

**PESAN DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOOR MELALUI
AKUN INSTAGRAM @MAJLIS_BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Oleh:
RYAN HENDRA PRATAMA
190104010140**



**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2024 M / 1445 H

**PESAN DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOOR MELALUI
AKUN INSTAGRAM @MAJLIS_BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu
syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh
RYAN HENDRA PRATAMA
190104010140



**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2024 M / 1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ryan Hendra Pratama

NIM : 190104010140

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Maret 2001

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "PESAN DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOOR MELALUI AKUN INSTAGRAM @MAJLIS_BANJARMASIN" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2024

Yang membuat pernyataan



Ryan Hendra Pratama

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3253939
website: www.fdik.uin-antasari.ac.id email: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: [fdiuiantasari](https://www.instagram.com/fdiuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-913/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menerangkan bahwa skripsi mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : RYAN HENDRA PRATAMA
NIM : 190104010140
Program : S-1
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi:

PESAN DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOR MELALUI AKUN INSTAGRAM
@MAJLIS_BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Desember 2023
A.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan


Taufiqurrahman

Hasil Cek Plagiasi

ORIGINALITY REPORT

25% SIMILARITY INDEX	24% INTERNET SOURCES	9% PUBLICATIONS	10% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

PRIMARY SOURCES

1	alif.id Internet Source	2%
2	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
3	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	2%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
5	core.ac.uk Internet Source	1%
6	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
7	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
8	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	1%
9	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%

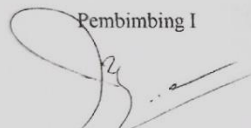
PERSETUJUAN SKRIPSI

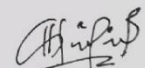
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannoor Melalui Akun Instagram @majlis_banjarmasin
Ditulis oleh : Ryan Hendra Pratama
NIM : 190104010140
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyairan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl. Kurma Komp. Herlina No.81 Sungai Andai

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 September 2023

Pembimbing I

Drs. M. Hasby, M.Kom
NIP : 196208211989031002

Pembimbing II

Armiah, S.IP, M.Si
NIP : 197409132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyairan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Priyatna, M.Cs
NIP : 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **PESAN DAKWAH KH. AHMAD ZUHDIANNOOR MELALUI AKUN INSTAGRAM @MAJLIS_BANJARMASIN** ditulis oleh RYAN HENDRA PRATAMA telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:


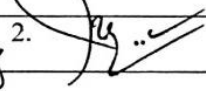
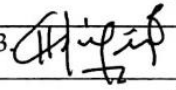
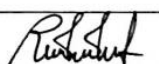
Hari : Jumat
Tanggal : 5 Januari 2024

Dan dinyatakan _____ dengan predikat:



Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin
Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1. 
2. Drs. M. Hasby, M.Kom	2. 
3. Armiah, S.IP, M.Si	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan Syukur kepada Allah swt. yang maha mengetahui dan pemberi Rahmat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannoor Melalui Akun Instagram @majlis_banjarmasin”**

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, kerabat , tabi'i dan tabi'in dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini tidak lepas dari doa dan bantuan dari berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu saya dalam dukungan teknis dan emosional, terkhusus untuk kedua orang tua peneliti yang senantiasa mendoakan, mendorong, serta mendukung hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu peneliti dengan tulus mengucapkan beribu terima kasih kepada pihak-pihak yang banyak membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini yaitu nama-nama berikut:

1. Rektor UIN Antasari Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A yang menginspirasi banyak pihak untuk mencintai ilmu dan literasi.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Bapak Surya Eka

Priyatna M..Cs Dan seluruh jajaran dosen yang telah memberikan ilmu, sudut pandang, dan pengalaman menuntut ilmu yang tak ternilai harganya.

4. Dosen Pembimbing I, Bapak Drs. M. Hasby, M.Kom yang sangat sabar, selalu mendukung mahasiswanya, dan cepat tanggap dalam merespon mahasiswa bimbingan beliau, terima kasih banyak atas kesabaran dan saran bapak atas penulisan skripsi peneliti
5. Dosen Pembimbing II sekaligus dosen pendamping peneliti, ibu Armiah, S.IP., M.Si. yang sangat sabar dan selalu memberikan saran-saran untuk penelitian peneliti, serta sangat mendukung peneliti untuk mengangkat topik skripsi ini.
6. Sahabat dekat saya, Addina Khalida Zia dan Nur Laily Rahmawati, salah dua wanita terhebat yang pernah peneliti temui, terima kasih atas dukungan emosional secara penuh dan sedia menjadi tempat bercerita senang, sedih dan keluh kesah apapun.
7. Ahmad Dha'il selaku penggagas dari @majlis_banjarmasin yang memberikan informasi tambahan untuk skripsi ini.
8. Nur Azizah, sahabat misuh peneliti yang turut membantu dalam perancangan awal skripsi ini, terima kasih atas tampanan, dukungan, dan bimbingan selama pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman sobat Greeting, tempat peneliti dan teman-teman mengerjakan skripsi bersama sama. Alifah Nur Na'ima Imtinan, Nur Izatil Hasanah, Aida Fitriani, dan Rania, terima kasih atas

bantuan, dukungan dan juga lelucon garing yang entah mengapa lucu.

10. Kru Teropong Community khususnya kru Film Ashar yang memberikan penyegaran alternatif sekaligus berkarya, terima kasih banyak kepada Alifah Nur Na'ima Imtinan, Nur Izatil Hasanah, Marpuah Hasanah, Rania, selaku rekan pengembangan film Ashar serta kru lainnya yang tidak bisa peneliti tuliskan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong

1. Fathah panjang : Â / â
2. Kasrah panjang : Î / î
3. Dhammah panjang : Û / û

4. أو : Aw
5. أي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad);

Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; المالزكاة ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

5. Penelitian kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; والرازقون خير هو ditulis *wa huwa khairar-Râziqîn*.

ABSTRAK

Ryan Hendra Pratama, 190104010140. *Pesan Dakwah Kh. Ahmad Zuhdiannoor Melalui Akun Instagram @Majlis_Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Drs. M. Hasby, M.Kom dan pembimbing (II) Armiah, S.IP., M.Si.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, KH. Ahmad Zuhdiannoor, Instagram

Penelitian ini menganalisis dan mengetahui isi pesan dakwah KH. Ahmad Zuhdiannoor yang terdapat dalam akun @majlis_banjarmasin yang meliputi pesan dakwah syariah, akhlak dan akidah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi pesan dakwah dalam media yang berpusat pada unggahan yang ada di akun Instagram @majlis_banjarmasin dengan mengambil 6 sampel unggahan untuk menganalisa pesan dakwah yang disampaikan KH. Ahmad Zuhdiannoor.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan proses pengolahan konten dakwah dalam akun @majlis_banjarmasin dan mengetahui pesan dakwah oleh KH. Ahmad Zuhdiannoor yang diunggah akun Instagram @majlis_banjarmasin yang meliputi pesan dakwah Akhlak, Syariah, dan Akidah. Proses pengolahan konten dakwah di akun Instagram @majlis_banjarmasin diawali dengan mengambil pesan dakwah dari dokumentasi pengajian KH. Ahmad Zuhdiannoor oleh tim penulis, setelah itu tim admin mengarahkan kepada tim desain grafis, lalu dibuat menjadi konten gambar oleh editor, setelah itu diserahkan kembali kepada admin utama

untuk mengunggah di Instagram @majlis_banjarmasin dengan takarir yang dibuat oleh tim penulis. Adapun pesan dakwah yang ditemukan ialah pesan dakwah akhlak yang meliputi akhlak kepada manusia dan Allah swt., Pesan dakwah Syariah yang meliputi pesan tentang menjaga diri dan tentang mencari penghasilan yang halal. Pesan dakwah akidah yang meliputi tentang keimanan terhadap Allah dan Rasul-Nya dalam konteks beribadah. Pesan dakwah akhlak menjadi pesan dakwah yang dominan daripada pesan dakwah syariah dan akidah.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Teori	11
H. Kerangka Pikir	16
I. Metode Penelitian	17
J. Sistematika Penulisan	21
BAB II	23
DESKRIPSI UMUM TOKOH	23

1. Profil KH. Ahmad Zuhdiannoor	23
BAB III	30
KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN.....	30
PESAN DAKWAH MELALUI INSTAGRAM	30
1. Pesan	30
2. Dakwah	34
3. Instagram.....	52
BAB IV	58
ANALISIS-KRITIS DAN PEMBAHASAN	58
A. Analisis Kritis	58
1. Gambaran umum akun Instagram @majlis_banjarmasin	58
B. Pembahasan.....	64
1. Pesan-Pesan Dakwah KH. Ahmad Zuhdiannoor yang Terdapat Pada Akun @majlis_banjarmasin.....	64
BAB V	86
PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kegiatan Pengajian oleh KH. Ahmad Zuhdiannoor.....	23
Gambar 4.1 Profil akun Instagram @majlis_banjarmasin.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Analisis Unggahan.....	65
Tabel 4.2 Ikhtisar Hasil Analisis Unggahan	84