

**GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PADA
PEREMPUAN LANSIA YANG
HIDUP MELAJANG DI TAMBAN**

SKRIPSI

**OLEH
NURUL HIDAYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023**

**GAMBARAN *SUBJECTIVE WILL BEING* PADA
PEREMPUAN LANSIA YANG
HIDUP MELAJANG DI TAMBAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh:

Nurul Hidayah
NIM.170104040172



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Hidayah
NIM : 170104040172
Tempat tanggal lahir : Tamban, 9 Juni 1996
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Gambaran subjective well being pada perempuan Banjar lansia yang hidup melajang” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,


Nurul Hidayah
170104040172

PERSETUJUAN SKRIPSI

**GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PADA PEREMPUAN BANJAR LANSIA
YANG HIDUP MELAJANG**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nurul Hidayah

NIM. 170104040172

Telah disetujui oleh Dosen pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dra. Mulyani. M. Ag

NIP. 196810101994032004

Mengetahui

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Dra. Mulyani. M. Ag

NIP. 196810101994032004

PENGESAHAN SKRIPSI






**GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PADA
PEREMPUAN BANJAR LANSIA YANG
HIDUP MELAJANG**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nurul Hidayah
NIM. 170104040172

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada 13 juli 2023

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Musfchin, M.A (Penguji 1)	2. 
3. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji 2)	3. 
4. Imadduddin, M.A (Penguji 3)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulen)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Dinkri Mirwana, M.Ag
NIP. 19781227200312 1 002

ABSTRAK

Nurul Hidayah: 170104040172. *Gambaran Subjective Well Being pada Perempuan Banjar Lansia yang Hidup Melajang*. Pembimbing : Dra. Mulyani M.A., pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2023

Kata kunci: *Subjective Well Being, Perempuan Banjar, Lansia, Melajang*

Pada saat ini seiring berkembangnya zaman, tidak sedikit dari beberapa perempuan yang menjalani kehidupannya seorang diri atau menjalani hidup melajang. Dan mereka memiliki kebahagiaan dan kepuasan hidup yang berbeda-beda. Dinamika kebahagiaan hidup manusia tampak begitu bervariasi, beraneka ragam dan berbeda antara satu kebahagiaan dengan kebahagiaan yang lainnya. Ada orang-orang yang menganggap pernikahan sebagai suatu kebahagiaan untuk kehidupannya, ada juga yang menganggap kebahagiaan ialah sukses dalam bidang studi, memiliki harta yang banyak dan memiliki keluarga yang harmonis. Akan tetapi tidak sedikit juga perempuan dapat merasakan kebahagiaan dengan menjalani sebagai lajang dan mereka mampu memenuhi kebutuhan baik finansial dan kehidupan bersosial. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui gambaran *subjective well being* pada perempuan banjar lansia yang hidup melajang.

Penelitian ini menggunakan metode fenomenologi dan pendekatan fenomenologi deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif merupakan penelitian tentang gejala-gejala atau fakta-fakta secara sistematis serta akurat mengenai variabel yang akan diteliti. Penggalan data menggunakan teknik wawancara. Subjek kali ini ada dua orang perempuan berstatus lansia dan melajang.

Hasil penelitian tentang *subjective well being* perempuan banjar lansia yang hidup melajang dapat dilihat dari empat aspek dan dua faktor yang dialami kedua subjek SH dan A. Diantara aspek itu ialah evaluasi kepuasan hidup (*life satisfaction*), yang mana kedua subjek memiliki alasan tersendiri untuk memutuskan hidup melajang, evaluasi terhadap kepuasan pada domain tertentu (*domain satisfaction*), adanya perasaan senang pada diri subjek dikarenakan mendapat pengertian dan pemahaman dari keluarga masing-masing, afek positif (*positive affect*), subjek merasa bahagia dan senang menjalani hidup melajang dikarenakan adanya kegiatan dan pikiran yang membuat masing-masing subjek menjadi bahagia, afek negatif (*negative affect*), kedua subjek memiliki perbedaan gambaran yaitu SH yang memiliki kesulitan melakukan segala kegiatan sendiri sedangkan subjek A pernah merasakan kesepian dalam hidupnya. Dan faktor yang terdapat pada kedua subjek SH dan A yaitu, faktor internal (kebersyukuran) kedua subjek mensyukuri atas keputusannya melajang dan faktor eksternal (dukungan sosial) dari dua faktor di atas kedua subjek mengalami kesamaan.

MOTTO

“Tidak ada kenikmatan kecuali setelah bersusah payah.”

PERSEMBAHAN

Hadiah kecil ini saya persembahkan untuk keluarga saya, terutama buat mama yang selalu mendoakan saya. Dan saya ucapkan terimakasih banyak buat orang tua kedua saya mama ningsih dan om alam yang tidak pernah berhenti mendukung dan memberi semangat kepada saya untuk segera menyelesaikan skripsi saya, dan juga orang-orang di balik layar kehidupan saya yang selalu memberi dukungan dan bantuan kepada saya dalam proses mengerjakan skripsi. Tidak ada kata yang mampu saya ucapkan untuk semua dukungan dan doa terbaik dari mama dan sahabat saya.

*Semoga hasil karya ini dapat membawa manfaat dan semoga setiap langkah kita selalu dijaga dan dilindungi oleh
Allah Subhannahu wa Ta'ala
Āmīn yâ Rabb Al-'ālamīn*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran *Subjective Well Being* Pada Perempuan Banjar Lansia Yang Hidup Melajang”. Sholawat serta salam tak lupa pula selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti sadar bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan hati yang tulus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya pada semua pihak yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, serta membantu selama pengerjaan skripsi ini. Khususnya, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta jajarannya yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam sekaligus Dosen Penasihat Akademik dan Dosen Pembimbing dan Bapa Musfichin, M.A selaku Sekretaris Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Immadduddin M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Mahdia Fadhila M.Psi selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin khususnya para dosen jurusan Psikologi Islam yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama masa kuliah sampai dengan penulisan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, dan Kepala Laboratorium dan Perpustakaan Psikologi Islam, serta staf yang telah membantu peneliti selama menjalani perkuliahan sampai dengan selesainya skripsi ini.
7. Subjek yang telah berkenan untuk memberikan informasi dalam penggalan data dalam penelitian skripsi ini.
8. Teman atau rekan seperjuangan Psikologi Islam yang telah memberikan dukungan dan motivasi agar semangat untuk menyelesaikan skripsi, dan juga trimakasih banyak untuk iking yang selalu ada dalam proses skripsi saya, risma, a miftah, rima, titah, ghina, malin, vici, angga, hamzah, cupak, om din.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua, dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada peneliti diberikan Allah SWT balasan pahala yang berlipat ganda, Aamiin Yaa Rabbal ‘alamin.

Banjarmasin, 15 Juni 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis di bawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	'ain	... ' ...	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	... ' ...	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

B. Konsonan Rangkap karena Tasydid ditulis Rangkap

متعقدین ditulis *muta' aqqidin*

عدة ditulis *'iddah*

C. Ta'marbutah di Akhir Kata

1. Bila ditulis h

حبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis terpisah;

فتح الباري ditulis *Fath al-Bari*

صحيح البخاري ditulis *Shahih al-Bukhary*

D. Vocal Pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *Syaraha*

Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *Fahima*

Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

E. Vocal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*

2. Kasrah + yâ mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*
3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

F. Kata Sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams*.

G. Huruf Besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang di perbarui (EYD)

H. Singkatan

Cet	= Cetak
Vol	= Volume
No	= Nomor
h.	= Halaman
QS.	= al-Qur'an Surah
HR.	= Hadis Riwayat
swt	= Subhanahwata'ala
saw	= ShallaAllah 'alayhwasallam
t.th	= Tanpa Tahun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN DUKUMEN	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
BUKTI BEBAS PLAGIASI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Istilah.....	10
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
A. <i>Subjective Well Being</i>	19
1. Pengertian <i>Subjective Well Being</i>	19
2. Aspek-Aspek <i>Subjective Well Being</i>	21
3. Faktor-Faktor <i>Subjective Well Being</i>	24
B. Perempuan Banjar	29
1. Pengertian perempuan Banjar	29
C. Lansia.....	29

1. Pengertian Lansia	29
2. Kategori Lansia	29
D. Lajang	30
1. Pengertian Lajang.....	30
2. Kategori Lajang.....	30
3. Faktor-Faktor Melajang.....	32
E. Gambaran <i>Subjective Well Being</i> Pada Perempuan Banjar Lansia Yang Hidup Melajang	33
 BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Pengabsahan Data.....	39
G. Pengolahan Data	40
H. Analisis Data	41
I. Prosedur Penelitian	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
1. Sejarah Awal Tamban	43
B. Penyajian Data	44
1. Pelaksanaan Penelitian	44
2. Alur Mendapatkan Subjek.....	45
3. Hubungan Subjek Dengan Peneliti	46
4. Identitas Subjek Peneliti.....	46
5. Deskripsi Hasil Peneliti.....	47
C. Rangkuman Hasil Penelitian.....	56
D. Pembahasan Data Penelitian	61
1. Aspek-Aspek <i>Subjective Well Being</i>	61
2. Faktor-Faktor <i>Subjective Well Being</i>	64
E. Keterbatasan Penelitian.....	66
 BAB V PENUTUP	67
A. Simpulan	67
B. Rekomendasi.....	69
 DAFTAR PUSTAKA	70
 LAMPIRAN	73
 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data pribadi <i>professional judgment</i>	44
Tabel 4.2 Tahapan Penelitian	45
Tabel 4.3 Daftar Identitas Subjek	47
Tabel 4.4 Daftar Identitas informan.....	48

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir	35
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Konsultasi Skripsi.....	73
2. Pernyataan Kesediaan Subjek	74
3. Pernyataan Kesediaan Informan	77
4. Expert Judgment.....	79
5. Guide Wawancara Skripsi.....	80
6. Verbatim Wawancara Skripsi	101
7. Verbatim Wawancara Informan.....	102
8. Foto Dokumentasi	107
9. LoA Publish Jurnal.....	108
10. Perubahan Judul Skripsi.....	109

Biodata Peneliti