

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2009.
- Atmoko, Bambang Dwi. *Instagram Handbook*. Jakarta: Media Kita, 2012.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Edisi revisi. Jakarta: Kencana, 2004.
- Basrowi, dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Bendis, B.M., dan J. Quesada. *Words for Pictures: The Art and Business of Writing Comics and Graphic Novels*. Clarkson Potter/Ten Speed, 2014.
- Bonnef, M. *Komik Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Populer Gramedia, 1998.
- Bringhurst, Robert. *The Elements of Typographic Style*. Vancouver: Hartley & Marks, 2004.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2012.
- Danesi, Marcel. *Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Ferdiansah, Rudi. *Dakwah Era 4.0 Strategi Optimalisasi Instagram Menjadi Media Dakwah Yang Inovatif & Inspiratif*, diedit oleh Komarudin. CV. Green Publisher Indonesia, 2023.
- Fitriani, Laily. "Peace Education in Islamic Da'wah Through Comic." Paper presented at the International Symposium on Religious Literature and Heritage (ISLAGE 2021), Atlantis Press, 2022, 313–317

- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Kusrianto, Adi, dan Renati Winong Rosari. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*,  
diedit oleh Renati Winong Rosari. Yogyakarta: Andi Offset, 2009.
- Maharsi, Indiria. *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku, 2011.
- Mahelingga, Dhevi. "Evolusi Komik Wayang sebagai Upaya Pelestarian Cerita  
*Wayang*" (2020).
- McCloud, Scott. *Memahami Komik (Understanding Comics)*. Terjemahan. Jakarta:  
KPG, 2001.
- Mubaraq, Dinul Fitrah. *Analisis Teks Media: Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*.  
Sulsel: IAIN Parepare Nusantara Press, 2020.
- Nasrullah, Rulli. *Media Social Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*.  
Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.
- Nisa, Eva F. "Creative and Lucrative Da'wa: The Visual Culture of Instagram  
*amongst Female Muslim Youth in Indonesia*." *Asiascape: Digital Asia* 5, no.  
1–2 (2018)
- Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkS Yogyakarta, 2007.
- Pirol, Abdul. *Komunikasi dan Dakwah Islam*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Potts, Carl. *The DC Comics Guide to Creating Comics: Inside the Art of Visual  
Storytelling*. New York: Watson-Guption Publications, 2004.

- Putro, Kodrad Eko S., dan Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Jawa Barat: Eduvision, 2019.
- Ramadhan, Bobby, dan Rasuardie Rasuardie. "Kajian Industri Komik Daring Indonesia: Studi Komik Tahilalats." *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)* 8 (2020).
- S. Mataram, *Struktur Visual Komik (Dwi-Quantum, 2017)*
- Sasongko, Setiawan G. *Kartun Sebagai Media Dakwah*. Jakarta: Sisma Digi Media, 2005.
- Sendera, Halina, dkk. "The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study." *Procedia-Social and Behavioral Sciences Journal* Vol. 155. Elsevier Press: Sabah, 2014.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2004.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.
- Soedarso, Nick. "Jurnal Komik: Karya Sastra Bergambar." *Humaniora* Vol. 6, No. 4 (Oktober 2015): 498-499.
- Sukayat, Tata. *Quantum Dakwah*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.
- Sunarto, Wagiono. "Transformasi Visual Tokoh Mahabharata Dalam Sejarah Komik Indonesia." *Panggung* 23, no. 1 (March 1, 2013)

Susanto, Astrid. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta, 1997.

Toybah, Nur Rizky. "Dakwah Komunikasi Visual Melalui Instagram Akun @HADISKU." *Alhiwar Jurnal Ilmu Dan Teknik Dakwah* 4, no. 7 (2016)

Waluyanto, Heru Dwi. "Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran." *Jurnal Nirmana* Vol. 7, No. 1 (Januari 2005)

Widjaja, H.A.W. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara, 1997.

Wijana, Dewa Putu. *Kartun: Studi Tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Ombak, 2003.