

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah studi deskriptif dengan pendekatan kualitatif untuk mengetahui nilai-nilai dakwah dalam film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan* (analisis semiotik Roland Barthes). Studi deskriptif bertujuan untuk menggambarkan, meringkas berbagai kondisi dan situasi yang terdapat dalam film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan* sebagai objek penelitian.

Pendekatan kualitatif bertujuan untuk memberikan gambaran dan pemahaman mengenai hal-hal yang bermakna seperti nilai-nilai dakwah dan pesan moral yang terdapat dalam film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan*. Data kualitatif merupakan data yang ditampilkan dalam bentuk verbal, interpretatif, menekankan pada persoalan kontekstual dan tidak terikat secara ketat dengan hitungan, angka dan ukuran yang bersifat empiris.

B. Sumber Data

Dalam penelitian ini, terdapat dua jenis sumber data yang dianalisis, yaitu:

1. Data Primer

Data primer dalam penelitian ini yaitu dalam film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan* yang didapatkan melalui aplikasi *Netflix*.

2. Data Sekunder

Data sekunder penelitian ini yaitu berupa buku, jurnal, dan artikel, atau sumber informasi lain dari internet yang berhubungan dengan penelitian pada film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan*.

C. Teknik Pengumpulan Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan*. Yang menjadi data adalah *script* berupa dialog dalam bahasa melayu dan visual berupa potongan *scene*. Adapun durasi film ini 117 menit yang diperoleh melalui internet. Film ini juga tayang di aplikasi *Netflix* sejak tanggal 16 September 2022. Dialog dalam film ini muncul dalam *subtitle* sehingga penulis tidak perlu menggunakan *transcript audio* percakapan. *Scene* diperoleh dengan melakukan tangkapan layar pada film.

D. Teknik Analisis Data

Langkah awal penulis akan mengunduh film, kemudian mengklarifikasikan adegan-adegan dalam film sesuai dengan rumusan masalah penelitian. Kemudian dilakukan analisis dengan menggunakan

teknik analisis semiotik. Terakhir, ditariklah kesimpulan nilai-nilai dakwah dari potongan-potongan adegan film secara utuh.

Untuk penelitian ini, penulis akan menggunakan metode analisis semiotik Roland Barthes untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos secara lebih luas yang terdapat pada film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan*.