

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DI MEDIA SOSIAL  
TIKTOK PADA AKUN @RELIGIISLAMINDONESIA**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**M. Rizali Nurdin**

**180104010224**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DI MEDIA SOSIAL TIKTOK  
PADA AKUN @RELIGIISLAMINDONESIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Sarjana Sosial**

**Oleh:  
M. Rizali Nurdin  
180104010224**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2023 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Rizali Nurdin  
Nim : 180104010224  
Tempat/Tanggal Lahir : Marabahan, 19 Oktober 1999  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DI MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA AKUN @RELIGIISLAMINDONESIA” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



M. Rizali Nurdin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939  
website: [www.fdik.uin-antasari.ac.id](http://www.fdik.uin-antasari.ac.id), email: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) instagram: fdikuintasari

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**  
**Nomor : B-931/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Rizali Nurdin  
NIM : 180104010224  
Program : S-1  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DI MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA AKUN  
@RELIGIISLAMINDONESIA

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 Desember 2023

A.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



Fauziqurrahman

## Hasil Cek Plagiasi

### ORIGINALITY REPORT

**24%**

SIMILARITY INDEX

**23%**

INTERNET SOURCES

**9%**

PUBLICATIONS

**10%**

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	3%
2	<a href="http://repository.iainpare.ac.id">repository.iainpare.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://repository.uinjambi.ac.id">repository.uinjambi.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	1%
7	Submitted to stidalhadid Student Paper	1%
8	<a href="http://ojs3.unpatti.ac.id">ojs3.unpatti.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	1%

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Di Media Sosial Tiktok  
Pada Akun @religiislamindonesia

Ditulis : M. Rizali Nurdin

Nim : 180104010224

Jurusan / Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan ilmu komunikasi

Tahun Akademik : 2022 / 2023

Alamat : Jl. Haryono MT, RT 001, Desa Baliuk, No. 45,  
Kec. Marabahan, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Desember 2023

Pembimbing I



Samsul Rani, S. Ag, M. Si

NIP. 197004102005011009

Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, S. Sos, M. Sos

NIP. 19870517202012206

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam

Fakultas dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs

NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Analisis Isi Pesan Dakwah Di Media Sosial Tiktok Pada Akun @religislamindonesia, oleh M. Rizali Nurdin telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 29 Desember 2023

Dan dinyatakan Lulus dengan predikat: A dengan nilai 85

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA.  
NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Samsul Rani, S.Ag, M.Si	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

## ABSTRAK

**M. Rizali Nurdin**; 180104010224: “*Analisis Isi pesan Dakwah Di Media Sosial Tiktok Pada Akun @religiislamindonesia*” Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (I) Samsul Rani S. Ag, M. Si dan (II) Risqiatul Hasanah S. Sos, M. Sos

**Kata kunci:** Analisis Isi, Pesan Dakwah, Media Sosial, Tiktok

Dakwah adalah suatu tindakan atau kegiatan yang menyampaikan ajakan kepada orang lain untuk mengikuti ajaran Islam. Dalam melakukan gerakan dakwah tentunya membutuhkan media untuk mendukungnya. Banyak media yang bisa digunakan. Salah satu media tersebut adalah media sosial. Tiktok adalah salah satu platform media sosial paling populer yang tersedia saat ini. Akun *@religiislamindonesia* merupakan salah satu akun Tiktok dengan konten video yang memiliki nilai dakwah. Peneliti tertarik dengan akun *@religiislamindonesia*, karena akun tersebut menampilkan konten yang mendorong kita untuk berbuat baik dan mengajak manusia untuk beramal shaleh serta senantiasa memperingatkan akan permasalahan yang dihadapi baik di dunia maupun di akhirat, dengan demikian peneliti ingin meneliti isi pesan dakwah dan respon pengikut dalam akun Tiktok *@religiislamindonesia*.

Sesuai dengan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah untuk mengetahui isi pesan dakwah dan respon pengikut yang terdapat di dalam akun Tiktok *@religiislamindonesia*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan jenis studi kasus kepustakaan yang mana sumber data yang diperoleh berdasarkan observasi penelitian yang didapatkan sumber dari dokumen dan arsip data yang berada di internet. Selanjutnya peneliti menggunakan teori dakwah, teori komunikasi Lasswell dan teori agenda setting dengan menjelaskan dari segi akidah, akhlak, dan syariah serta respon, kemudian data yang sudah didapatkan akan diuraikan agar dapat memberikan gambaran, dalam bentuk deskriptif kualitatif.

Adapun hasil penelitian ini terbagi menjadi tiga pesan dakwah, pertama pesan akidah, kedua pesan akhlak, ketiga pesan syariah dan respon pengikut Tiktok pada penelitian ini berupa gambar yang berisikan komentar positif terhadap pesan dakwah yang disampaikan melalui ceramah video berdurasi singkat pada akun *@religiislamindonesia*.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah memberi karunia, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada seluruh ciptaan-Nya dengan izin Allah SWT maka peneliti dapat menyelesaikan penulisan penelitian ini dengan judul skripsi “**Analisis Isi Pesan Dakwah Di Media Sosial Tiktok Pada Akun @religiislamindonesia**”

Sholawat serta salam selalu tercurahkan keharibaan kita baginda Rasulullah SAW sebagai suri teladan manusia dan lentera dari jalan yang penuh dengan kejahilan menuju jalan yang terang benerang.

Peneliti menyadari dalam penyelesaian skripsi ini tentu lebih banyak menerima bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada :

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui munaqasah skripsi ini.
2. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Samsul Rani, S.Ag, M.Si, dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.

4. Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos, dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.
5. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan skripsi ini.
6. Kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber referensi dan meminjam buku-buku yang peneliti perlukan dalam penelitian skripsi ini.
7. Kepada keluarga yang telah mendoakan dan memberikan semangat dari awal menempuh jalur pendidikan hingga sampai pada pendidikan saat ini.
8. Dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, bantuan dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini, terutama teman-teman angkatan 2018, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Tentunya penelitian ini masih membutuhkan bantuan dan saran sehingga dapat bermanfaat bagi orang lain, dengan ini peneliti berdo'a dengan segenap hati semoga seluruh pihak yang membantu dalam penulisan penelitian ini selalu berada dalam karunia dan lindungan-Nya, Aamin yaa Rabbal 'aalamiin.

Banjarmasin, 14 Desember 2023

M. Rizali Nurdin

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ( الرِّجَال ) al-rijâl, ( الدِّوَان ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata ( الضَّرْوَرَة ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut

diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Waḥdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân

طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI HASIL PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HASIL CEK PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Defenisi Istilah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	25
<b>BAB II DESKRIPSI UMUM AKUN @RELIGIISLAMINDONESIA.....</b>	<b>27</b>
A. Gambaran Umum Akun @religiislamindonesia.....	27
B. Gambar Profil Akun @religiislamindonesia .....	28

<b>BAB III KAJIAN TEORI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Analisis Isi.....	30
B. Pesan Dakwah.....	35
C. Media Sosial.....	44
D. Tiktok .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Akun @religiislamindonesia .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Respon Pengikut Pada Akun @religiislamindonesia.....	72

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	81

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
----------------------------	-----------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**BIODATA MAHASISWA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian terdahulu ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 1 daftar judul video pada akun Tiktok @religiislamindonesia ..... **Error!**

**Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 suka dan komentar terbanyak pada pesan @religiislamindonesia **Error!**

**Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Profil akun tiktok.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 1 postingan pesan dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 2 postingan pesan dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 postingan pesan dakwah.....	60
Gambar 4. 4 postingan pesan dakwah.....	62
Gambar 4. 5 postingan pesan dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 6 postingan pesan dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 7 postingan pesan dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 8 postingan pesan dakwah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 9 postingan pesan dakwah.....	71