

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya mengenai Nilai-Nilai Dakwah dalam Film *Mat Kilau Kebangkitan Pahlawan* (Analisis Semiotik Roland Barthes), dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Nilai-nilai dakwah yang terdapat dalam film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan* ialah nilai akidah, akhlak, dan syariah; bidang akidah dan syariah.
2. Makna denotasi yang telah ditemukan dalam keempat belas *scene* tersebut yaitu tentang penjelasan mengenai potongan-potongan gambar
3. Makna konotasi yang telah ditemukan dalam keempat belas *scene* tersebut yaitu merujuk pada makna tambahan atau implisit.
4. Makna mitos yang terdapat dalam film tersebut yaitu memaparkan tentang mitos secara bahasa dan teori mengenai nilai-nilai akidah, akhlak, dan syariah.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang Nilai-Nilai Dakwah dalam Film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan* (Analisis Semiotik Roland Barthes), penulis dapat memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Hal yang penulis sayangkan dalam film ini yaitu penggunaan *color grading* yang terlalu terang di beberapa *scene* di siang hari sehingga membuat film terlihat kurang sinematik. Kemudian setting latar cerita dan kostum pemain kurang menyatu, kostum para pemain terlihat baru dan belum pernah dipakai. Peneliti berharap untuk para sutradara untuk terus berusaha menghasilkan film-film yang berkualitas, memiliki nilai-nilai yang bernilai positif, serta kualitas produksi film yang semakin baik lagi kedepannya.
2. Untuk masyarakat dan penikmat film yang menyaksikan film *Mat Kilau: Kebangkitan Pahlawan*, penulis berharap agar bisa mengambil dan melihat sisi baiknya dan dapat menambah pengetahuan.
3. Untuk peneliti selanjutnya, semoga dapat menyempurnakan penelitian ini dari sisi yang lain.