

**KEBAHAGIAAN DAN KONTEMPLASI MENURUT
AL-GHAZĀLĪ DAN JOSEF PIEPER**

TESIS

Oleh:

MUHAMMAD ZAMRONY
NIM. 190211010005



**PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PRODI ILMU TASAUF
BANJARMASIN
2023**

**KEBAHAGIAAN DAN KONTEMPLASI MENURUT
AL-GHAZĀLĪ DAN JOSEF PIEPER**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Tasawuf**

Oleh:

**MUHAMMAD ZAMRONY
NIM. 190211010005**



**PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PRODI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zamrony

NIM : 190211010005

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Nopember 1987

Program Studi : Ilmu Tasawuf

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: “Kebahagiaan dan Kontemplasi Menurut al-Ghazālī dan Josef Pieper” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Zamrony
190211010005

PERSETUJUAN TESIS

KEBAHAGIAAN DAN KONTEMPLASI MENURUT AL-GHAZĀLĪ DAN JOSEF PIEPER

Disusun dan dipersembahkan oleh:
Muhammad Zamrony
190211010005

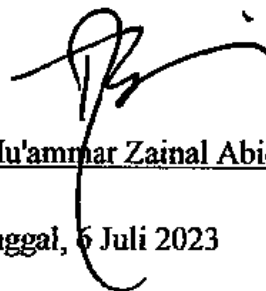
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Muhammad Iqbal, M. Si.
NIP. 197709062008011011
Tanggal, 6 Juli 2023

Pembimbing II



Dr. Ali Mu'ammir Zainal Abidin, M.A.
NIP.
Tanggal, 6 Juli 2023

PENGESAHAN TESIS

**KEBAHAGIAAN DAN KONTEMPLASI MENURUT AL-GHAZĀLĪ DAN
JOSEF PIEPER**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH


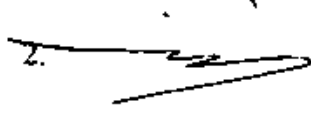


MUHAMMAD ZAMRONY, Lc.

190211010005

Telah diajukan pada Dewan Penguji

Pada Hari Kamis, Tanggal 27 Juli 2023

Dewan Penguji:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag	1. 
2.	Dr. Muhammad Iqbal, MSI.	2. 
3.	Dr. Ahmad, M. Fil.I.	3. 
4.	Dr. Ali Muammam Zainal Abidin, S.S.I., MA	4. 

Mengetahui:

Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd.

NIP. 197105251997011006

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی
أَشْرَفِ الْأَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ سَیِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِیْنَ, أَمَّا
بَعْدُ:

Segala puji bagi Allah swt. yang Maha Pengampun dan Maha Pemurah, serta yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dengan izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk tesis dengan judul “Kebahagiaan dan Kontemplasi Menurut al-Ghazālī dan Josef Pieper”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah Saw. beserta kerabat, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan tesis ini sampai selesai. Sebab penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Tasawuf Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I., M.Si. dan Bapak Fakhrie Hanief, S. Th.I., M.A.
4. Dosen Pembimbing I dan II, Bapak (Alm.) Dr. Ahmad Suriadi, Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I., dan Bapak Dr. Ali Mu'ammam Zainal Abidin,

M.A. yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi dalam penyusunan tesis ini.

5. Para dosen, karyawan dan karyawan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik kepada peneliti selama mengikuti studi akademik.
6. Kepala Perpustakaan Pusat dan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, yang telah banyak memberikan layanan dan bantuan terhadap peneliti dalam rangka mendapatkan literatur yang diperlukan selama studi dan dalam penulisan tesis ini.
7. Teman-teman mahasiswa dan mahasiswi S.2 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin khususnya Program Magister Ilmu Tasawuf angkatan 2019 yang telah banyak membantu serta mendukung peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini. Serta, seluruh rekan dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi memberikan dukungan dan bantuan baik moral maupun materil kepada peneliti selama studi dan dalam menyusun tesis ini.

Selanjutnya, peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya atas dukungan dan jasa-jasa mereka. Semoga Allah Swt. membalas dengan kebahagiaan di dunia dan di akhirat. *Âmîn yâ rabb al-‘âlamîn.*

Banjarmasin, 07 Juli 2023

Peneliti

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsunan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1.	ا	Alif	'A	Huruf A apostrop di atas
2.	ب	Ba	B	
3.	ت	Ta	T	
4.	ث	Tsa	Th	
5.	ج	Jim	J	
6.	ح	Ha	Ḥ	Huruf H titik di bawah
7.	خ	Kha	Kh	
8.	د	Dal	D	
9.	ذ	Dzal	Dh	
10.	ر	Ra	R	
11.	ز	Zai	Z	
12.	س	Sin	S	
13.	ش	Syin	Sh	
14.	ص	Sad	Ṣ	Huruf S titik di bawah
15.	ض	Dad	Ḍ	Huruf D titik di bawah
16.	ط	Tha	Ṭ	Huruf T titik di bawah
17.	ظ	Zha	Ẓ	Huruf Z titik di bawah
18.	ع	'Ain	'A	Huruf A Koma di atas
19.	غ	Gain	Gh	
20.	ف	Fa	F	
21.	ق	Qaf	Q	
22.	ك	Kaf	K	
23.	ل	Lam	L	
24.	م	Mim	M	
25.	ن	Nun	N	
26.	و	Waw	W	
27.	ه	Ha	H	
28.	ء	Hamzah	·	Apostrop
29.	ي	Ya	Y	

B. Mad dan Diftong

- | | | | |
|---------------------------|---------------------|-------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : \bar{A}/\bar{a} | 4. أو | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : \bar{I}/\bar{i} | 5. أي | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : \bar{U}/\bar{u} | | |

Catatan:

1. Konsonan rangkap karena ber-*tasydid* ditulis rangkap. Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbānā*.
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis \bar{a} , *kasrah* (baris di bawah) ditulis \bar{i} , serta *dhammah* (baris di depan) ditulis \bar{u} . Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri‘ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah dan syamsiyah ditulis *al*, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *al-rijāl* bukan *ar-rijāl*, الدِّوَانِ ditulis *al-dīwān* bukan *ad-dīwān*.
4. Ta *marbūṭah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis dengan *al-baqarah*, di tengah kalimat ditulis t, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakāt al-māl*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wa huwa khair al-rāziqīn*.

C. Singkatan-singkatan

1. h. : halaman
2. H. : tahun hijriah
3. M. : tahun masehi
4. No. : nomor
5. Q.S. : Alquran Surah
6. Saw. : *Ṣallallāh ‘alaihi wa sallam*
7. Swt. : *Subḥānahu wa ta‘ālā*
8. t.p. : tanpa penerbit
9. t.t. : tanpa tempat terbit
10. t.th. : tanpa tahun
11. Vol. : volume

12. W. : wafat

ABSTRAK

Muhammad Zamrony; Kebahagiaan dan Kontemplasi Menurut al-Ghazālī dan Josef Pieper, di bawah bimbingan Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I., M.Si., sebagai pembimbing I dan Dr. Ali Mu'ammār Zainal Abidin, M.A., sebagai pembimbing II jurusan Ilmu Tasawuf pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin (2023).

Kata Kunci: Kebahagiaan, Kontemplasi, Al-Ghazālī, Josef Pieper.

Kebahagiaan merupakan tujuan akhir bagi setiap individu. Dari waktu ke waktu, aspek materi senantiasa dijadikan tolak ukur sebuah kebahagiaan. Kebahagiaan duniawi adalah hal utama yang dikejar banyak manusia. Padahal pengejaran kebahagiaan materi yang bersifat duniawi terbukti memiliki hubungan negatif dengan tingkat kepuasan hidup. Di era modern ini, kebutuhan akan spiritualitas semakin terabaikan akibat paradigma manusia yang terlalu fokus pada rasionalitas dan aspek materi. Praktik tafakkur, kontemplasi, dan meditasi dapat membantu individu mencapai kehidupan spiritual yang lebih dalam yang pada akhirnya membawa kebahagiaan di dunia dan akhirat. Dalam konteks ini, penulis tertarik membandingkan pandangan tentang kebahagiaan dan kontemplasi dalam tradisi Timur (Islam) dan Barat (Kristen) oleh Al-Ghazali dan Josef Pieper, dengan harapan menemukan titik temu universal di antara kedua kebudayaan tersebut. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana konsep kebahagiaan dan kontemplasi dipandang dari pemikiran al-Ghazālī dan Josef Pieper.

Penelitian ini menggunakan metode kajian pustaka, yang melibatkan penelaahan berbagai sumber yang relevan dengan topik penelitian. Peneliti akan mengumpulkan informasi dari sumber-sumber utama serta literatur lainnya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskripsi, yang bertujuan untuk menggambarkan, menjelaskan, menganalisis, mengungkapkan, dan membandingkan segala hal yang terkait dengan topik penelitian ini.

Temuan penelitian ini adalah: Pertama, keduanya meyakini bahwa kebahagiaan sejati terletak pada hubungan spiritual dengan Tuhan di akhirat, yang dapat dicapai melalui pemurnian jiwa, cinta kepada Allah, dan persiapan spiritual dalam kehidupan ini. Kedua, mereka mengakui adanya kebahagiaan sementara di dunia ini melalui pengembangan kebajikan, refleksi yang mendalam, dan pengenalan terhadap kebesaran Tuhan dalam penciptaan-Nya. Ketiga, cinta memainkan peran penting dalam mencapai kebahagiaan dan kedekatan dengan Tuhan, baik dalam pandangan Pieper maupun al-Ghazālī. Terakhir, terdapat perbedaan dalam pemahaman tentang hati dan kontemplasi, di mana al-Ghazali memberikan penjelasan rinci tentang hati sebagai pusat kehidupan spiritual dan kontemplasi yang melibatkan tahapan persepsi dan penerimaan pengetahuan dari Tuhan, sedangkan Pieper hanya menekankan kebajikan moral dalam hati dan faktor intuisi sebagai bentuk kontemplasi yang utama terhadap keagungan Tuhan. Meskipun terdapat perbedaan ini, keduanya menyadari pentingnya kontemplasi dalam mencapai pemahaman spiritual dan kebahagiaan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikan Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Metodologi Penelitian	34
H. Sistematika Pembahasan	36

BAB II : KONSEP KEBAHAGIAAN DAN KONTEMPLASI

A. Kebahagiaan	38
1. Konsep Kebahagiaan dalam Islam	38
2. Unsur-unsur Kebahagiaan dalam Islam	43
3. Kebahagiaan dalam Pandangan Peradaban Barat	47
4. Kebijakan (<i>Virtue</i>) dan Pengetahuan (<i>Knowledge</i>)	56

5. Pencapaian Kebahagiaan	64
B. Kontemplasi	69
1. Kontemplasi dalam Islam (<i>Tafakkur</i>)	69
2. Konsep Tafakkur Secara Umum	71
3. Tafakur dalam Filsafat	75
4. Kontemplasi Filosofis	78
5. Kontemplasi di Barat dan Timur.....	80

BAB III : BIOGRAFI AL-GHAZĀLĪ DAN JOSEF PIEPER

A. Biografi Al-Ghazālī	
1. Ringkasan Perjalanan Hidup al-Ghazālī	83
2. Al-Ghazālī dan Pencarian Kebenaran	85
3. Metode Tasawuf al-Ghazālī	90
4. Ma'rifah Sufi	94
B. Biografi Josef Pieper	
1. Ringkasan Kehidupan Josef Pieper	97
2. Filsafat Josef Pieper	99
a. Teori Penciptaan	106
b. Memahami Realitas	108

BAB IV : KEBAHAGIAAN DAN KONTEMPLASI MENURUT AL-GHAZĀLĪ DAN JOSEF PIEPER

A. Kebahagiaan dan Kontemplasi Menurut al-Ghazālī	111
1. Kebahagiaan Menurut al-Ghazālī	111

2. Hati dan Tentaranya	118
3. Teori Kebajikan Menurut al-Ghazālī	123
4. Stasiun Mistis	149
5. Pandangan Kepada Tuhan.....	151
6. Kualitas Pendukung Spiritualitas	154
7. Kebahagiaan, Kebajikan dan Kontemplasi	168
B. Kebahagiaan dan Kontemplasi Menurut Josef Pieper	170
1. Makna Kebahagiaan.....	170
2. Kontemplasi	189
3. Kebajikan Utama dan Kebahagiaan	203
4. Kontemplator adalah Orang yang Berbahagia	212
C. Kebahagiaan dan Kontemplasi Menurut al-Ghazālī dan Josef Pieper	216

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	223
B. Saran-saran	226

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka	227
----------------------	-----