

**PERSEPSI PENGETAHUAN DAN PRAKTEK PEMBELAJARAN FIQIH  
MATERI THAHARAH PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK  
PESANTREN DARUL ILMI LIANG ANGGANG  
KOTA BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HALIMATUS SA'DIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024M/1445 H**

**PERSEPSI PENGETAHUAN DAN PRAKTEK PEMBELAJARAN FIQIH  
MATERI THAHARAH PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK  
PESANTREN DARUL ILMI LIANG ANGGANG  
KOTA BANJARBARU**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Halimatus Sa'diah  
NIM. 170102010501**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimatus Sa'diah

NIM : 170102010501

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Bumbu, 29 September 1998

Program Studi : Pendidikan Agama Islam/Strata Satu (S1)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Persepsi Pengetahuan dan Praktek Pembelajaran Fiqih Materi Thaharah pada Santri Putri di Pondok Pesantren Darul Ilmi Liang Anggang Kota Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Halimatus Sa'diah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939  
Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/09/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Halimatus Sa'diah  
NIM : 170102010501  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PERSEPSI PENGETAHUAN DAN PRAKTEK PEMBELAJARAN FIQIH  
MATERI THAHARAH PADA SANTRI PUTRI DI PONDOK PESANTREN  
DARUL ILMI LIANG ANGGANG KOTA BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 desember 2023

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. H. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Pengetahuan dan Praktek Pembelajaran Fiqih Materi Thaharah Pada Santri Putri di Pondok Pesantren Darul Ilmi Liang Anggang Kota Banjarbaru.

Ditulis oleh : Halimatus Sa'diah

NIM : 170102010501

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024 Ganjil

Tempat dan tanggal lahir : Tanah Bumbu, 29 September 1998

Alamat : Dusun Banjar Sari, Rt3/Rw1, Des. DWI Marga Utama, Kec. Sungai Loban, Kab. Tanah Bumbu.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Desember 2023

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. Dina Hermina, M.Pd  
NIP. 196802091995032002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Muhammad Adh Nurul Ihsan, M.Pd.I  
NIP. 198806162023211045

..

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “Persepsi Pengetahuan dan Praktek Pembelajaran Fiqih Materi Thaharah Pada Santri Putri di Pondok Pesantren Darul Ilmi Liang Anggang Kota Banjarbaru”,

Nama Halimatus Sa’diah, NIM 170102010501, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at  
Tanggal : 05 Januari 2024  
Nilai : 86, 3 (A)



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
Hamdan, M.Pd.  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. (Ketua)	1.
2.	Dr. Dina Hermina, M.Pd. (Anggota)	2.
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. (Anggota)	3.

## ABSTRAK

**Halimatus Sa'diah.** NIM 170102010501. Persepsi Pengetahuan dan Praktek Pembelajaran Fiqih Materi Thaharah pada Santri Putri di Pondok Pesantren Darul Ilmi Liang Anggang kota Banjarbaru. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. Dina Hermina, M.Pd. dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. pada Program Studi manajemen Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Bnajarmasin. 2023

**Kata Kunci:** Pengetahuan dan Praktik Thaharah, whudu

Dizaman sekarang perlulah kita menanamkan nilai-nilai yang baik kepada anak-anak, karena mereka merupakan penerus bangsa, penanaman nilai yang baik terutama nilai-nilai agama, dimana seseorang akan memiliki tujuan hidup yang sesuai dengan nilai-nilai yang ada didalam agama itu. Nilai-nilai yang baik itu sudah ada didalam agama islam, yang bisa dipraktikkan dalam kehidupan, salah satunya dengan praktek ibadah seperti sholat yang sangat dianjurkan kepada ummat. Dalam menjalankan ibadah sholat langkah awal yang dilakukan itu harus bersuci, adapun cara mensucikan diri salah satunya itu berwhudu maka dari itu penulis ingin membahas tentang Thaharah yang memuat bagaimana pengetahuan dan Praktiknya.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bagaimana Persepsi pengetahuan dan Praktik Pembelajaran Fiqih pada santri Putri di Pondok Pesantren Darul Ilmi Liang Anggang Kota Banjarbaru. Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan melakukan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode deskriptif. Subjek pada penelitian ini adalah ustadzah dan santri Putri, objek pada penelitian ini Persepsi pengetahuan dan Praktik Pembelajaran Fiqih Materi Taharah pada santri putri. Teknik Pengumpulan data dalam penelitian dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil Penelitian dapat penulis simpulkan bahwa sebagian besar santri Pondok Pesantren Darul Ilmi mempraktikkan wudhu dengan benar tetapi yang kurang dipahami oleh sebagian santri yaitu tentang bagaimana cara membedakan rukun wudhu dan sunnah-sunnahnya. Adapun faktor pendukung: guru yang mengajar dengan metode yang sesuai dengan peserta didik, serta lingkungan yang memadai untuk santri belajar. Faktor penghambat dalam belajar yaitu Peserta didik yang merasa bosan dan mengantuk dengan pembelajaran hal ini tergantung bagaimana ustazah mengajar dikelas apakah menggunakan cara yang mudah serta menyenangkan untuk peserta didik.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Ibu Dr. Dina Hermina, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf-staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. KH. Himran Mahmud, M.I. Kom. selaku Pimpinan Pondok Pesantren Darul Ilmi yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
7. Ustazah Siti Rahmawati, M.Pd. selaku TU Muallimat Pondok Pesantren Darul Ilmi yang telah berkenan memberikan bantuan dalam memberi data demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 2 Jumadil Akhir 1445 H  
16 Desember 2023 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Stiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَـ	â	a dengan topi di atas
بِـ	î	i dengan topi di atas
بُـ	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata ( الضَّرُورَةُ ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	---------------------	-----------------

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	6
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikasi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penelitian .....	13
<b>BAB II   KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teori .....	15
1. Pengertian Pengetahuan dan Praktek Pembelajaran .....	15
a. Pengertian Pengetahuan .....	15

b. Pengertian Praktek .....	18
2. Pengertian Fiqih .....	20
3. Thaharah.....	21
a. Pengertian Thaharah .....	21
b. Macam-macam Thaharah .....	23
4. Pengertian Santri Putri dan Pondok Pesantren .....	33
a. Pengertian Santri Putri .....	33
b. Pengertian Pondok Pesantren .....	34
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Belajar .....	38
B. Kerangka Pikir .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	42
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
C. Data dan Sumber Data.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data .....	47
E. Instrumen Penelitian .....	48
F. Tekhnik Pengolahn Data .....	49
G. Analisis Data .....	51
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	53
B. Pembahasan .....	73
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>



<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>92</b>

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
3.1 Matriks Instrumen Penelitian .....	48
4.1 Data Stap Pengajar dan Stap Tata Usaha .....	59
4.2 Keadaan Sarana dan Prasarana .....	62

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Gambar Kerangka Pikir.....	40
4.1 Gambar wawancara dengan Ustadzah .....	65
4.2 Gambar wawancara dengan Santri.....	67
4. 3 Gambar Praktek Whudu Santri Putri .....	71
4.4 Gambar Kegiatan Belajar Santri .....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	82
2. Pedoman Wawancara .....	81
3. Gambar Dokumentasi Praktek dan Pembelajaran Whudu .....	85
4. Surat Keputusan tetang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	86
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi .....	87
6. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari .....	88
7. Rekomendasi Riset Kantor Departeman Agama Kota Banjarbaru .....	89
8. Surat Izin Penelitian .....	90
9. Surat Selesai Melaksanakan Penelitian .....	91



