

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 1. Instrumen Penelitian

#### 1. Pedoman Wawancara

- a. Wawancara dengan pengurus dan dewan penasehat UKM-F Teropong Community
  - 1) Apa latar belakang berdirinya UKM-F Teropong Community?
  - 2) Kapan berdirinya UKM-F Teropong Community?
  - 3) Apa tujuan dibentuknya UKM-F Teropong Community?
  - 4) Bagaimana struktur pengurus dan keanggotaan UKM-F Teropong Community?
  - 5) Apa visi misi dari UKM-F Teropong Community?
  - 6) Apa saja prestasi yang sudah dicapai oleh UKM-F Teropong Community?
- b. Wawancara dengan kru film Ashar dan Anin
  - 1) Bagaimana proses pembuatan film yang dilakukan UKM-F Teropong Community?
  - 2) Hal apa saja yang perlu disiapkan untuk memasuki tahapan pra, produksi, dan pasca produksi pembuatan film?
  - 3) Bagaimana proses penciptaan naskah film dan pengembangan karakter yang akan di implementasikan kedalam film?
  - 4) Apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam masing masing film?
- c. Wawancara dengan penonton film Ashar dan Anin

- 1) Apakah saudara/I paham dengan alur cerita masing-masing film?
- 2) Apakah dari dua film Ashar dan Anin saudara bisa menangkap pesan dakwah yang disampaikan?
- 3) Bagaimana kesan dan pesan saudara setelah menonton film Ashar dan Anin?

## 2. Pedoman Observasi

- a. Peneliti melakukan riset lapangan kepada kru, pemain, penonton dan semua orang yang terlibat dalam proses produksi serta mengumpulkan data-data pendukung penelitian seperti naskah film, data development karakter, breakdown per-departement film, storyboard, shotlist, data latar (set), rekaman audio, rekaman video, rekapitulasi data film, dan RAB Film.

## Lampiran 1. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing

  
**UIN**

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI**  
**NOMOR 78 TAHUN 2023**  
**TENTANG**  
**PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN**  
**TAHUN 2023**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**  
**DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,**

**Menimbang :** a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.  
 b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.

**Mengingat :** 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
 2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;  
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;  
 4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;  
 5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;

**Memperhatikan :** Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2022.

**MEMUTUSKAN :**

**Menetapkan :** SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2023

**KESATU :** Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir

**KEDUA :** Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.

**KETIGA :** Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
 pada tanggal 5 April 2023  
**DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU**  
**KOMUNIKASI**

  
**Dr. H. M. ABDUL MA**  
**NIP. 19630502 199203 1 005**

**Tembusan:**  
 1. Rektor UIN Antasari  
 2. Dosen Pembimbing  
 3. Mahasiswa yang bersangkutan



**LAMPIRAN**  
**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI**  
**NOMOR 78 TAHUN 2023**  
**TENTANG**  
**PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2023**  
**TANGGAL 5 April 2023**

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Rahma Yunita / 200104010018	KPI	Strategi Komunikasi Dakwah Ustadzah Sumaiya Sufyan Untuk Meningkatkan Minat Wanita Muslimah Dalam Ilmu Agama	1. Prof.Dr.H.Ahmad Khairuddin, M.Ag 2. H. Muhammad Mabruur, L.c., MA
2.	Salsabila Imani Putri / 200104001227	KPI	Citra Website Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin	1. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA 2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
3.	Muhammad Ais'sya Al-Zajuli / 190104010231	KPI	Strategi Dakwah dalam Produksi Film UKM-F Teropong Community UIN Antasari Banjarmasin.	1. H. Muhammad Mabruur, L.c., MA 2. Najla Annaly, M.Med.Kom



Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 5 April 2023

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU  
KOMUNIKASI

Dr. H. M. ABDUH, MA  
NIP. 19630502 199203 1 005

## Lampiran 2. Surat Selesai Seminar Proposal


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan A. Yani Km. 4.3 Banjarmasin 70238 Telp: (0511) 3281771  
 Website: ER.uin-antasari.ac.id e-mail: fdk@uin-antasari.ac.id instagram: fdk\_uinantasari

---

**SURAT KETERANGAN SEMINAR**  
**Nomor:** /Lin.14/III.4/PP.00.9/04/2023

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : MUHAMMAD AIS'SYA AL-ZAJULI  
 NIM : 19010401023  
 Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Jumat  
 Tanggal : 14 April 2023  
 Judul Skripsi : **STRATEGI DAKWAH DALAM PRODUKSI FILM UKM-F TEROPONG COMMUNITY UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : H. M. Mabur, Lc., MA  
 Pembimbing II : Najla Amaly, M.Med.Kom  
 Moderator/Notulen : Muhammad Humaini, SHI

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 April 2023  
 Ketua Jurusan KPI  
  
 H. Maryani N.R.

**Terdapat:**  
 1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin  
 2. Yang bersangkutan

## Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km 4.5 Banjarmasin 70133 Telpun (0511) 3250771  
Website: [Eku.uis-antasari.ac.id](http://Eku.uis-antasari.ac.id) e-mail: [fdk@uis-antasari.ac.id](mailto:fdk@uis-antasari.ac.id) instagram: [uisantasari](https://www.instagram.com/uisantasari)

### BERITA ACARA

Pada hari ini Jum'at, bertepatan tanggal 14 April 2023 via Google Meet, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi:

Dimulai dari pukul : 14.30 (Wita)

Berakhir pada pukul : 15.40 (Wita)

Mentor yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : Muhammad Air'ya Al-Zajuli

NIM/Jurusan : 190104010231/KPI

Judul : **STRATEGI DAKWAH DALAM PRODUKSI FILM UKM-F TEROPONG COMMUNITY UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

1. Perlu nya ada penambahan kata "PROSES PRODUKSI" dalam pemilihan judul proposal yang sudah diajukan
2. Penulisan footnote, rata kiri rata kanan, dll perlu diperbaiki sesuai dengan pedoman.
3. Terlalu banyaknya materi yang keluar koridor pembalasan sesuai judul bab kajian teori
4. Penulis haruslah bisa menangkap dengan secara seksama sesuai dengan pemilihan judul proposal agar penelitian menjadi lebih valid
5. Perlu nya mencari data data atau dokumen dokumen terkait proposal skripsi penelitian
6. Batasan tahun film dan alasan memilih sebuah film dari UKM-F Teropong Community harus diperjelas & Batasan tahapan produksi sampai ke pendistribusian serta jangan terpaku kepada responden pemonton
7. Revisi urutan metode penelitian yaitu : 1. Wawancara 2. Dokumentasi 3. Observasi

Diseminakan di Banjarmasin  
pada tanggal 14 April 2023

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	<u>H. M. Mahyar, Lc., MA</u>	Pembimbing I	
2	<u>Najla Amaly, M. Med. Kom</u>	Pembimbing II	
3	<u>Muhammad Humaini, SH</u>	Moderator	

Diketahui Oleh  
Ketua Jurusan KPI,  
  
Hj. Maryani NR.

## Lampiran 4. Surat Ijin Riset


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
 Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771  
 website: www.fdk.uin-antasari.ac.id. e-mail: fdk@uin-antasari.ac.id. instagram : fdkuinantasari

---

Nomor : 1243 /Un.14/III.4/TL.01/11/2023 Banjarmasin, 06 November 2023  
 Lamp. : -  
 Perihal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth. :  
**Pengurus Teropong Community**

Di - Tempat  
 Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **Muhammad Ais'sya Al-Zajuli**  
 NIM : 190104010231  
 Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
 Semester : IX (Sembilan)  
 Alamat : Jl. Mahligai Komp. Boga Tengah Permai Blok C No. 78 Banjarmasin

Akan melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :  
**STRATEGI DAKWAH DALAM PROSES PRODUKSI FILM UNIT KEGIATAN MAHASISWA**  
**FAKULTAS TEROPONG COMMUNITY UIN ANTASARI BANJARMASIN**  
 dengan ketentuan :

Lokasi Penelitian : Jl. A. Yani Km 4,5 UIN Antasari Banjarmasin  
 Lama Penelitian : 1 Bulan  
 Mulai tanggal : 07 November 2023 s.d. 07 Desember 2023

untuk kelancaran pelaksanaannya, kami memohon bantuan Bapak/Ibu/Sdr kiranya dapat memberikan izin terhadap riset tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

  
 Dekan  
 Abduh

Lampiran 5. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI					LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI				
PENGHIMPING I: H. M. Mubandari, M.Pd					PENGHIMPING I: Mulya Suciyanti, M. MEd				
NO	TARIKH / TGL KONSULTASI	WAKTU	ISI KONSULTASI	TANDA TANGAN	NO	TARIKH / TGL KONSULTASI	WAKTU	ISI KONSULTASI	TANDA TANGAN
1	19 Apr 2023	1/3	Penambahan kata "proses" pada judul skripsi	[Signature]	1	14 Apr 2023	1/3	Revisi penulisan dan pemindahan skripsi	[Signature]
2	15 Apr 2023	1/3	fokus strategi pemasaran pada saat proses produksi pemasaran agar mendapat perhatian	[Signature]	2	15 Apr 2023	1/3	Buang tawar yang tidak relevan dan berkesan penulisan film yang diteliti	[Signature]
3	26 Sep 2023	1/3	- Scene Breakdown - fokus materi lainnya - Strategi digital	[Signature]	3	26 Sep 2023	1/3	- Perubahan judul pada UTM-F (dasar konsep) - Rancangan film diteliti dan analisis kerangka awalnya - Film tersebut ya Film dengan judul	[Signature]
4	8 Nov 2023	1/3	- Perubahan judul / Penambahan kata	[Signature]	4	7 Nov 2023	1/3	- Perubahan judul (Revisi) - Menambahkan kata Analisis ke-10 ke dalam judul - Specific penelitian film yang diteliti	[Signature]



LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

PEMBIMBING I: H. W. Mubandana M4

NO	HARI / TGL KONSULTASI	BAB KE	CATATAN KOREKSI / HAL YANG DIPERBAIKI	PARAPEMBIMBING
5	14 nov 2023	2	Fokus pembahasan bagian teori yang dapat untuk penelitian	MWN
6	22 nov 2023	4	Pembahasan bab 1-2 dan teori	MWN
7	29 nov 2023	4	Pembahasan isi bab 4 - pembahasan	MWN
8	6 des 2023	1-5	Pembahasan secara menyeluruh skripsi	MWN

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

PEMBIMBING II: Stephen Anuly M. Wd. Wm

NO	HARI / TGL KONSULTASI	BAB KE	CATATAN KOREKSI / HAL YANG DIPERBAIKI	PARAPEMBIMBING
5	Kamis, 23 nov 2023	1-4	- teori, judul yang "Strategi Pemasaran" Teori VM AS dalam penelitian film - Rencana Pemasaran Sub IV: Kebijakan Strategi UTM Teori pemasaran dan aspek secara terintegrasi	MWN
6	29 nov 2023	4-5	- Fokus pembahasan strategi, data dan di bidang (sisi) produk - bagaimana agar proses produksi pemasaran film	MWN
7	1 des 2023	18 I	- Euisi Alkretale - data & sumber data - kesimpulan	MWN
8	6 des 2023	1-5	Pembahasan secara menyeluruh skripsi	MWN

Lampiran 6. Wawancara dengan Wakil Ketua Umum Teropong Community



Lampiran 7. Wawancara dengan Bendahara Umum Teropong Community



Lampiran 8. Wawancara dengan Penonton Film Teropong Community



Lampiran 9. Penghargaan Film Terfavorit Kategori Umum Anin (2022)



Lampiran 10. Finalis Terbaik Pekan Puncak Apresiasi Kreasi Indonesia 2022 film pendek Babilangan (2022)



## Lampiran 11. Penghargaan Padi Nominasi Film KUKU (2018)



Lampiran 12. Film Favorit Juri Festival Film Budaya Kalimantan 2020 film pendek Sisitan (2020)



Lampiran 13. Timeline Produksi Film Ashar

The screenshot shows a Google Sheets spreadsheet titled "Schedule Film ASHAR" with the following structure:

- Header:** "Timeline Produksi Film 'Ashar'" with sub-headers "Director: Esang Iyan" and "Production: Tersong Community".
- Columns:** Months (FEBRUARI 2023, MARET 2023, April 2023, MEI 2023) and days (M1, M2, M3, M4).
- Rows:**
  - Row 1: "DEVELOPMENT" (highlighted in yellow)
  - Row 2: "PRA PRODUKSI" (highlighted in yellow)
  - Row 3: "PRODUKSI" (highlighted in yellow)
  - Row 4: "PASCA PRODUKSI" (highlighted in yellow)
- Activities:**
  - 1. Pre Production Meting
  - 2. Cek Lokasi
  - 3. Scouting Pemain
  - 4. Penulisan Naskah
  - 5. Master Breakdown
  - 6. Perjian Lokasi LOCK
  - 7. Script Conference
  - 8. Talent Coaching
  - 9. Test Cam & Recce
  - 10. Big Reading
  - 11. Photo Props
  - 12. H O D T I N G
  - 13. Post Produksi

SCHEDULE ASHAR PROD	
<b>PRA PRODUKSI</b>	
Pengembangan Naskah	Januari - Juni 2023
Castings	minggu, 14/05/2023
Survei Lokasi	minggu, 21/05/2023
PPM 1	Jumat, 03/06/2023
PPM 2	Jumat, 09/06/2023
Recce 1 (All crew)	Senin, 10/07/2023
Survei Lokasi 2	minggu, 30/07/2023
Crew fix	Senin, 31 Juli 2023
Breakdown, shotlist	Kamis, 3 Agustus 2023
Rapat Departemen	Sabtu, 5 Agustus 2023
Kontroling Lighting (DIY)	7-12 Agustus 2023
Dikusi Frame dop, lighting, sound, penyut, artistik (keseluruhan)	12-Agu-23
Pendalaman Karakter Anas	Selasa, 23 Agustus 2023
reading, rekam suara (Anas, mama anas), pitching baju talent	minggu, 27 Agustus 2023
Pendalaman Karakter + Reading 2	minggu, 03 September 2023
Pendalaman Karakter + Reading 3	sabtu, 09 September 2023
rehearsal	minggu, 17 September 2023
<b>PRODUKSI</b>	
Shooting	23-24 September 2023
<b>PASCA PRODUKSI</b>	
Post Prod	September akhir - oktober
Rawcut 1	minggu, 05 oktober 2023
Rawcut 2	minggu, 09 Oktober 2023
Screening	sabtu, 14 Oktober 2023
Rawcut 3	Kalau ada
Final	minggu, 20 Oktober 2023

Lampiran 14. Jadwal Syuting Film Ashar

ACTIVITY	DAY	TIME	LOCATION	CAST	PROP	SCRIPT	EQUIPMENT	NOTE
CREW CALL		12.00	Home					
PREPARATION		13.00 - 14.00						
2 A. INT KAMAR ANAS - SORE	00 menit	14.00 - 15.00	Lok Bantari	Anas		5 shots	Kaca putih Celana	Sleepy Eye
3 A. INT KAMAR ANAS - SORE	30 menit	15.00 - 15.30		Anas & Mama		1 shots		
ISOMI	30 menit	15.30 - 16.00						
3 A & B. INT KAMAR ANAS - SORE	00 menit	16.00 - 17.00		Anas & Pasang		5 shots		Elek pool
5 & 1. Ext/In. Desa ANAS- Magrib	00 menit	17.00 - 18.30				2 shots	Kan mayit	Elek pool 2 line pisah
PREPARATION		14.00 - 15.00						
2B & 3B. INT KAMAR ANAS-SORE	00 menit	13.00 - 15.00	Lok Bantari	Anas				Katun
4. INT KAMAR ANAS - SORE	120 menit	16.00 - 18.00						
CLEAR AREA & Out Home						15.30		

Lampiran 15. Catatan Harian Produser Film Ashar

No	Task	PIC	Progress		
			Plan	On Going	Done
1	Naskah draft 1	alifahurn...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	List Crew	Inti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Breakdown Art	Amah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Storyboard	Puah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	- Buat RAB sesuai yang diperlukan - Buat proposal kerjasama (list siapa aja yang bisa diajak) - Cari kru dan jelaskan tugasnya (bisa diskusi ke kru lain)	nizztlhsan...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14					
15					
16					
17					







Lampiran 19. PPM (Pra Production Meeting) Film Ashar



Lampiran 20. Casting Talent Film Ashar



Lampiran 21. Survei Lokasi dan Recce Film Ashar



Lampiran 22. PPM (Pra Production Meeting) Film Anin



Lampiran 23. Casting Talent Film Anin



Lampiran 24. Survei Lokasi dan Recce





Lampiran 25. Behind The Scene Film Ashar



Lampiran 26. Behind The Scene Film Anin



Lampiran 27. Pasca Produksi (Editing) Film Ashar



Lampiran 28. Pasca Produksi (Editing) Film Anin



Lampiran 29. Bioskop Kampus Nonton Bareng dan Diskusi Film Produksi Teropong Community



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Data Pribadi

Nama	: Muhammad Ais'sya Al Zajuli
Tempat, Tanggal Lahir	: Barabai, 10 Juli 2001
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Agama	: Islam
Kewarganegaraan	: Indoensia
Status	: Belum Menikah
Alamat	:Jl. Surapati Komplek Melati 1 Desa Banua Jingah Kecamatan Barabai, Kabupaten Hulu Sungai Tengah
Email	: <a href="mailto:Muhammad.aisya.7@gmail.com">Muhammad.aisya.7@gmail.com</a>
Nomor HP	: 0859-1963-88309
Pendidikan	
1. SD/MI	: SDN 3 Barabai Timur
2. SMP/MTs	: MTsN Barabai
3. SMA/SMK/MA	: MAN 1 HST

### B. Identitas Orang Tua

1. Ayah	
Nama	: Anwar Cahaya
Pekerjaan	: PNS
2. Ibu	
Nama	: Wartinah, S.Pd
Pekerjaan	: PNS (PENSIUN)