

**PERSEPSI GURU TENTANG PENERAPAN KONSEP
MERDEKA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
RUMPUN PAI DI MTS NEGERI 1
PENAJAM PASER UTARA**

SKRIPSI

**OLEH
ABDILLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

**PERSEPSI GURU TENTANG PENERAPAN KONSEP MERDEKA
BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
RUMPUN PAI DI MTS NEGERI 1
PENAJAM PASER UTARA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Abdillah
NIM. 190101010183**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdillah
NIM : 190101010183
Tempat/Tanggal Lahir : Marang Kayu, 14 Juli 1999
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Persepsi Guru Tentang Penerapan Konsep Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Rumpun PAI di MTs Negeri 1 Penajam Paser Utara**" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Abdillah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Abdillah
NIM : 190101010183
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERSEPSI GURU TENTANG PENERAPAN KONSEP MERDEKA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI MTS NEGERI 1 PENAJAM PASER UTARA

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 September 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR. Hj. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Guru Tentang Penerapan Konsep Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Rumpun PAI di MTs Negeri 1 Panajam Paser Utara

Ditulis oleh : Abdillah

NIM : 190101010183

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Marangkayu, 14 Juli 1999

Alamat : Jl. Bina Bakti RT. 011 Kel. Gunung Seteleng Kab. Panajam Paser Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 September 2023
Pembimbing



Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag
NIP. 196108151990021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Guru Tentang Penerapan Konsep Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Rumpun PAI di MTs Negeri 1 Penajam Paser Utara
Nama Abdillah, NIM. 190101010183 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 09 Oktober 2023

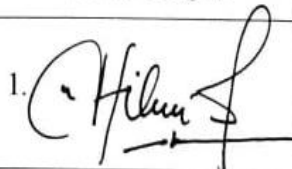


Nilai : 78,8 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd.
196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag. (Ketua)	1. 
2	Jamal Syarif, M.Ag. (Anggota)	2. 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I. (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Abdillah. NIM. 190101010183. *Persepsi Guru Tentang Penerapan Konsep Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Rumpun PAI di MTs Negeri 1 Penajam Paser Utara*, Pembimbing: Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Persepsi Guru, Penerapan Konsep Merdeka Belajar, Pendidikan Agama Islam

Persepsi merupakan suatu hal yang sangat penting untuk diketahui, karena persepsi akan menentukan tingkah laku manusia dalam menghadapi lingkungannya. Dalam penerapan konsep merdeka belajar kita perlu mengetahui persepsi guru terlebih dahulu mengenai konsep merdeka belajar tersebut. Itulah mengapa persepsi sangat penting untuk diketahui.

Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan persepsi guru tentang penerapan konsep merdeka belajar pada mata pelajaran Rumpun PAI di MTs Negeri 1 Penajam Paser Utara dan untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi guru tentang konsep merdeka belajar pada mata pelajaran rumpun PAI di MTs Negeri 1 Penajam Paser Utara

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*Field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 5 orang guru pengajar mata pelajaran rumpun PAI. Sedangkan objek penelitiannya adalah persepsi guru tentang penerapan konsep merdeka belajar pada mata pelajaran rumpun PAI di MTs Negeri 1 Penajam Paser Utara. Teknik Pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Persepsi guru tentang penerapan konsep merdeka belajar mulai dari penerapan hingga proses evaluasinya menunjukkan bahwa kebijakan kurikulum merdeka ini merupakan suatu hal yang dianggap baik dengan alasan dapat menciptakan proses kegiatan belajar mengajar yang berbeda, serta guru dan siswa tidak hanya berfokus pada nilai saja, yang nantinya mereka memiliki budaya belajar dan pengalaman yang menarik, dapat membangun suasana belajar yang lebih menyenangkan bagi guru dan siswa namun di samping itu kebijakan tersebut tidak dapat berjalan dengan optimal dan efektif apabila tidak adanya pelatihan-pelatihan untuk menunjang pemahaman guru mengenai kurikulum merdeka tersebut. (2) Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi guru tentang penerapan konsep merdeka belajar pada mata pelajaran rumpun PAI: Tersedianya Sarana dan Prasarana di Sekolah, Adanya Pelatihan yang diikuti Guru, Jumlah Jam Terbang Guru Sebagai Pendidik, dan Tunjangan yang Diperoleh Guru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam, oleh-Nya kita dihidupkan dan oleh-Nya pula lah kita dimatikan. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Kemudian dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag, selaku Penasihat Akademik dan Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Ah.Yamani, S. Ag selaku Kepala Sekolah MTS Negeri 1 Penajam, Guru dan para peserta didik serta para staf lainnya.
7. Kedua Orang tua tercinta, Bapak Shobari dan Ibu Hidayah (Alm), serta saudara-saudara kandung saya yang selalu menyayangi dan mendoakan saya dan semua pihak yang memberikan bantuan terkhusus Putri Rusmawati, support system terbaik saya dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Muharram 1445 H
30 Juli 2023 M

Penulis

TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Kasrah)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (Kasrah)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah

melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada

kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يؤثر كم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	ḥub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
ذمن سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	ivv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI	vii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	11
C. Signifikan Penelitian.....	12
D. Definisi Operasional	13
E. Penelitian Terdahulu.....	16
F. Sistematika Penulisan	21
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Teori Tentang Persepsi	22
B. Teori Tentang Guru	26
C. Teori Tentang Konsep Merdeka Belajar	30
D. Teori Tentang Pendidikan Agama Islam.....	45
E. Kerangka Fikir	50
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	51
B. Lokasi Penelitian.....	52
C. Subjek dan Objek Penelitian	52
D. Data dan Sumber Data.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data	54
F. Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	61
B. Penyajian Data Penelitian	72
C. Analisis Data	99

BAB V PENUTUP	127
A. Simpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN LAMPIRAN	131
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	160

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	56
4.1 Nama Tenaga Kepegawaian ASN di MTsN 1 Penajam.....	65
4.2 Nama Tenaga Kepegawaian Honorer di MTsN 1 Penajam	66
4.3 Jumlah Peserta Didik Kelas VII di MTsN 1 Penajam	68
4.4 Jumlah Peserta Didik Kelas VIII di MTsN 1 Penajam.....	69
4.5 Jumlah Peserta Didik Kelas IX di MTsN 1 Penajam	69
4.6 Jumlah Keseluruhan Peserta Didik Kelas VII, VIII dan IX di.....	69
4.7 Sarana dan Prasarana Berupa Ruang Pembelajaran Umum di	70
4.8 Sarana Prasarana Berupa Ruang Pembelajaran Penunjang di	71
4.9 Data Informan di MTsN 1 Penajam.....	72

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	132
2. Instrumen Pengumpulan Data.....	138
3. Rencana Pembelajaran Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) PAI.....	140
4. Modul Ajar PAI	141
5. Surat Penunjukkan Pembimbing Skripsi.....	146
6. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	147
7. Surat Persetujuan Riset.....	148
8. Surat Izin Riset.....	149
9. Surat Keterangan Telah Selesai Riset	150
10. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	151
11. Dokumentasi Penelitian.....	152