanaan pembelajaran PAI pasca *COVID-19* pada dasarnya berjalan seperti biasanya, hanya saja guru kembali harus menyesuaikan dengan kondisi baru setelah beberapa lama melaksanakan proses belajar jarak jauh. Berkenaan dengan metode dan media belajar pun sebenarnya tidak jauh berbeda yaitu menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab dan penggunaan media belajar seperti GCR dan juga *Smart TV*.

Metode dan media belajar yang biasa digunakan oleh guru PAI di SMA Mitra Kasih cukup beragam, mulai dari penggunaan media *online* seperti GCR untuk mengirimkan materi belajar, penggunaan *Smart TV* dan penjelasan yang disampaikan secara lisan dengan metode seperti diskusi, tanya jawab, bercerita bahkan studi kasus. Penggunaan metode dan media belajar yang beragam dapat membuat siswa tertarik dan senang dalam mengikuti pembelajaran, hal ini sesuai dengan hasil wawancara bersama TL salah satu siswi kelas X di SMA Mitra Kasih yang mengatakan bahwa:

Saya senang, karena gurunya sering memaparkan materi lalu juga ada sedikit bercerita dan terkadang topik ceritanya juga masih terhubung dengan topik materi pelajaran, dan juga gurunya sering menggunakan metode dialog interaktif pada saat pembelajaran. Terus terkait media biasanya pasti menggunakan media belajar *online* atau dalam bentuk PPT, ada *Smart TV* juga dan penggunaan laptop, sehingga pembelajaran di kelas menjadi cukup menarik dan sudah cukup.<sup>71</sup>

---

<sup>70</sup>Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

<sup>71</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, TL, 6 September 2023

Hal serupa juga disampaikan oleh RSY, JM, BN dan GB bahwa mereka senang dan cukup antusias dengan metode yang digunakan oleh guru PAI, seperti penggunaan metode diskusi, tanya jawab, bercerita dan terkadang diselingi dengan menonton video dengan pemanfaatan kemajuan teknologi seperti *youtube* dan *Smart TV*.<sup>72</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama RSY, siswa kelas X SMA Mitra

Kasih:

Saya cukup senang dalam metode pembelajaran dari guru PAI, metodenya seperti dengan cerita, dan juga ada pencerahan dan ada juga interaksi antara guru dan siswa. Media belajar, saya rasa juga sudah cukup untuk menjalani proses pembelajaran di kelas, seperti penggunaan media belajar *online*, *Smart TV*, laptop dan terkadang dengan penggunaan internet juga.<sup>73</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama JM, siswa kelas X SMA Mitra

Kasih:

Saya senang dengan metode belajarnya, dan media belajar dari guru PAI juga udah cukup sesuai, saya senang seperti dialog interaktif sambil ngobrol dan sekolah kita standarnya juga memang harus menggunakan atau memanfaatkan kemajuan teknologi.<sup>74</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama BN, siswa kelas X SMA Mitra

Kasih:

Gimana ya, setiap orang itu kan beda-beda ya, tapi kalau saya suka aja metodenya misalnya seperti praktik langsung, kemudian bercerita dan juga tanya jawab. Untuk media bagi saya sudah sesuai dan pas aja, kecuali dalam

---

<sup>72</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, RSY, JM, BN, GB, 6 September 2023

<sup>73</sup> Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, RSY, 6 September 2023

<sup>74</sup> Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, JM, 6 September 2023

belajar membaca al-Qur'an, menurut saya lebih baik langsung belajar dengan al-Qur'an dan artinya sehingga kami juga bisa memahami makna dari ayat al-Qur'an tersebut, namun kalau terkait pembelajaran medianya sudah sesuai menurut saya.<sup>75</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama GB, siswi kelas X SMA Mitra

Kasih:

Kalau metode sih saya suka-suka aja, kalau misalnya tidak terlalu banyak teori atau bentukannya menarik seperti bercerita. Untuk media belajar saya rasa sudah pas aja, karena saya lebih suka belajar dengan membahasnya secara langsung atau membacanya terlebih dahulu melalui media *online*.<sup>76</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas, dapat kita pahami bahwa penggunaan metode dan media belajar yang beragam dan kreatif akan menarik perhatian dan rasa senang siswa dalam proses pembelajaran. Jika metode dan media yang digunakan monoton bisa saja akan mengakibatkan siswa menjadi kurang semangat dalam mengikuti proses pembelajaran.

Penggunaan metode dan media belajar yang di anggap cukup bagus, belum tentu dirasakan dampaknya oleh semua siswa yang ada di kelas, bisa saja ada sebagian siswa yang merasa kurang puas dengan metode dan media yang disuguhkan oleh guru, sehingga mereka merasa bahwa pembelajaran PAI di kelasnya biasa saja dan tidak ada hal spesial di dalamnya,

Dapat dilihat dari hasil pelaksanaan wawancara bersama GR yang menyebutkan bahwa:

---

<sup>75</sup> Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, BN, 6 September 2023

<sup>76</sup> Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GB, 6 September 2023

Tidak terlalu senang, karena metode belajarnya cukup membosankan, sedangkan media belajarnya tidak menarik, karena pelajaran PAI jarang menggunakan media, dan banyak menggunakan penjelasan secara spontan saja.<sup>77</sup>

Penggunaan metode dan media belajar guru PAI pada proses pembelajaran pasca *COVID-19* dianggap tidak terlalu menarik ini juga diungkapkan oleh AI, siswi kelas X di SMA Mitra Kasih berdasarkan hasil wawancara, mengatakan bahwa:

Metode belajar yang digunakan guru saya rasa biasa saja. Kalau media pelajaran, menurut saya biasa saja dan guru memang tetap perlu untuk mengirimkan materi baik dalam bentuk PPT atau semacamnya karena itu akan berguna bagi siswa untuk mempelajari ulang sebelum ulangan agar materinya lebih lengkap.<sup>78</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat dipahami bahwa penggunaan media dan metode belajar yang tepat akan menunjang proses untuk mencapai keberhasilan belajar siswa, disamping itu guru juga seharusnya mengetahui bagaimana gaya belajar setiap siswanya, sehingga guru dapat menentukan metode dan media yang tepat agar selaras dengan gaya belajar siswa itu sendiri.

Pengetahuan guru terhadap gaya belajar siswa juga akan memudahkan dalam penyusunan perencanaan pembelajaran, apakah gaya siswa tersebut tergolong pada tipe visual, auditorial ataupun kinestetik. Pada dasarnya setiap siswa memiliki gaya belajar yang beragam dan tentunya berbeda-beda dan tidak bisa disamakan.

---

<sup>77</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GR, 6 September 2023

<sup>78</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AI, 6 September 2023

Berdasarkan hasil wawancara bersama guru PAI, hal ini sesuai dengan yang beliau sampaikan bahwa:

Mungkin variatif ya, tergantung gradenya kalau anak-anak dikelas IX sampai kelas XII mereka lebih senang belajar sambil berdiskusi bahkan membicarakan pengalaman mereka sendiri jadi kalau anak SMA lebih variatif gaya belajarnya dan disesuaikan dengan kondisi dan materi yang akan disampaikan. Mereka juga suka dikasih nasehat dan diajak untuk membuka pikiran pada saat pembelajaran. Kalau berbicara gaya belajar, sebenarnya sekolah tidak mematok berbagai macam gaya belajar, namun paling tidak ada tiga karakter pembelajaran seperti, gaya belajar visual, auditori dan kinestetik, maka dari itu guru juga harus menyesuaikan dengan kebutuhan siswa.<sup>79</sup>

Dapat dipahami bahwa setiap siswa mempunyai gaya belajarnya masing-masing, dan terkhusus peserta didik SMA dikatakan bahwa mereka lebih senang jika diajak diskusi dan bercerita dalam pembelajaran, dan ada tiga karakter siswa yang dominan tergolong dengan gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik.

Hal ini juga selaras dengan hasil wawancara yang dilaksanakan bersama BN, GB, TL, AI dan JM yang merupakan siswa kelas X SMA Mitra Kasih mengatakan bahwa gaya belajar mereka cenderung ke gaya belajar visual, auditori dan kinestetik dan suka jika bisa langsung berinteraksi bersama guru PAI di kelas.<sup>80</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama BN, siswi kelas X SMA Mitra Kasih:

Kalau gaya belajar saya sukanya langsung dijelaskan dan visual juga, juga langsung dicontohkan saya suka ketiganya itu.<sup>81</sup>

---

<sup>79</sup>Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

<sup>80</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, BN, GB, TL, AI, RSY, JM, 6 September 2023

<sup>81</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, BN, 6 September 2023

Hasil wawancara yang dilakukan bersama GB, siswi kelas X SMA Mitra

Kasih:

Gaya belajar yang saya sukai adalah membaca, saya sangat suka membaca atau visual juga melihat secara langsung.<sup>82</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama TL, siswi kelas X SMA Mitra

Kasih:

Gaya belajar yang saya suka, saya suka belajar visual dan auditori, saya suka sambil melihat sesuatu halnya dan sambil mendengarkan penjelasan dari guru.<sup>83</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama AI, siswi kelas X SMA Mitra

Kasih:

Saya bisa aja dengan semua gaya belajar tapi untuk religion saya lebih suka ngobrol-ngobrol dan berdiskusi tentang materi atau topik pembelajaran.<sup>84</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama RSY, siswa kelas X SMA Mitra

Kasih:

Saya suka dengan adanya apa ya, seperti visual dan saya juga suka mendengarkan penjelasan guru secara langsung.<sup>85</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama JM, siswa kelas X SMA Mitra

Kasih:

Saya lebih suka ke visual kayaknya dan mendengarkan sambil berdiskusi, dan saya kurang suka kalau banyak nulis.<sup>86</sup>

---

<sup>82</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GB, 6 September 2023

<sup>83</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, TL, 6 September 2023

<sup>84</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AI, 6 September 2023

<sup>85</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, RSY, 6 September 2023

<sup>86</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, JM, 6 September 2023

Berdasarkan hasil wawancara yang didapatkan dari guru PAI, dan beberapa peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih maka dapat kita pahami bahwa, gaya belajar siswa yang dominan mengarah kepada gaya belajar visual, auditori dan kinestetik dan rata-rata siswa menyukai dan menginginkan sosok seorang guru PAI yang interaktif dan bisa diajak untuk berdiskusi bertukar pendapat bersama-sama, terlebih pada masa pembelajaran PAI pasca *COVID-19* ini.

Perbedaan gaya belajar yang dimiliki oleh siswa dengan metode atau cara guru dalam menyampaikan materi juga dapat menyebabkan munculnya gejala kesulitan belajar oleh siswa, terlebih dalam pelaksanaan pembelajaran PAI pasca *COVID-19*, tidak dapat dipungkiri bahwa ada saja siswa yang masih kebingungan dengan gaya belajarnya sendiri yang menyebabkan munculnya rasa malas dalam belajar dan mengikuti pembelajaran berdasar kepada *mood* nya saja.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan bersama GR, peserta didik kelas X SMA Mitra Kasih, mengatakan bahwa:

Sebenarnya saya belum menemukan metode belajar apa yang membuat saya nyaman, sejauh ini cuman tergantung mood saja, jika sedang merasa bahagia maka saya akan cukup bersemangat dan jika sedang kurang bahagia maka saya akan merasa bosan ketika belajar. Terkadang bingung saya itu sukanya belajar dengan metode apa sehingga saya belajarnya ngikut mood saja.<sup>87</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat kita pahami bahwa tidak semua siswa mengetahui gaya belajarnya sendiri, yang menyebabkan siswa tersebut

---

<sup>87</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GR, 6 September 2023

mengalami gejala kesulitan dalam belajar, dan merasa kesulitan dalam menyesuaikan dengan gaya mengajar guru dan teman-temannya yang lain.

Observasi kedua dilakukan pada hari Rabu, 23 Agustus 2023 pada pembelajaran PAI pasca *COVID-19* di kelas X SMA Mitra Kasih pada jam ke 4-5. Guru PAI melakukan kegiatan opening seperti mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengisi daftar hadir siswa kemudian guru melanjutkan kepada proses penyampaian materi pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran PAI pasca *COVID-19* ada berbagai respon yang terlihat dari siswa-siswi di kelas, ada yang terlihat senang dan berbahagia kemudian ada juga yang terlihat kurang bersemangat dalam mengikuti kegiatan belajar di kelas. Tidak dapat dipungkiri bahwa sebagian anak bisa saja menyukai pelajaran PAI dan mungkin sebagiannya lagi tidak terlalu menyukai pelajaran PAI, walaupun pada dasarnya suasana kelas itu ditentukan oleh pembawaan guru itu sendiri, hal ini sesuai dengan hasil wawancara dengan guru PAI:

Kalau menurut saya baik pada masa *COVID* ataupun tidak, sebenarnya siswa terlihat senang dan suka dengan pembelajaran, namun hal ini tergantung pembawaan dari Guru nya kalau pembawaannya boring maka siswa juga akan merasa demikian, kalau saya biasanya selalu berusaha untuk membuat lingkungan kelas menjadi asik, seperti adanya games yang berhubungan dengan pembelajaran sehingga anak merasa nyaman dalam melaksanakan pembelajaran.<sup>88</sup>

Berdasarkan pada hasil wawancara tersebut dapat kita pahami bahwa suasana belajar akan ditentukan pembawaan dari guru itu sendiri, jika pembawaan

---

<sup>88</sup> Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

guru tersebut tidak menyenangkan atau membosankan maka akan berpengaruh terhadap siswa ketika melaksanakan pembelajaran, sehingga guru harus bisa membawa suasana yang menyenangkan.

Pembawaan guru memang menjadi salah satu faktor yang menyebabkan suasana belajar menjadi nyaman, namun masih saja terdapat siswa yang terlihat kurang nyaman dalam mengikuti pembelajaran yang dikarenakan pembawaan dari dirinya sendiri seperti kurang tertarik untuk mempelajari pelajaran PAI.

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara bersama GR salah satu siswa kelas X di SMA Mitra Kasih yang mengatakan bahwa:

Belajar PAI pasca *COVID-19* bagi saya biasa aja sih, cuman bedanya kalau *offline* enaknya bisa sambil cerita-cerita, kalau ditanya suka atau ngga sama pelajaran PAI sebenarnya biasa aja sih karena mau gamau kan juga harus dipelajari.<sup>89</sup>

Hal serupa juga disampaikan oleh Gheiby salah satu siswi kelas X di SMA Mitra Kasih:

Pada saat *online* saya merasa kurang efektif dan kurang senang, dan sekarang pada saat sudah tatap muka saya merasa jadi lebih mudah memahami materi dikarenakan bisa nanya langsung ke gurunya. Kalau boleh jujur saya sebenarnya kurang menyukai pembelajaran PAI kalau secara mendalam, namun saya suka belajar PAI dipembelajaran yang umum-umum saja.<sup>90</sup>

Dapat dipahami bahwa suasana kelas yang kondusif dan menyenangkan belum tentu menjamin bahwa semua siswa akan menyukai pelajaran PAI tidak semua siswa menyukai pembelajaran PAI, hal ini menyebabkan rasa semangat

---

<sup>89</sup> Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GR, 6 September 2023

<sup>90</sup> Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GB, 6 September 2023

dalam dirinya akan sedikit berkurang untuk mengikuti proses pembelajaran PAI itu sendiri. Berbeda dengan siswa yang pada dasarnya sudah suka dengan pembelajaran PAI terlebih dahulu, maka akan lebih mudah baginya untuk menyesuaikan dalam proses pembelajaran di kelas.

Hal ini dapat terlihat dari hasil wawancara yang dilakukan bersama JM, siswa kelas X SMA Mitra Kasih:

Saya sangat suka pembelajaran PAI, karena saya seorang yang beragama Islam dan senang aja mempelajarinya.<sup>91</sup>

Hal serupa juga disampaikan oleh RSY, AI, BN, TL bahwa mereka senang dan cukup menyukai pembelajaran PAI, dan mereka senang akhirnya bisa belajar PAI secara langsung di sekolah pada pasca *COVID-19* telah berlalu.<sup>92</sup> Hal ini menandakan bahwa setiap siswa punya ketertarikannya masing-masing dalam melakukan aktivitas pembelajaran, dan sudah sewajarnya mereka mempunyai minat belajar yang berbeda satu sama lain.

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat dipahami bahwa minat belajar siswa berbeda-beda dan tidak bisa disamakan, sehingga tidak jarang terdapat siswa yang sebenarnya memiliki kemampuan yang cukup bagus namun terlihat tidak bersemangat ketika proses belajar mengajar yang disebabkan rasa kurang sukanya terhadap pelajaran tersebut, sedangkan siswa yang menyukai pelajaran akan merasa senang dan bersemangat mengikuti proses pembelajaran di kelas.

---

<sup>91</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, JM, 6 September 2023

<sup>92</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, RSY, AI, BN, TL, 6 September 2023

Pada saat pembelajaran PAI berlangsung yang membahas tentang *fastabiqul khairat* atau berlomba-lomba dalam kebaikan, berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, guru PAI menyelipkan sebuah aktivitas dengan meminta siswa untuk mengingat kembali huruf-huruf *hijaiyah* dan membacakan beberapa surah-surah pendek dalam al-Qur'an, seperti surah *al-Fatihah*, dan surah *at-Tin*, setelah dilaksanakan aktivitas tersebut ternyata rata-rata siswa mengalami kesulitan dalam membaca dan menghafal surah al-Qur'an serta kesulitan dalam mengingat huruf-huruf *hijaiyah* tersebut. Tidak dapat dipungkiri bahwa kesulitan siswa tersebut disebabkan akibat dampak dari pandemi *COVID-19*, karena keterbatasan guru dalam mengajarkan dan membimbing siswanya pada saat pembelajaran *online*, sehingga siswa tidak terbiasa untuk mempelajari dan membacanya secara mandiri ketika di rumah.

Berdasarkan hasil wawancara bersama guru PAI di SMA Mitra Kasih, beliau mengatakan bahwa:

Kesulitan siswa kayaknya kalau untuk pemahaman tidak terlalu ada kesulitan, namun untuk pembelajaran yang arahnya kepada hafalan itu mereka agak susah, seperti surah, bacaan sholat dan do'a. jadi mereka itu hebat dalam pemahaman namun dalam hal praktik menghafal surah-surah pendek, membaca al-Qur'an dan mengenali huruf-huruf *hijaiyah* mereka sedikit kesulitan.

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan bersama, BN, JM, AI, TL, GB, GR mereka mengatakan bahwa kesulitan belajar yang dialami

khususnya pada pembelajaran PAI pasca *COVID-19* adalah ketika guru meminta untuk membaca atau menghafal ayat al-Qur'an.<sup>93</sup>

Berdasarkan hasil wawancara kepada guru dan juga beberapa siswa kelas X di SMA Mitra Kasih, maka dapat dipahami bahwa rata-rata siswa mengalami kesulitan dalam membaca, menghafal surah-surah al-Qur'an dan kesulitan mengingat huruf-huruf *hijaiyah*, bahkan mereka juga kesulitan dalam membaca do'a yang dibacakan ketika beribadah sholat. Kesulitan tersebut bisa saja akibat dari *COVID-19*, mereka belajar secara *online* dan jarang mempelajari atau membaca al-Qur'an dan kurangnya perhatian dari keluarga terhadap perkembangan anaknya.

Faktor penyebabnya secara keseluruhan mungkin karena perlunya adaptasi dengan kondisi yang baru, pada saat belajar *online* pun kemungkinan besar mereka juga jarang mempelajari al-Qur'an, kemudian kurangnya perhatian dari orang tua terhadap anaknya, terus disebabkan juga karena orang tuanya yang kurang terlalu memahami agama itu sendiri dan itu tidak bisa dipungkiri sehingga anaknya pun sedikit banyaknya akan mengikuti orang tuanya yang pada akhirnya akan berdampak kepada proses perkembangan dalam belajarnya.

Hal tersebut sesuai berdasarkan hasil wawancara bersama kepala sekolah SMA Mitra Kasih bapak SP, yang mengatakan bahwa:

Penyebabnya ya pasti kadang orang tuanya memiliki kesibukan, karena di SMA Mitra kasih orang tua berbagai *background*, salah satunya *entrepreneur* gitu ya pengusaha, kemudian ada polisi, kemudian ada korporet yang posisinya petinggi diperusahaan, ada pegawai juga baik

---

<sup>93</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, BN, JM, AI, TL, GB, GR, 6 September 2023

negeri maupun swasta, nah maka disini kadang kesibukan yang menyebabkan mereka kadang bisa merefleksikan bersama anaknya.<sup>94</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama guru PAI bapak AH yang mengatakan bahwa:

Faktor penyebabnya secara keseluruhan mungkin karena perlunya adaptasi dengan kondisi yang baru, pada saat belajar *online* pun kemungkinan besar mereka juga jarang mempelajari al-Qur'an, kemudian kurangnya perhatian dari orang tua terhadap anaknya, terus disebabkan juga karena orang tuanya yang kurang terlalu memahami agama itu sendiri dan itu tidak bisa dipungkiri sehingga anaknya pun sedikit banyaknya akan mengikuti orang tuanya yang pada akhirnya akan berdampak kepada proses perkembangan dalam belajarnya.<sup>95</sup>

Pembelajaran PAI pasca *COVID-19* yang dilaksanakan secara tatap muka juga memiliki tantangan lain yang harus dihadapi oleh siswa, karena belajar secara langsung memerlukan tenaga yang lebih dibandingkan belajar *online* pada masa *pandemic* yang dinilai lebih santai, sehingga tidak aneh jika pada saat pembelajaran ada siswa yang terlihat lelah dalam belajar sehingga terlihat kurang bersemangat, malas, malu bertanya dan tidak fokus memperhatikan penjelasan guru, bahkan tidak jarang ada siswa yang tidak hadir sekolah karena merasa lelah belajar di sekolah.

Hal ini sesuai berdasarkan hasil wawancara yang dilaksanakan bersama guru PAI, bapak AH yang mengatakan bahwa:

Keliatannya kesulitan belajar yang berasal dari anaknya sendiri, misalnya gak semangat, gak mau sekolah, mau tidur aja dan santai gitu yaa, karena kebiasaannya dimasa *COVID-19* sehingga mereka itu susahnyanya adalah menguahkan kebiasaan–kebiasaan tersebut, kalau tidak dirubah tentu saja akan

---

<sup>94</sup>Wawancara dengan kepala sekolah SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP, 4 September 2023

<sup>95</sup>Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

menyebabkan adanya kesulitan mereka dalam belajar seperti tidak fokus dan kurang bersemangat memperhatikan penjelasan atau kurang semangat ikut pembelajaran.<sup>96</sup>

Hal serupa juga disampaikan oleh beberapa siswa kelas X di SMA Mitra Kasih yaitu GB, JM, RSY bahwa belajar PAI pasca *COVID-19* ini bisa dikatakan cukup melelahkan, sehingga kadang-kadang merasa lelah dalam mengikuti pembelajaran, dan terkadang juga mengantuk di kelas sehingga tidak fokus memperhatikan guru.<sup>97</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama GB, siswi kelas X SMA Mitra Kasih mengatakan bahwa:

Saya agak susah beradaptasi dan terkadang malu untuk bertanya, tapi sekarang sudah mulai terbiasa dan rasa malunya juga udah berkurang.<sup>98</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama JM, siswa kelas X SMA Mitra Kasih mengatakan bahwa:

Tantangannya lebih ke kondisi tubuh, karena belajar tatap muka kan lebih capek ya dibandingkan dengan belajar secara *online*, terus belajar tatap muka juga harus bisa lebih fokus lagi dalam memahami materi pembelajaran.<sup>99</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan bersama RSY, siswa kelas X SMA Mitra Kasih mengatakan bahwa:

---

<sup>96</sup>Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

<sup>97</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GB, JM, RSY, 6 September 2023

<sup>98</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, GB, 6 September 2023

<sup>99</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, JM, 6 September 2023

Saya merasa lebih cape aja sih kalau belajar secara *offline* dibandingkan belajar *online* kan lebih santai ya. Saya agak kesulitan dalam fokus belajar, jadi kadang-kadang bisa berubah-ubah, juga bisa mengantuk tergantung kondisi dan situasi saat saya belajar.<sup>100</sup>

Dari hasil wawancara di atas dapat dipahami bahwa pembelajaran PAI pasca *COVID-19* yang dilaksanakan secara tatap muka cukup menguras tenaga para siswa, dan membuat mereka cukup lelah sehingga tidak jarang muncul rasa malas, mengantuk yang menyebabkan mereka tidak fokus dan mengalami kesulitan dalam mengikuti proses belajar mengajar di kelas. Kesulitan belajar atau hambatan ini bisa disebabkan oleh berbagai faktor, mulai dari kondisi kesehatan tubuh, mood siswa, rasa malas dalam dirinya, banyaknya tugas-tugas sekolah dan kebiasaan dalam bersantai ketika melaksanakan pembelajaran *online* sebelumnya.

Hasil wawancara yang dilakukan bersama RSY siswa kelas X di SMA Mitra Kasih yang mengatakan bahwa:

Faktornya, biasanya karena mood sih, apalagi kondisi lagi kurang fit yang menyebabkan saya males untuk belajar.<sup>101</sup>

Hasil wawancara yang dilaksanakan bersama JM siswa kelas X di SMA Mitra Kasih:

Mungkin karena waktu yang terbatas kayaknya, soalnya banyak juga kan tugas-tugas dari mata pelajaran yang lain, kadang cape juga dan sedikit males ikut belajar.<sup>102</sup>

---

<sup>100</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, RSY, 6 September 2023

<sup>101</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, RSY, 6 September 2023

<sup>102</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, JM, 6 September 2023

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat dipahami bahwa, kesulitan belajar siswa disebabkan oleh rasa lelah, malas, kondisi tubuh, dan banyaknya tugas sekolah sehingga mereka kurang fokus dalam belajar dan mereka merasak belajar tatap muka pasca *COVID-19* ini memerlukan tenaga yang ekstra dan berbeda dengan belajar ketika *online* yang dinilai lebih santai.

Observasi ketiga dilakukan pada hari rabu, 30 Agustus 2023 pada saat pelaksanaan pembelajaran PAI pasca *COVID-19* di kelas X SMA Mitra Kasih. Guru PAI memulai pembelajaran seperti biasanya yang diawali dengan *opening* kelas, berdo'a bersama yang dipimpin oleh siswa, menyapa dan menanyakan kabar serta memastikan kehadiran siswa, setelah kegiatan *opening* guru PAI kemudian menyampaikan materi belajar tentang berbuat baik dan menjauhi pergaulan bebas.

Dalam pelaksanaan belajar di kelas khususnya pada masa pasca *COVID-19*, ada berbagai tantangan yang dihadapi tidak hanya oleh guru, namun tantangan tersebut juga dialami oleh siswa, karena harus membiasakan suasana yang berbeda dari sebelumnya selalu menggunakan akses internet ketika belajar *online* yang tergolong cukup santai dan lebih leluasa untuk melakukan aktivitas di luar kegiatan belajar, dan sekarang pada pembelajaran pasca *COVID-19* penggunaan internet cukup terbatas pada saat pembelajaran. Pembelajaran tatap muka tentunya juga akan berpengaruh terhadap daya tahan tubuh siswa yang diharuskan fokus dalam melaksanakan pembelajaran secara langsung.

Hal tersebut sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan bersama TL siswi kelas X SMA Mitra Kasih, yang mengatakan:

Pada mulanya tantangannya adalah *device* dan jaringan sewaktu *online* kemaren, lalu sekarang, kalau boleh jujur pada masa itu pasti sering nyontek di internet atau *search* di internet. Terus sekarang dimasa *offline* tantangan saya adalah bagaimana caa saya bisa paham dengan pelajaran yang disampaikan ketika tatap muka dan membiasakan kembali agar tidak terlalu bergantung pada internet untuk mencari jawaban yang instan karena pembelajaran tatap muka penggunaan *device* itu terbatas.<sup>103</sup>

Tantangan serupa juga dirasakan oleh AI, RSY, BN siswa kelas X SMA Mitra Kasih, dalam pembelajaran secara *online* dinilai lebih santai dan nyaman, dikarenakan bisa lebih leluarsa dalam mengakses internet dan mencari berbagai informasi bahkan jawaban untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dan belajar secara tatap muka memerlukan tenaga ekstra agar dapat fokus mengikuti pembelajaran.<sup>104</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat dipahami bahwa proses adaptasi dan pembiasaan untuk mengurangi ketergantungan penggunaan internet yang muncul pada saat proses belajar *online* menjadi tantangan sekaligus hambatan bagi siswa dalam melaksanakan proses pembelajaran, khususnya pembelajaran PAI pasca *COVID-19*.

Setiap hambatan belajar yang dialami oleh siswa berpotensi menghambat tercapainya tujuan dan target pembelajaran, pemahaman dan keterampilan siswa bergantung pada proses belajar yang mereka jalani, jika pembelajaran dilaksanakan secara maksimal baik oleh siswa maupun guru, maka tingkat keberhasilan mencapai tujuan belajar akan lebih besar, jika proses belajarnya terhambat maka tidak

---

<sup>103</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, TL, 6 September 2023

<sup>104</sup>Wawancara dengan peserta didik kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AI, JM, RSY, BN, 6 September 2023

menutup kemungkinan akan mempengaruhi pemahaman, keterampilan serta hasil belajar siswa.

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara bersama guru PAI di SMA Mitra

Kasih bapak AH, yang mengatakan bahwa:

Sebenarnya tidak terlalu mempengaruhi kalau berbicara pemahaman, karena mereka memahami betul materi yang disampaikan. Kalau untuk nilai, pasti akan berpengaruh karena misalnya pada saat praktik maka mereka akan tidak terlalu menguasai sehingga akan berpengaruh terhadap pencapaiannya atau nilai. Dalam hal keterampilan tentu berpengaruh karena kesulitan itu pada akhirnya akan berdampak kepada keterampilan anak itu sendiri.<sup>105</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat dipahami bahwa beragam tantangan dan hambatan yang dihadapi khususnya oleh siswa kelas X di SMA Mitra Kasih dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19*, tidak terlalu mempengaruhi pemahaman mereka dan mereka cukup mengerti dengan penjelasan yang disampaikan guru PAI, namun hambatan tersebut berpengaruh terhadap keterampilan dan capaian hasil belajarnya terkhusus dalam hal praktik, maka mereka akan sedikit kesulitan melakukannya.

Pelaksanaan pembelajaran di kelas tentunya tidak boleh luput dari pengetahuan bahkan pemantauan khususnya oleh kepala sekolah, karena kepala sekolah memiliki peranan penting sebagai *controlling* dan *monitoring* proses pelaksanaan pembelajaran di sekolah, sehingga kepala sekolah mengetahui apa saja

---

<sup>105</sup>Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

hambatan dan kendala atau perkembangan guru dan juga siswa dalam proses belajar mengajar.

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara bersama kepala sekolah SMA Mitra Kasih, bapak SP yang mengatakan bahwa:

Kepala sekolah biasanya memantau *weekly* yang dibuat oleh guru dan ketika membuat perencanaan pada saat guru membuat modul ajar, administrasi gitu ya itu di cek dulu standarnya, di SMA Mitra Kasih dikumpulkan dulu itu ada namanya tim *leader* gitu ya, di tim *leader* akan dikumpulkan, lalu akan dirembukkan bersama dengan *principal*, hal-hal yang salah akan direvisi terlebih dahulu mungkin ada masukan-masukan gitu ya untuk yang kurang tepat, baik itu dari sistematika, pembuatan ataupun dari konten isian, hingga ke *assessment*.

Saat proses pembelajaran maka guru nanti akan membuatkan laporannya yang akan disampaikan pada saat rapat koordinasi mingguan tadi, lalu kepala sekolah bisa jadi akan mendelegasikan ke tim leader ataupun ke wali kelas secara langsung meninjau melakukan supervisi dikelasnya untuk melihat bagaimana tindak lanjut dari proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru, nah jadi bentuk evaluasinya itu tidak sekedar dari setelah terjadi, namun dari proses guru merencanakan hingga guru menindaklanjuti dikelas bahkan hingga merefleksikan kegiatan dikelas.<sup>106</sup>

Adanya proses *monitoring* dan *controlling* bahkan visitasi secara langsung yang dilakukan oleh kepala sekolah juga akan saling membantu dan bekerjasama antara guru dan siswa dalam mengatasi berbagai tantangan dan hambatan yang dihadapi, karena sudah sepatutnya kepala sekolah membantu mencari solusi demi keberlangsungan dan kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

Hasil wawancara bersama kepala sekolah SMA Mitra Kasih, bapak SP yang mengatakan bahwa:

---

<sup>106</sup>Wawancara dengan kepala sekolah SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP, 4 September 2023

Perlunya kerjasama baik khususnya guru PAI akan melaporkan program kerjanya apa saja. Jika misalnya ada yang masih belum bisa ngaji dengan baik, maka kita perlu pendampingan akan ada tambahan jam khusus untuk guru PAI gitu ya untuk siswa tersebut. Kita juga bisa bekerjasama dengan orang tua, mungkin orang tua bisa menyediakan fasilitas guru ngaji di rumahnya, dan kita juga ada program BTA. Nah hal-hal tersebut tentunya akan menjadikan salah satu fasilitas untuk menjawab kesulitan-kesulitan.<sup>107</sup>

Berdasarkan hasil wawancara di atas maka dapat dipahami bahwa kepala sekolah memiliki peranan penting dalam melakukan pengawasan dan saling berkoordinasi dan bekerjasama dengan para guru, dengan komunikasi dan kerjasama yang baik akan memudahkan dalam memecahkan berbagai masalah atau hambatan yang dihadapi, sehingga terciptanya pembelajaran yang maksimal.

Beragam tantangan dan hambatan yang terjadi pada masa pembelajaran PAI pasca *COVID-19* tidak dapat dibiarkan begitu saja, jika membiarkan hambatan yang berpotensi menjadi kesulitan belajar bagi siswa maka akan berpengaruh terhadap keberhasilan pembelajaran yang diinginkan. Guru memiliki tanggung jawab dan peran yang sangat penting agar dapat mengetahui dan berupaya menanggulangi segala hambatan dan kesulitan dengan berbagai cara, misalnya seperti melakukan *improve* pada metode dan media belajar, membangun suasana kelas yang menyenangkan, memberikan semangat dan motivasi belajar dan banyak lagi.

Hal ini sesuai dengan hasil wawancara yang dilaksanakan bersama guru PAI di SMA Mitra Kasih yang mengatakan bahwa:

Dalam hal upaya yang dilakukan untuk mengatasi beragam kesulitan belajar siswa, menurut saya kita sebagai guru memiliki peran untuk menghibur siswa misalnya dengan games, baik berupa game online seperti *kahoot*

---

<sup>107</sup>Wawancara dengan kepala sekolah SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, SP, 4 September 2023

ataupun *ice breaking* dikelas, memberikan bimbingan belajar secara konsisten, memberikan motivasi kepada siswa agar mereka semangat, membangun harmonisasi dengan siswa untuk menciptakan suasana belajar yang nyaman. Terkhusus untuk membaca al-Qur'an, saya biasanya memberikan hafalan kepada mereka namun boleh diselesaikan dengan dicicil, kemudian saya juga mengajak mereka untuk bersama-sama membacakan surah-surah pendek pada saat pembelajaran.

Kalau tahapan, di sekolah ada yang namanya *parents meeting* dulu awal tahun untuk menyampaikan target pembelajaran dan lain-lain, lalu terkait pembelajaran nanti akan disampaikan per indikator akan disampaikan pada *Tree Way Conference* yaitu pertemuan antara guru, orang tua dan siswa yang dilaksanakan di tiga bulan pertama sebelum menyelesaikan semester pertama, nah disana siswa akan menyampaikan target belajar yang akan dicapai dan disini terjalin kerjasama baik antara guru mapel, orang tua dan siswa dan home teacher. Lalu akan dievaluasi kembali hasil belajarnya apakah tercapai atau tidak di *Student Led Conference* yang dilaksanakan pada semester kedua, dengan tujuan menunjukkan pencapaian hasil raport atau hasil belajarnya pada semester pertama, dan siswa akan menyandingkan perencanaan *project* kepada orang tua yang akan ia kerjakan. Lalu diakhir akan ada refleksi pembelajaran sekaligus pemberian penghargaan kepada siswa terpilih sesuai kategori pada setiap temanya, apakah tercapai atau tidak dan apa saja yang mereka alami selama pembelajaran yaitu agenda *assembly*.<sup>108</sup>

Berdasarkan hasil wawancara yang diperoleh di atas, dapat kita pahami bahwa guru memiliki tanggung jawab dan berperan penting untuk berupaya mengetahui berbagai hambatan yang dialami oleh siswanya dalam proses belajar dan guru sudah selayaknya memikirkan beragam cara sebagai upaya menanggulangi jika ada hambatan dan kesulitan belajar yang dialami oleh siswanya.

---

<sup>108</sup>Wawancara dengan guru mata pelajaran PAI di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar, AH, 5 September 2023

### **C. Analisis Data**

Data yang berkenaan dengan penelitian analisis kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19* yang diperoleh melalui hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, kemudian peneliti memberikan analisis data hingga pada akhirnya akan memberikan gambaran atau *point* inti dari tujuan penelitian ini dilakukan. Agar penelitian ini lebih terarah peneliti menyajikan berdasarkan pokok-pokok permasalahan yang telah ditetapkan.

#### **1. Pelaksanaan Pembelajaran PAI Pasca *COVID-19* Pada Siswa Kelas X di SMA Mitra Kasih**

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan bersama kepala sekolah bapak SP dan guru PAI bapak AH di SMA Mitra Kasih dapat diketahui bahwa SMA Mitra Kasih juga mengalami perubahan sistem pembelajaran dari masa *COVID-19* sampai saat ini atau bisa dikatakan masa pasca *COVID-19*, khususnya pada pembelajaran PAI.

##### **a. Pembelajaran *online***

Pelaksanaan pembelajaran secara jarak jauh yang dilaksanakan dengan pemanfaatan kemajuan teknologi seperti *zoom meeting* dan *google class room*. Pelaksanaan belajar *online* dilakukan sebagai upaya memutus penyebaran virus *COVID-19* dengan cara membatasi aktivitas masyarakat termasuk aktivitas belajar di sekolah.

### **b. Pembelajaran *hybrid***

Pembelajaran yang dilaksanakan sesuai dengan arahan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang memperbolehkan melaksanakan pembelajaran secara tatap muka dengan memperhatikan protokol kesehatan dan kesehatan siswa. pembelajaran *hybrid* dilaksanakan dengan pembagian sebagian siswa belajar secara tatap muka dan sebagiannya lagi belajar secara *online* secara bergantian.

### **c. Pembelajaran *full* tatap muka**

Pembelajaran PAI yang dilakukan dimana siswa dan guru melakukan aktivitas belajar mengajar di waktu dan tempat yang sama secara langsung pasca *COVID-19*, pembelajaran *full* tatap muka dilaksanakan berdasarkan kebijakan kepala sekolah yang mengacu pada edaran dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang memperbolehkan pembelajaran dilaksanakan secara tatap muka, akhirnya SMA Mitra Kasih melakukan transisi dari pembelajaran *hybrid* ke pembelajaran tatap muka secara menyeluruh.

## **2. Tantangan Yang Dihadapi Kepala Sekolah dan Guru PAI Pada Pelaksanaan Pembelajaran PAI Pasca *COVID-19***

Ada beragam tantangan yang perlu dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran pasca *COVID-19*, khususnya oleh kepala sekolah dan dalam hal ini guru PAI, berdasarkan hasil observasi dan wawancara berikut dapat dilihat beberapa tantangan yang dihadapi oleh guru dan siswa dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19*.

**a. Perlunya kesiapan sekolah dalam menyongsong pembelajaran pasca *COVID-19***

Seperti yang disampaikan oleh kepala sekolah bapak SP bahwa pelaksanaan pembelajaran tatap muka tidak bisa dilaksanakan begitu saja tanpa adanya kesiapan yang matang dari sekolah, sehingga sekolah selalu mengadakan rapat koordinasi sebagai upaya membekali para guru dan tenaga kependidikan untuk menyambut para siswa di pembelajaran pasca *COVID-19*.

Kesiapan sekolah sangatlah penting, kesiapan yang hendaknya dipersiapkan baik oleh kepala sekolah, guru maupun tenaga kependidikan, karena akan berpengaruh terhadap keberhasilan pelaksanaan proses belajar mengajar nantinya, jika sekolah tidak siap maka pelaksanaannya tidak akan dapat berjalan dengan lancar.

**b. Perlunya kemampuan beradaptasi**

Berdasarkan hasil wawancara bersama guru PAI bapak AH beliau menyebutkan bahawa pembelajaran pasca *COVID-19* yang dilaksanakan secara tatap muka sebenarnya bukanlah sesuatu hal baru yang dijalani, namun beberapa waktu sebelumnya guru sudah mulai terbiasa dengan belajar yang cukup santai sehingga perlu adaptasi dan penyesuaian kembali. Proses dan kemampuan adaptasi ini sangat penting harus dimiliki khususnya oleh guru, sehingga dia dapat menyesuaikan dengan kondisi belajar secara langsung bersama siswanya nanti.

### **3. Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca COVID-19 Pada Siswa Kelas X SMA Mitra Kasih**

Dalam proses kegiatan belajar mengajar tidak selalu dapat berjalan sesuai dengan perencanaan dan harapan yang diinginkan, walaupun pada dasarnya baik guru, siswa bahkan orang tua memiliki target yang hendak dicapai. Pembelajaran yang sebelumnya dilaksanakan secara *online* pada masa *COVID-19* memberikan dampak yang cukup besar khususnya dalam dunia pendidikan.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan bersama guru PAI bapak AH dan tujuh orang siswa kelas X SMA Mitra Kasih maka terdapat beberapa kesulitan belajar yang menghambat kelancaran proses belajar mengajar di kelas. Berikut dapat dilihat beberapa kesulitan belajar yang dialami oleh siswa kelas X di SMA Mitra Kasih Kabupaten Banjar.

#### **a. Kesulitan siswa dalam mengenali huruf-huruf *hijaiyah* dan membaca al-Qur'an**

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, hal ini selaras dengan ungkapan dari guru PAI bahwa siswa kesulitan ketika guru PAI meminta siswanya melakukan aktivitas belajar membaca al-Qur'an, namun pada kenyataannya mereka masih kesulitan dan cukup terbata-bata dalam membaca al-Qur'an. Pernyataan ini juga sesuai dengan ungkapan dari BN, JM, GB yang mengungkapkan bahwa mereka kesulitan jika diminta untuk membaca al-Qur'an, sehingga dapat dipahami bahwa ada tiga siswa di kelas X SMA Mitra Kasih masih kesulitan dalam pembelajaran PAI khususnya ketika diminta mengenali huruf-huruf *hijaiyah* dan membaca al-Qur'an.

**b. Kesulitan menghafal do'a-do'a pendek (bacaan sholat) dan surah-surah pendek al-Qur'an**

Mengingat dan menghafal bacaan-bacaan sholat atau surah-surah dalam al-Qur'an mungkin merupakan perkara yang cukup mudah bagi sebagian orang, namun sebaliknya ada juga yang merasa kesulitan untuk melakukannya, sehingga tidak jarang masih saja ada siswa yang kesulitan dalam menghafal doa-doa pendek serta surah-surah pendek dalam al-Qur'an.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, hal ini selaras dengan ungkapan dari guru PAI, bapak AH beliau mengatakan bahwa siswa kelas X di SMA Mitra Kasih sebagiannya mengalami kesulitan dalam membaca al-Qur'an, namun ada cukup banyak juga yang mengalami kesulitan belajar jika diminta untuk menghafal doa-doa, bacaan sholat dan surah-surah pendek dalam al-Qur'an. Selaras dengan ungkapan dari enam orang siswa kelas X di SMA Mitra Kasih, yaitu BN, JM, AI, TL, GB, GR berdasarkan hasil observasi dan wawancara mereka mengaku kesulitan jika diminta untuk menghafal bacaan sholat atau do'a-do'a pendek, serta kesulitan jika dikasih tugas menghafal surah-surah dalam al-Qur'an.

**c. Kesulitan siswa dalam beradaptasi dengan lingkungan sekolah pasca COVID-19**

Pelaksanaan pembelajaran PAI secara tatap muka pasca COVID-19 bukan hanya sekedar kabar gembira bagi siswa, namun juga merupakan sebuah tantangan sekaligus hambatan bagi sebagian siswa, karena siswa dituntut agar bisa beradaptasi dengan lingkungan di sekolah, sedangkan pada kenyataannya beradaptasi dengan

lingkungan yang baru saja mereka rasakan setelah sekian lama tidak semudah yang dibayangkan.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan, hal ini selaras dengan ungkapan dari guru PAI yang mengatakan bahwa dalam pembelajaran PAI pasca *COVID-19* memiliki tantangan yang harus dihadapi yaitu adaptasi, walaupun sebenarnya pembelajaran tatap muka ini bukanlah suatu hal yang baru namun masih saja menjadi sebuah kesulitan bagi sebagian siswa. Kesulitan beradaptasi pada pembelajaran PAI pasca *COVID-19* di konfirmasi oleh GB siswa kelas X SMA Mitra Kasih berdasarkan hasil wawancara dia mengatakan bahwa kesulitan dalam beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan proses belajar yang awalnya pembelajaran secara *online* ke pembelajaran *offline* pasca *COVID-19* yang menyebabkan dia malu untuk bertanya dan belajarnya menjadi kurang maksimal.

#### **d. Kesulitan siswa dalam fokus mengikuti pembelajaran PAI pasca *COVID-19***

Dalam proses pembelajaran, fokus siswa menjadi faktor penting yang menjadi perhatian khususnya bagi guru. Siswa yang belajar dengan fokus dan konsentrasi akan dapat lebih mudah memahami dan menyimak materi atau penjelasan yang disampaikan, pada kenyataannya masih terdapat siswa yang kurang fokus dalam mengikuti pembelajaran PAI pasca *COVID-19*, hal ini selaras dengan hasil observasi ketika pelaksanaan pembelajaran di kelas dan wawancara yang dilaksanakan dengan guru PAI bapak AH, beliau mengatakan bahwa terkadang siswa terlihat kurang fokus dan tidak memperhatikan penjelasan yang disampaikan. Kesulitan dalam fokus dan konsentrasi ini dialami oleh dua orang

siswa kelas X SMA Mitra Kasih yaitu JM dan RSY, mereka mengaku bahwa ketika belajar di kelas terkadang mereka merasa tidak bisa fokus dan akhirnya tidak bisa berkonsentrasi dengan baik dalam menyimak pembelajaran, tentu saja hal ini dapat menghambat proses belajar PAI pasca *COVID-19*.

**e. Kesulitan siswa dalam memahami materi dan penjelasan yang disampaikan oleh guru PAI**

Belajar merupakan sebuah aktivitas yang dilakukan oleh guru dan siswa yang merupakan transfer ilmu dan pengetahuan sehingga diharapkan dapat terjadi perubahan pada diri siswa, baik pengetahuan maupun keterampilannya. Tujuan tersebut dapat tercapai jika proses belajarnya berjalan dengan baik sehingga siswa dapat memahami penjelasan dan arahan yang disampaikan oleh gurunya.

Pada kenyataannya masih saja ada siswa yang mengalami hambatan dalam memahami penjelasan dari guru. Berdasarkan hasil observasi pada saat pembelajaran di kelas dan hasil wawancara bersama guru PAI bapak AH beliau mengungkapkan bahwa terkadang ada sebagian siswa kesulitan dalam memahami dan menyimak penjelasan yang disampaikan, hambatan ini ditandai dengan ketika ditanya mereka kesulitan menjelaskan ulang, walaupun sebenarnya secara pengetahuan siswa kelas X SMA Mitra Kasih cukup hebat, kesulitan dalam memahami materi atau penjelasan ini dialami oleh BN dan GB siswa kelas X SMA Mitra Kasih, berdasarkan hasil wawancara mereka mengatakan terkadang kesulitan memahami materi PAI yang dijelaskan oleh guru apalagi berkenaan dengan pembahasan-pembahasan yang belum pernah dipelajari sebelumnya.

**f. Menurunnya tingkat pengetahuan dan keterampilan siswa (*loss learning*)**

Berdasarkan hasil observasi pada saat pembelajaran dan wawancara bersama kepala sekolah SMA Mitra Kasih, bapak SP beliau mengatakan bahwa siswa mengalami *loss learning*, yaitu kondisi dimana tingkat pengetahuan dan keterampilan siswa menjadi menurun dari potensi dan kemampuan yang dimilikinya, sehingga perkembangan siswa menjadi sedikit terhambat akibat dari *loss learning* itu sendiri.

**g. Kesulitan siswa dalam menyelesaikan *homework* yang diberikan oleh guru PAI**

*Homework* atau pekerjaan rumah (PR) bukanlah sesuatu hal yang baru, setiap siswa pasti sudah sering mendapatkan tugas yang diberikan oleh guru tersebut, namun tidak jarang juga masih ada siswa yang kesulitan dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara bersama JM siswa kelas X SMA Mitra Kasih, dia mengungkapkan bahwa sedikit kesulitan dalam mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru, sehingga tidak jarang tugas tersebut tidak bisa diselesaikan dengan jangka waktu yang telah ditentukan sebelumnya.

**4. Faktor-Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca COVID-19**

Kesulitan belajar yang merupakan hambatan yang terjadi kepada siswa pada saat mengikuti pembelajaran yang kemudian menyebabkan mereka tidak dapat melaksanakan pembelajaran di sekolah secara maksimal. Kesulitan belajar tidak

muncul begitu saja melainkan ada hal atau faktor yang menyebabkan kesulitan belajar tersebut, mulai dari faktor internal dalam diri siswa dan faktor eksternal siswa.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan baik pada saat proses pembelajaran maupun visitasi dilingkungan sekolah dan berdasarkan pada hasil wawancara bersama bapak SP yang merupakan kepala sekolah dan guru PAI bapak AH dan tujuh orang siswa kelas X SMA Mitra Kasih yaitu BN, RSY, JM, AI, GR, TL dan GB bahwa kesulitan belajar yang dialami oleh siswa disebabkan beberapa faktor, baik faktor internal maupun eksternal.

**a. Faktor internal penyebab kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran PAI pasca COVID-19**

1) Kurangnya minat belajar

Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan hasil wawancara maka ditemukanlah salah satu faktor kesulitan belajar yang dialami oleh siswa diakrenakan kurangnya minat belajar atau rasa suka terhadap mata pelajaran tertentu, yang menyebabkan munculnya rasa malas dan kurang fokus dalam mengikuti pembelajaran.

2) Kurangnya motivasi belajar

Motivasi belajar merupakan bagian penting yang mempengaruhi keberhasilan dalam belajar, jika siswa tidak memiliki motivasi untuk mengikuti pembelajaran maka ini akan menjadi faktor penyebab terjadinya kesulitan belajar,

sehingga dia kurang tertarik untuk mengikuti pembelajaran dan belajar hanya bergantung pada *mood* nya saja.

### 3) Pengaruh gaya belajar

Berdasarkan hasil observasi di lapangan sekaligus pelaksanaan wawancara dengan tujuh orang siswa kelas X SMA Mitra Kasih, maka dapat dipastikan bahwa mereka memiliki beragam gaya belajar versinya masing-masing, walaupun rata-rata siswa cenderung pada tiga gaya belajar yaitu, visual, auditorial dan kinestetik. Kesulitan belajar yang disebabkan oleh gaya belajar di alami oleh salah satu siswi kelas X di SMA Mitra Kasih yaitu GR, ia mengatakan bahwa belum tau gaya belajar seperti apa yang disukainya sehingga ketika belajar dia sering merasa bosan dan belum menemukan gaya belajar yang cocok baginya.

### 4) Pengaruh kondisi kesehatan

Pembelajaran pasca *COVID-19* yang dilaksanakan secara tatap muka tentu memerlukan tenaga ekstra jika dibandingkan dengan belajar secara *online*, hal ini sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan bersama RSY siswa kelas X SMA Mitra Kasih yang mengaku kurang bersemangat mengikuti pembelajaran karena kondisi kurang fit, sehingga tidak jarang ada siswa merasa kesulitan dalam mengikuti pembelajaran dikarenakan daya tahan tubuhnya menurun atau sedang kurang sehat. Kesulitan belajar yang disebabkan oleh faktor kesehatan ini harus menjadi perhatian khususnya bagi siswa agar selalu menjaga kebugaran tubuhnya.

**b. Faktor eksternal penyebab kesulitan belajar siswa dalam pembelajaran PAI pasca COVID-19**

1) Pengaruh lingkungan sekolah

Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara, kondisi lingkungan sekolah juga merupakan salah satu faktor yang menyebabkan kesulitan belajar bagi siswa, lingkungan sekolah akan terasa nyaman jika kerjasama antara guru, siswa dan tenaga kependidikan dapat terlaksana, sebaliknya jika lingkungan sekolah tidak bisa menciptakan suasana nyaman di sekolah maka akan berdampak pada semangat siswa dan menghambat proses belajarnya.

2) Pengaruh perkembangan teknologi

Perkembangan zaman dengan beragam kemajuan salah satunya dalam bidang teknologi, kemajuan teknologi akan memberikan dampak positif dan negative tergantung cara pemanfaatannya. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan dari hasil wawancara bersama guru PAI yaitu bapak AH terlihat bahwa kemajuan teknologi menjadi salah satu faktor penyebab kesulitan belajar siswa, baik guru maupun siswa sudah mulai terbiasa melaksanakan kegiatan belajar *online* dan siswa terbiasa mendapatkan beragam informasi melalui internet dengan menggunakan *handphone* maupun laptop. Hal ini juga disampaikan oleh tujuh orang siswa yaitu, RSY, BN, AI, GR, TL, GB, JM mereka mengatakan sering memanfaatkan teknologi *Intelegensi Artifisial* (AI) yang dapat membantu menyelesaikan berbagai tugas secara instan. Pada akhirnya kebiasaan instan ini menjadi *habbit* yang kurang baik atau ketergantungan terhadap teknologi yang

menyebabkan mereka kesulitan dalam mengurangi ketergantungan tersebut ketika pembelajaran PAI pasca *COVID-19*.

### 3) Pengaruh banyaknya tugas yang diberikan oleh para guru

Kesulitan belajar juga bisa disebabkan oleh faktor banyaknya tugas yang diberikan oleh guru di berbagai mata pelajaran. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan bersama JM, salah satu siswa kelas X SMA Mitra Kasih, ia menyebutkan bahwa sering kesulitan dalam menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru, hal tersebut disebabkan oleh banyaknya tugas yang menumpuk sehingga waktu untuk mengerjakannya menjadi berkurang dan menyebabkan hilangnya semangat untuk menyelesaikannya, akhirnya tugas dikumpulkan tidak sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

### 4) Akibat dampak pembelajaran *online* pada masa *COVID-19*

Pembelajaran secara *online* dinilai lebih santai jika dibandingkan dengan pembelajaran pasca *COVID-19* yang dilaksanakan secara tatap muka. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara bersama guru PAI dan beberapa siswa kelas X di SMA Mitra Kasih, pandemic *COVID-19* menyebabkan siswa terbiasa, bermalas-malasan, bermain media sosial karena mereka terbiasa belajar secara jarak jauh (*online*) yang dinilai lebih santai dan fleksibel, karena siswa dapat melakukan berbagai aktivitas sekaligus mengikuti pembelajaran. Memasuki pembelajaran tatap muka akhirnya siswa merasa kesulitan dalam menyesuaikan rutinitas belajarnya dan merasa bahwa belajar secara tatap muka tidak semudah belajar *online*.

#### 5) Faktor metode dan media pembelajaran

Penggunaan metode dan media pembelajaran oleh guru berperan penting dalam keberhasilan pembelajaran, seringkali metode atau media yang digunakan oleh guru masih belum tepat sasaran kepada sebagian siswanya. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara bersama siswi kelas X SMA Mitra Kasih yaitu GR dan AI mereka mengatakan bahwa metode dan media yang digunakan oleh guru PAI pada pembelajaran pasca *COVID-19* biasa saja dan tidak terlalu menarik, sehingga menyebabkan mereka terkadang bosan dengan pembelajaran di kelas.

#### 6) Faktor orang tua dan lingkungan keluarga

Keberhasilan dalam belajar tidak hanya bergantung pada proses belajar siswa di sekolah, namun juga diperlukan bimbingan dari orang tua atau pihak keluarga yang merupakan pusat pendidikan pertama bagi siswa itu sendiri. Pada kenyataannya tidak dapat dipungkiri masih banyak siswa yang kurang mendapatkan perhatian dan bimbingan dari keluarganya, sehingga proses belajarnya tidak terlalu maksimal karena hanya mengandalkan pembelajaran di sekolah saja.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara bersama bapak SP selaku kepala sekolah dan bapak AH selaku guru PAI, mereka mengatakan bahwa kesulitan belajar siswa salah satunya disebabkan karena kurangnya perhatian dan bimbingan dari orang tua, makanya tidak heran jika mereka kesulitan dalam membaca al-Qur'an, kesulitan dalam membaca atau menghafal do'a dan kurang bersemangat dalam bersekolah, apalagi rata-rata orang tua di sekolah Mitra Kasih

adalah seseorang yang punya jabatan atau seorang pengusaha sukses sehingga orang tua mereka pasti akan sibuk dengan berbagai urusan dan menyebabkan kurangnya bimbingan dan perhatian kepada anaknya ketika di rumah.

#### **5. Upaya Guru PAI Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAI Pasca *COVID-19* di SMA Mitra Kasih**

Pada saat proses pembelajaran peserta didik diharuskan dapat memahami dan mengimplementasikan pelajaran yang telah disampaikan oleh guru, namun kenyataannya masih banyak siswa yang terhambat dalam proses belajarnya atau sering disebut dengan kesulitan belajar. Kesulitan belajar yang dialami oleh siswa adalah suatu hal yang wajar, namun yang terpenting adalah bagaimana guru dapat mengetahui kesulitan belajar tersebut sehingga guru dapat mencari berbagai solusi sebagai upaya untuk mengatasi kesulitan belajar siswa secara tepat dan optimal. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan hasil wawancara yang dilakukan bersama guru PAI yaitu bapak AH, maka ditemukan beberapa macam upaya yang dilakukan oleh guru PAI sebagai usaha mengatasi kesulitan belajar yang dialami siswa.

##### **a. Membangun harmonisasi antara guru dan siswa**

Usaha dalam membangun hubungan emosional kepada para siswanya sebagai upaya mengenali beragam karakter siswanya sehingga akan memudahkan guru PAI dalam mengatasi kesulitan belajar pada siswa kelas X di SMA Mitra Kasih, usaha yang dilakukan guru PAI ini dilakukan dengan cara sering mengajak siswa untuk berdiskusi dan bertukar pikiran pada waktu luang, seperti setelah sholat berjamaah, pada jam istirahat. Pada dasarnya harmonisasi yang baik antara guru

dan siswa akan menciptakan rasa nyaman khususnya bagi siswa sehingga mereka akan mudah untuk diarahkan dan dibimbing.

**b. Memberikan motivasi dan dorongan belajar kepada siswa**

Memberikan motivasi dan dorongan belajar kepada siswa merupakan tugas seorang guru, karena dengan motivasi itu siswa akan lebih bersemangat dalam mengikuti pembelajaran di sekolah. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara bersama guru PAI, bapak AH beliau berupaya memberikan motivasi kepada para siswanya dengan cara memberikan *reward* seperti nilai tambah bagi siswa yang aktif di kelas, dan juga menceritakan kisah-kisah inspiratif yang berkorelasi dengan pembelajaran. Pemberian motivasi belajar juga didapatkan oleh siswa melalui program sekolah yang bernama *Assembly* yaitu pemberian reward kepada siswa terpilih yang dilaksanakan pada setiap akhir tema pembelajaran.

**c. Mengetahui karakteristik dan gaya belajar setiap siswa**

Mengenali karakteristik dan gaya belajar siswa yang beragam adalah bagian penting yang tidak boleh terlewatkan, dalam hal ini khususnya bagi guru PAI dalam pembelajaran pasca *COVID-19*. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara bersama guru PAI berupaya mengenali berbagai karakteristik dan gaya belajar setiap siswanya dengan cara berkerjasama dengan guru bimbingan konseling (BK) karena guru BK sebelumnya telah melaksanakan tes kecerdasan majemuk dan gaya belajar, sehingga data tersebut digunakan oleh guru PAI sebagai upaya mengenali beragam karakteristik dan gaya belajar siswa kelas X di SMA Mitra Kasih.

**d. Menggunakan metode dan media belajar yang variatif**

Penggunaan metode dan media belajar yang variatif dan tepat sesuai dengan materi pembelajaran akan membuat suasana belajar menjadi menyenangkan. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara yang dilakukan bersama guru PAI yaitu bapak AH dalam proses pembelajaran beliau menggunakan metode yang beragam seperti story telling, studi kasus, *games* dan tanya jawab serta menggunakan media belajar seperti GCR, *Smart TV* dan youtube untuk menampilkan video pembelajaran, beliau mengungkapkan bahwa pembawaan guru dalam menyampaikan materi akan menentukan suasana belajar bagi para siswanya.

**e. Adanya kerjasama yang baik antara guru dan wali kelas dan orang tua**

Dalam mengatasi berbagai kesulitan belajar yang dialami oleh siswa, kerjasama yang baik antara guru dan orang tua harus terjalin dengan baik, guru dan orang tua harus bahu membahu dalam mewujudkan pembelajaran yang maksimal. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara yang dilakukan bersama guru PAI yaitu bapak AH beliau menuturkan bahwa kerjasama antara guru, wali kelas dan orang tua telah melakukan kerjasama dan menjalin komunikasi yang baik melalui kegiatan *parents meeting* yaitu pertemuan antara guru dan seluruh orang tua, kemudian agenda *Three Way Conference (3WC)* yang dilaksanakan pada semester pertama yaitu agenda pertemuan antara orang tua, guru dan siswa dalam rangka membahas perkembangan belajar siswa dan target yang akan dicapai, kemudian dilanjutkan dengan agenda *Student Led Conference (SLC)* yang dilaksanakan pada semester dua yaitu agenda pertemuan guru, siswa dan orang tua

sebagai tindak lanjut dari 3WC dimana siswa memaparkan hasil belajarnya yang dipandu oleh guru, dan merefleksikan apa saja yang terjadi dan mereka alami selama proses pembelajaran berlangsung.

**f. Guru membuat program dan target belajar**

Program dan target belajar adalah bagian penting yang hendaknya menjadi perhatian khususnya bagi guru, sehingga ada tujuan dan target belajar yang diharapkan bisa tercapai. Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara yang dilakukan bersama guru PAI yaitu bapak AH dan SP selaku kepala sekolah SMA Mitra Kasih, dalam pelaksanaan pembelajaran PAI pasca *COVID-19* sekolah Mitra Kasih memang memiliki standar tertentu dalam merencanakan proses pembelajaran. Upaya yang dilakukan oleh guru PAI dalam mengatasi kesulitan belajar siswa juga dilakukan dengan cara membuat program dan menentukan target belajar siswa, seperti kesulitan siswa dalam membaca al-Qur'an, kemudian guru PAI membuat program khusus yaitu Baca Tulis al-Qur'an (BTA) yang dilaksanakan setiap akhir bulan pada hari jumat, kemudian guru PAI menentukan program belajar mengaji secara bertahap yang menyesuaikan pada kemampuan setiap siswanya. Adanya program dan target belajar yang dibuat, diharapkan dapat mengatasi kesulitan belajar siswa, khususnya dalam membaca al-Qur'an.

**g. Melakukan evaluasi hasil belajar sesuai target yang dibuat**

Berdasarkan hasil observasi di lapangan dan wawancara yang dilakukan bersama guru PAI yaitu bapak AH beliau berupaya melakukan evaluasi sebelum berakhirnya pembelajaran yaitu dinamakan dengan kegiatan refleksi bersama,

beliau menanyakan pemahaman siswa dan meminta siswa untuk menjelaskan kembali materi yang telah dipelajari. Evaluasi belajar juga dilaksanakan melalui *exercise* di kelas, *quiz* bahkan *review* sehingga guru dapat mengukur perkembangan pemahaman, pengetahuan dan keterampilan siswanya, apakah sudah meningkat atau masih belum ada kemajuan.