

**GAYA BELAJAR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN  
PAI DI SMP NEGERI 17 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
TRI ANANDA SETIYANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**GAYA BELAJAR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN PAI  
DI SMP NEGERI 17 BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Tri Ananda Setiyani  
NIM. 190101010877**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/ 1445 H**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tri Ananda Setiyani  
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Mei 2001  
NIM : 190101010877  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Nomor WA/Telp. : 085348074742

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Gaya Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 17 Banjarmasin**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 September 2023  
Yang membuat pernyataan,



*Tri Ananda Setiyani*  
Tri Ananda Setiyani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Tri Ananda Setiyani  
NIM : 190101010877  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**GAYA BELAJAR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP NEGERI 17  
BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 September 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



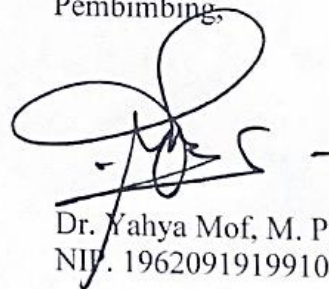
Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 17 Banjarmasin  
Ditulis oleh : Tri Ananda Setiyani  
NIM : 190101010877  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 19 Mei 2001  
Alamat : Jl. A Yani km 3,5 Gg. Binjai No. 39 RT 08/RW 01 Kel. Karang Mekar Kec. Banjarmasin Timur.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 September 2023  
Pembimbing



Dr. Yahya Mof, M. Pd  
NIP. 196209191991031001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Suwajjah, M.Pd.I  
NIP. 196702181994032001



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Gaya Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 17 Banjarmasin.

Nama Tri Ananda Setiyani, NIM 190101010877, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

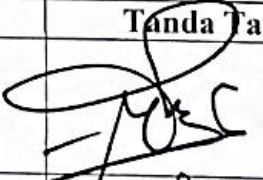


Hari : Senin  
Tanggal : 09 Oktober 2023  
Nilai : 86,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



M. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Yahya Mof, M. Pd (Ketua)	
2	Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag (Anggota)	
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd. I, M.Pd. I (Anggota)	

## ABSTRAK

**Tri Ananda Setiyani.** NIM 190101010877. Gaya Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 17 Banjarmasin. Pembimbing Skripsi Dr. Yahya MOF, M. Pd., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2023.

**Kata Kunci :** *Gaya Belajar, Pembelajaran PAI*

Keberhasilan pada pembelajaran PAI membutuhkan ketepatan dalam menentukan gaya belajar, karena setiap peserta didik membutuhkan suatu gaya dalam belajar selama pembelajaran tersebut. Permasalahannya adalah setiap peserta didik memiliki gaya belajar yang berbeda-beda dalam menyerap informasi yang diberikan, sehingga perlunya mengetahui gaya belajar setiap peserta didik agar mereka dapat menyerap informasi secara maksimal.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan gaya belajar yang dimiliki peserta didik pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 17 Banjarmasin dan mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat gaya belajar peserta didik pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 17 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah peserta didik SMP Negeri 17 Banjarmasin sebanyak 51 peserta didik dan guru mata pelajaran PAI di SMP Negeri 17 Banjarmasin. Objek Penelitian adalah gaya belajar peserta didik, faktor pendukung dan faktor penghambat gaya belajar peserta didik pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 17 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data dilaksanakan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan gaya belajar peserta didik memiliki variasi yang cukup signifikan dan preferensi gaya belajar yang beragam. Berdasarkan gaya belajar peserta didik dalam berbagai konteks pembelajaran: Gaya belajar peserta didik mengikuti pelajaran dalam pembelajaran menggunakan gaya belajar auditory. Gaya belajar peserta didik membaca buku menggunakan gaya belajar visual. Gaya belajar peserta didik membuat catatan menggunakan gaya belajar auditory. Gaya belajar peserta didik mengulang bahan pelajaran menggunakan gaya belajar auditory. Gaya belajar peserta didik mengerjakan tugas menggunakan gaya belajar kinestetik. Faktor pendukung gaya belajar peserta didik pada pembelajaran PAI adalah kondisi fisik peserta didik yang baik dan tersedianya sarana prasarana yang mendukung pembelajaran. Faktor penghambat gaya belajar peserta didik pada pembelajaran PAI adalah kepribadian peserta didik dalam hal kedisiplinan dan ketertiban yang masih rendah selama pembelajaran dan keramaian di lingkungan sekolah yang menimbulkan keributan baik di dalam maupun di luar kelas.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَاصْلَاةَ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَنَّا بَعْدُ.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang mana telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran hidup di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan serta moyivasi sehingga tugas penelitian ini dapat terealisasikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Bapak Dr. H. Yahya Mof, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing



Skripsi yang telah memberikan masukan, nasehat, dan saran dengan penuh ketelitian dan kesabaran.

4. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan sangat baik selama peneliti belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Zainal Abidin, S. Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 17 Banjarmasin yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian dan guru-guru yang membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi aman ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 04 Rabiul Awal 1445 H  
20 September 2023 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es da Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lantin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َيَ	Ai	A dan I
َوَ	au	A dan U

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab

dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	A dengan topi di atas
بِـ	Î	I dengan topi di atas
بُـ	Û	U dengan topi di atas

## C. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

## D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah.

Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksara kan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

### F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-



Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
تَبَتَ الْأَجْرُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَسِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Signifikansi Penelitian .....	10
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	13

### **BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

A. Gaya Belajar.....	15
1. Pengertian Gaya Belajar.....	15
2. Macam Macam Gaya Belajar.....	18
3. Faktor Yang Mempengaruhi Gaya Belajar.....	30
B. Pembelajaran PAI.....	35
1. Pengertian Pembelajaran PAI .....	35
2. Fungsi Pembelajaran PAI.....	36
3. Tujuan Pembelajarn PAI.....	37
Kerangka Pikir .....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	42
D. Data dan Sumber Data .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	49
B. Pembahasan.....	76

#### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	90
B. Saran.....	91

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>123</b>

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Data Pendidik SMP Negeri 17 Banjarmasin .....	51
4.2 Data Tenaga Kependidikan SMP Negeri 17 Banjarmasin.....	52
4.3 Data Peserta Didik SMP Negeri 17 Banjarmasin .....	52
4.4 Data Peserta Didik Kelas VII A dan VII B SMP Negeri 17 Banjarmasin	54
4.5. Data tentang gaya belajar peserta didik mengikuti pelajaran dalam pembelajaran .....	57
4.6. Data tentang gaya belajar peseta didik membaca buku .....	61
4.7. Data tentang gaya belajar peserta didik membuat catatan .....	63
4.8. Data tentang gaya belajar peserta didik mengulang bahan pelajaran	65
4.9. Data tentang gaya belajar peserta didik mengerjakan tugas .....	68



## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir .....	40

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar terjemahan.....	96
2. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	97
3. SK Selesai Seminar Proposal.....	98
4. Catatan Seminar Proposal .....	99
5. Surat Perubahan Judul Skripsi .....	101
6. Surat Mohon Izin Riset .....	102
7. Surat Riset.....	103
8. Surat Izin Riset Oleh Dinas Pendidikan.....	104
9. Surat Minta Izin Riset Oleh Sekolah .....	105
10. Surat Selesai Penelitian.....	106
11. Buku Konsultasi Skripsi .....	107
12. Instrumen Penelitian Data.....	108
13. Daftar Nama Subjek Peserta Didik .....	116
14. Dokumentasi .....	118