

**DAKWAH KULTURAL
SEBAGAI WUJUD MODERASI BERAGAMA
(STUDI PADA MASYARAKAT DESA TAJAU PECAH
KECAMATAN BATU AMPAR KABUPATEN TANAH LAUT)**

SKRIPSI

**OLEH
NIDA NABIGHAH QURRATA'AYUN
200104020128**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M / 1445 H**

**DAKWAH KULTURAL
SEBAGAI WUJUD MODERASI BERAGAMA
(STUDI PADA MASYARAKAT DESA TAJAU PECAH
KECAMATAN BATU AMPAR KABUPATEN TANAH LAUT)**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh
Nida Nabighah Qurrata'ayun
200104020128



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
2023 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nida Nabighah Qurrata'ayun

NIM : 200104020128

Tempat/Tanggal Lahir : Semarang, 06 Juni 2001

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Dakwah Kultural Sebagai Wujud Moderasi Beragama (Studi pada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Nida Nabighah Qurrata'ayun



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id, email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdikuinantasari](https://www.instagram.com/fdikuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-937/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nida Nabighah Qurrata'ayun
NIM : 200104020128
Program : S-1
Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI)

Judul Skripsi:

DAKWAH KULTURAL SEBAGAI WUJUD MODERASI BERAGAMA (Studi pada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut)

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Desember 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

24%
SIMILARITY INDEX

23%
INTERNET SOURCES

8%
PUBLICATIONS

11%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|---|---|----|
| 1 | digilib.uinsby.ac.id Internet Source | 3% |
| 2 | idr.uin-antasari.ac.id Internet Source | 2% |
| 3 | www.materiedukasi.com Internet Source | 1% |
| 4 | simlitbangdiklat.kemenag.go.id Internet Source | 1% |
| 5 | repository.ar-raniry.ac.id Internet Source | 1% |
| 6 | text-id.123dok.com Internet Source | 1% |
| 7 | eprints.walisongo.ac.id Internet Source | 1% |
| 8 | repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source | 1% |
| 9 | ojs.iai-darussalam.ac.id Internet Source | 1% |

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Dakwah Kultural Sebagai Wujud Moderasi Beragama
(Studi pada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan
Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut)

Ditulis oleh : Nida Nabighah Qurrata'ayun

NIM : 200104020128

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Desa Telaga Langsat, Kec. Takisung, Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas
Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 8 Desember 2023

Pembimbing I



Drs. Ilham, M. AP

NIP : 196608131991021001

Pembimbing II



Ermalianti, M. Pd

NIP : 198808142020122004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani S.Ag, M.Pd.I

NIP : 19760306200501200

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Dakwah Kultural Sebagai Wujud Moderasi Beragama (Studi pada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut)**, ditulis oleh Nida Nabighah Qurrata'ayun, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Desember 2023

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 95,5 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi



Antasari Banjarmasin

M. Abduh, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

| NAMA | TANDA TANGAN |
|----------------------------------|--------------|
| 1. Dr. H. M. Abduh, MA | 1. |
| 2. Drs. H. Ilham, M. AP | 2. |
| 3. Muhammad Rif'at, S. Ag, M. Ag | 3. |
| 4. Anita Ariani, S. Ag, M. Pd.I | 4. |

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
قُلْ

“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah: 6)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alaamiin, segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas taufiq, hidayah, dan rahmat-Nya. Dengan berkat pertolongan-Nya, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “Dakwah Kultural Sebagai Wujud Moderasi Beragama (Studi pada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut)”.

Sholawat serta salam selalu tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. serta para sahabat, tabi'it tabi'in, dan pengikut beliau hingga yaumul akhir. Peneliti menyadari bahwa dalam tahap penyusunan skripsi ini, dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, memiliki peran penting. Terutama, peneliti mengungkapkan penghormatan yang tinggi terhadap kedua orang tua yang selalu memberikan doa, arahan, dorongan, dan ridho, sehingga skripsi ini dapat berhasil diselesaikan.

Peneliti menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak sekali pihak yang memberikan bantuan. Oleh karenanya peneliti dengan setulus hati mengucapkan banyak sekali terimakasih kepada nama-nama berikut:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A, Rektor UIN Antasari Banjarmasin dikenal sebagai sosok yang memiliki cinta mendalam terhadap ilmu dan mampu memberikan inspirasi kepada banyak pihak, bukan hanya mahasiswa.

2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagai contoh teladan bagi mahasiswa dengan sikap baik dan ramahnya.
3. Ibu Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I, sebagai Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, yang sangat baik selalu memberikan bimbingan dan dukungan kepada peneliti beserta semua dosen pengajar, telah berkontribusi dalam memberikan ilmu, saran, dan pengalaman belajar yang sangat berharga selama ini.
4. Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I Bapak Drs. H. Ilham, M. AP yang telah sabar dalam membimbing peneliti hingga selesai skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing II, Ibu Ermalianti, M. Pd yang selalu memberikan bimbingan, dukungan serta menjadi penyemangat peneliti dalam proses penyelesaian skripsi.
6. Seluruh aparat, pemuka agama, dan masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut yang telah bersedia membantu peneliti untuk mengumpulkan data terkait penelitian skripsi.
7. Orang tua tercinta, Mama dan Bapak, adalah pilar kekuatan dan sumber cinta yang tak terhingga bagi peneliti. Setiap langkah di perjalanan skripsi ini terasa begitu indah karena dukungan tak kenal Lelah mereka. Mama, sosok penyemangat dengan kasih sayang yang lembut, dan Bapak, pilar kebijaksanaan yang senantiasa memberikan dorongan, membuat perjalanan ini tak hanya sekadar tugas, tapi juga momen indah penuh cinta. Terima

kasih, Mama dan Bapak, karena kalian adalah pelita terang dalam perjalanan skripsi ini.

8. Saudara peneliti, Kakak Usti, adik-adik peneliti Rizal, Abyan, dan Fida, beserta keponakan peneliti yang bernama Ahmed merupakan sosok-sosok yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan hiburan dalam setiap momen. Keberadaan Ahmed, sang keponakan kecil, juga menjadi sumber kebahagiaan dan penghibur di saat peneliti mengalami kesedihan.
9. Kakak Fahmi, yang selalu menyemangati dan mendoakan peneliti dari awal hingga akhir perjalanan skripsi ini. Selalu rela mendengarkan setiap keluh kesah dengan penuh perhatian. Sederhana namun begitu berharga, peneliti merasa sungguh bersyukur atas keberuntungan bertemu dengan kakak. Terima kasih, sekali lagi karena menjadi bagian indah dalam setiap langkah penelitian ini.
10. Sahabat dekat peneliti "*Buhan Sugih*", kalian adalah keluarga di hati peneliti. Ayu, Khoi, Nana, Sonia, Novi, Anggie, Helma, Tiara, Ka Alif, Ka Aqila, Ka Ila, kalian bukan hanya sekadar teman, melainkan sumber kebahagiaan dalam perjalanan penelitian ini. Doa, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan menjadi sinar kehangatan dalam setiap langkah peneliti. Terima kasih, karena dengan kehadiran dan bantuan kalian, peneliti merasa diberkati dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Widiyanti, sahabat peneliti yang selalu menemani dalam penelitian ini, berkelana bersama-sama mengelilingi tempat penelitian, dan bahkan menginap di rumah Widi. Bersama Widi, setiap penelitian tak hanya tentang

data dan analisis, tetapi juga tentang cerita-cerita lucu dan makanan yang menggugah selera. Terimakasih banyak Widi atas semua momen manis dan lezat ini.

12. Peneliti sendiri, terima kasih telah bertahan sampai sejauh ini. Semoga setiap langkah semakin dikuatkan, dan kebahagiaan selalu menyertai setiap perjalanan. Selalu bersyukur, karena di setiap tantangan ada peluang untuk tumbuh dan berkembang.

Banjarmasin, 15 Desember 2023



Nida Nabighah Qurrata'ayun

ABSTRAK

Nida Nabighah Qurrata'ayun. 200104020128. Dakwah Kultural Sebagai Wujud Moderasi Beragama (Studi pada Masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut). Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. Ilham, M. AP dan (II) Ermalianti, M. Pd.

Kata Kunci: Dakwah, Kultural, Moderasi Beragama

Keragaman suku, agama, dan budaya, Indonesia berhadapan dengan potensi perpecahan. Untuk menghindari hal itu, muncul konsep moderasi beragama untuk menjaga harmoni dan mencegah ekstremisme. Sebagai contoh, Desa Tajau Pecah di Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut yang diakui sebagai Kampung Moderasi Beragama, sangat menjunjung tinggi nilai toleransi. Umat muslim di desa ini melakukan kegiatan dakwah kultural, yaitu menggunakan tradisi budaya setempat sebagai media dakwah menjadi cara sederhana untuk mewujudkan moderasi beragama di sana.

Dari latar belakang tersebut, dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu bagaimana wujud implementasi dakwah kultural serta bagaimana pandangan pemuka agama Desa Tajau Pecah terhadap dakwah kultural sebagai wujud moderasi beragama oleh masyarakat muslim di Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui wujud implementasi dakwah kultural dan pandangan pemuka agama desa terhadap kegiatan dakwah kultural sebagai wujud moderasi beragama oleh masyarakat muslim di sana. Adapun signifikansi penelitian ini sebagai penambah khazanah keilmuan dan wawasan mengenai dakwah kultural dan moderasi beragama, serta menjadi pengetahuan untuk penelitian dimasa mendatang.

Jenis penelitian ini yaitu penelitian kualitatif, dengan subjek penelitiannya aparat desa, tiga pemuka agama yang terdiri dari pemuka agama Islam, Kristen (Protestan) dan Hindu, serta masyarakat Desa Tajau Pecah Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut. Objek dari penelitian ini adalah implementasi dakwah kultural yang dilaksanakan oleh masyarakat desa dan pandangan pemuka agama sebagai wujud moderasi beragama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui kegiatan dakwah kultural seperti *Baarubahan*, *Batapung Tawar*, *Brokohan*, dan *Sepasaran*, masyarakat muslim di Desa Tajau Pecah dapat menerapkan moderasi beragama. Pernyataan dari pemuka agama dan masyarakat desa memberikan konfirmasi bahwa nilai-nilai moderasi beragama telah berhasil diwujudkan dengan baik melalui kegiatan dakwah kultural tersebut, seperti toleransi, kesediaan berdialog dan lain sebagainya.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------|-----|----|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ‘ |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | <u>Ha</u> | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | هـ | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ‘ |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | A | Fathah |
| ِ | I | Kasrah |
| ُ | U | Dhammah |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah,
 demikian seterusnya.

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|------------------------------|-------------------------|
| 1. | طَرِيقَة | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah |
| 3. | وَحْدَة الْوُجُود | Wahdah al-Wujûd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| تَبَيَّنَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illah Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | mawalânâ Malik al-Shâlih |

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN SKRIPSI..... | v |
| PENGESAHAN SKRIPSI..... | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| ABSTRAK | xii |
| TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA..... | xiii |
| DAFTAR ISI..... | xvii |
| DAFTAR TABEL | xix |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| BAB I PENDAHULUAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| A. Latar Belakang | Error! Bookmark not defined. |
| B. Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| C. Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| D. Signifikansi Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| E. Definisi Oprasional | Error! Bookmark not defined. |
| F. Penelitian Terdahulu | Error! Bookmark not defined. |
| G. Sistematika Penulisan | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| BAB II KAJIAN TEORI | Error! Bookmark not defined. |
| A. Dakwah | Error! Bookmark not defined. |
| B. Kultural (Budaya)..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. Dakwah Kultural | Error! Bookmark not defined. |
| D. Moderasi Beragama..... | Error! Bookmark not defined. |
| E. Kerangka Pikir | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|---|-------------------------------------|
| BAB III METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| B. Lokasi Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | Error! Bookmark not defined. |

- D. Data dan Sumber Data**Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- F. Pengolahan dan Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- G. Pengecekan Keabsahan Data.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

- A. Hasil Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....**Error! Bookmark not defined.**

- A. Simpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Rekomendasi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

| | |
|---|---------------|
| TABEL 4.1 Data Mata Pencaharian Masyarakat Desa Tajau Pecah | Error! |
| Bookmark not defined. | |
| TABEL 4.2 Data Tingkat Pendidikan Terakhir | 40 |
| TABEL 4.3 Data Suku/Etnis Masyarakat Desa Tajau Pecah | 40 |
| TABEL 4.4 Data Agama Masyarakat Desa Tajau Pecah | 41 |
| TABEL 4.5 Data Tempat Peribadatan | 41 |

