

**PENGARUH REDESAIN TATA RUANG PERPUSTAKAAN TERHADAP  
MINAT KUNJUNGAN PEMUSTAKA DI DINAS ARSIP DAN  
PERPUSTAKAAN DAERAH BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SAFINATUN NAJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M**

**PENGARUH REDESAIN TATA RUANG PERPUSTAKAAN TERHADAP  
MINAT KUNJUNGAN PEMUSTAKA DI DINAS ARSIP DAN  
PERPUSTAKAAN DAERAH BANJARBARU**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Safinatun Najah  
NIM. 200101120516**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Safinatun Najah

NIM : 200101120516

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 19 Januari 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang berjudul, “Pengaruh Redesain Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Kunjungan Pemustaka di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru”. Adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa Skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Maret 2024  
Yang membuat pernyataan



Safinatun Najah



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [slipii@uin-antasari.ac.id](mailto:slipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



### SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 069/Un.14/II.2.i/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Safinatun Najah  
NIM : 200101120516  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

#### **Judul Skripsi:**

**“PENGARUH REDESAIN TATA RUANG PERPUSTAKAAN TERHADAP MINAT KUNJUNGAN PEMUSTAKA DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH BANJARBARU”**

#### **Hasil Uji Plagiasi : 20%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Maret 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

#### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Redesain Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Kunjungan Pemustaka di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru

Ditulis oleh : Safinatun Najah

NIM : 200101120516

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 19 Januari 2003

Alamat : Sungai Kupang Jaya, Rt. 011 Rw. 004, Kec. Kelumpang Selatan, Kab. Kotabaru, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Maret 2024  
Pembimbing,



Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M. Pd. I  
NIP. 196803041998031004

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag  
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengaruh Redesain Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Kunjungan Pemustaka di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru. Nama Safinatun Najah, NIM 200101120516, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

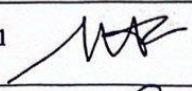

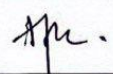
Hari : Senin  
Tanggal : 01 April 2024  
Nilai : 90,0 (A+)

Dean Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag., S.S., M.Pd (Ketua)	1 
2	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum (Anggota)	2 
3	Mahmudah, M.Pd (Anggota)	3 

## ABSTRAK

**Safinatun Najah.** NIM. 200101120516. “*Pengaruh Redesain Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Kunjungan Pemustaka di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru*”. Pembimbing Dr. Muhammad Nur Effendi, S.S., M.Pd.I, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

**Kata Kunci:** Redesain, Tata ruang, Minat Kunjungan Pemustaka.

Redesain merupakan perancangan ulang atau mendesain ulang sesuatu yang ada menjadi sesuatu yang baru dengan perbaikan, pengurangan, atau penambahan unsur tertentu untuk mencapai hasil yang lebih baik dari sebelumnya. Sedangkan tata ruang merupakan tindakan atau pelaksanaan mengatur suatu ruangan secara terstruktur sesuai dengan penataan ruang agar memberikan suasana yang nyaman dan menarik. Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru telah melakukan beberapa kali perubahan desain yang membuat perpustakaan menjadi menarik. Walaupun menarik perpustakaan tersebut terdapat kendala dalam tata ruang yang membuat perpustakaan terkesan sempit, tidak tersedia sekat antar ruang membuat perpustakaan terlihat padat saat kunjungan pemustaka meningkat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh redesain tata ruang perpustakaan terhadap minat kunjungan pemustaka di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang didasarkan pada pengumpulan data berbentuk angka (*numerik*). Sampel yang digunakan berjumlah 100 orang responden menggunakan analisis data *product moment* dengan metode *Simple Random Sampling*.

Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa terdapat pengaruh positif dan signifikan antara redesain tata ruang perpustakaan terhadap minat kunjungan pemustaka. Hal ini terbukti dengan hasil perhitungan analisis *correlation* sebesar 0,726. Analisis signifikansi (uji F) dilakukan untuk menguji hipotesis. Untuk mengetahui hasil uji hipotesis dengan membandingkan  $F_{hitung}$  dengan  $F_{tabel}$ . Nilai  $F_{hitung}$  (109,470) >  $F_{tabel}$  (2,31) yang berarti Hipotesis Alternatif ( $H_a$ ) diterima dan menurut hasil uji hipotesis adalah signifikan. Setelah pengujian hipotesis dilakukan selanjutnya koefisien determinasi ( $R^2$ ) menunjukkan besarnya nilai determinasi (*R Square*), tabel *Model Summary* menjelaskan besarnya nilai determinasi (*R Square*) yaitu 0,528 = 52,8%. Hal ini menunjukkan bahwa redesain tata ruang perpustakaan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru mempengaruhi minat kunjungan pemustaka sebesar 52,8% tergolong moderat sedangkan sisanya 47,2% dipengaruhi oleh faktor lain.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dari karunia-Nya, peneliti menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Redesain Tata Ruang Perpustakaan Terhadap Minat Kunjungan Pemustaka di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Banjarbaru” Sholawat dan salam kepada nabi besar Muhammad SAW. Dia memimpin dari kegelapan menuju cahaya terang, menuju jalan kebahagiaan dalam kehidupan ini dan akhirat.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag, dan Ana Rizka Mashud, SIP., M.IP selaku Ketua Program dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada Program Studi.
3. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I, selaku dosen penasehat akademik sekaligus pembimbing yang telah meluangkan waktu



untuk membimbing peneliti dan memberikan masukan guna menyelesaikan penulisan skripsi ini.

4. Para Dosen, Karyawan, dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Slamet Riyadi S, Sos, selaku Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru dan seluruh staf perpustakaan yang telah memberikan pelayanan kepada peneliti.
6. Ibu Diah Yuliasih, SE., M.M, selaku Kepala Perpustakaan Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Orang tua, adik-adik, seluruh anggota keluarga, dan teman-teman Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam lokal B angkatan 2020, khususnya teman dekat peneliti yaitu Febby Kartika Sari, Gusti Ahsana Nadiyya dan seluruh pihak yang selalu membantu peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarbaru, 8 Ramadan 1445 H  
19 Maret 2024 M

Penulis

**TRANSLITERASI**  
**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-Indonesia**

**1. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf.

أ	Alif	ط	Ṭa
ب	Ba	ظ	Za
ت	Ta	ع	`ain
ث	Ṣa	غ	Gain
ج	Jim	ف	Fa
ح	Ḥa	ق	Qaf
خ	Kha	ك	Kaf
د	Dal	ل	Lam
ذ	Ḍal	م	Mim
ر	Ra	ن	Nun
ز	Zai	و	Wau
س	Sin	ه	Ha
ش	Syin	ء	Hamzah
ص	Ṣad	ي	Ya
ض	Ḍad		

**2. Vokal**

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

**a. Vokal Tunggal**

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0. 1: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
َ	Fathah	A
ِ	Kasrah	I
ُ	Dammah	U

**b. Vokal Rangkap**

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0. 2: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
َ...ي	Fathah dan ya	Ai
َ...و	Fathah dan wau	Au

Contoh:

- كَيْفَ kaifa

**3. Ta' Marbutah**

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

- b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- طَلْحَةَ      talhah

#### 4. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ      nazzala

#### 5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- اَلْجَلَالُ      al-jalālu

#### 6. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha fahuwa khairurrāziqīn

## 7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Hipotesis.....	14
H. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	16
A. Pengertian Redesain .....	16
B. Ruang Perpustakaan .....	16
C. Tata Ruang .....	19
D. Minat Kunjungan Pemustaka .....	34

E. Kerangka Pikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	37
B. Setting Penelitian .....	37
C. Populasi dan Sampel .....	38
D. Variabel Penelitian .....	40
E. Jenis dan Sumber Data .....	41
F. Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Pengumpulan Data.....	42
H. Uji Hipotesis .....	45
I. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	46
J. Teknik Analisis Data.....	49
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Paparan Data Penelitian .....	55
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	60
1. Pengujian Validitas dan Reliabilitas .....	60
2. Hasil Data Penelitian Variabel X dan Y.....	63
3. Analisis Item Pernyataan Variabel X Redesain Tata Ruang Perpustakaan.....	69
4. Analisis Item Pernyataan Variabel Y Minat Kunjungan Pemustaka ..	79
5. Uji Korelasi .....	88
6. Uji Regresi.....	89
7. Uji Hipotesis.....	91
8. Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	92
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA .....	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	123



## DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Angket .....	44
Tabel 3. 2 Pemberian Skor untuk Jawaban Kuesioner.....	50
Tabel 3. 3 Nilai Interval .....	51
Tabel 3. 4 Koefisien Korelasi.....	53
Tabel 3. 5 Koefisien Regresi .....	54
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Variabel X Redesain Tata Ruang Perpustakaan .....	61
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas Variabel Y Minat Kunjungan Pemustaka .....	62
Tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X dan Y.....	63
Tabel 4. 4 Hasil Data Penelitian Variabel X Redesain Tata Ruang Perpustakaan	64
Tabel 4. 5 Hasil Data Penelitian Variabel Y Minat Kunjungan Pemustaka .....	67
Tabel 4. 6 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 1 .....	69
Tabel 4. 7 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 2.....	70
Tabel 4. 8 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 3.....	71
Tabel 4. 9 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 4.....	71
Tabel 4. 10 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 5.....	72
Tabel 4. 11 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 6.....	73
Tabel 4. 12 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No.7.....	73
Tabel 4. 13 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 8.....	74
Tabel 4. 14 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 9.....	75
Tabel 4. 15 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 10.....	76
Tabel 4. 16 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 11 .....	76
Tabel 4. 17 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 12.....	77
Tabel 4. 18 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 13.....	79
Tabel 4. 19 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 14.....	80
Tabel 4. 20 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 15.....	80
Tabel 4. 21 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 16.....	81

Tabel 4. 22 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 17 .....	82
Tabel 4. 23 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 18.....	83
Tabel 4. 24 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 19.....	83
Tabel 4. 25 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 20.....	84
Tabel 4. 26 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 21 .....	85
Tabel 4. 27 Hasil Rekapitulasi Responden Pernyataan No. 22.....	86
Tabel 4. 28 Uji Korelasi .....	88
Tabel 4. 29 Uji Regresi .....	89
Tabel 4. 30 Uji Hipotesis .....	91
Tabel 2. 31 Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	92

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru .....	60
Gambar 4. 2 Variabel X Redesain Tata Ruang Perpustakaan.....	78
Gambar 4. 3 Variabel Y Minat Kunjungan Pemustaka .....	87

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No	Halaman
Lampiran 1 Angket .....	100
Lampiran 2 Korelasi Validitas .....	105
Lampiran 3 Hasil Uji Reliabilitas .....	107
Lampiran 4 Nilai Skor Kuesioner .....	108
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian .....	111
Lampiran 6 SK Pembimbing.....	116
Lampiran 7 Surat Telah Melakukan Seminar Proposal .....	117
Lampiran 8 Surat Riset.....	118
Lampiran 9 Surat Balasan .....	120
Lampiran 10 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	121
Lampiran 11 Daftar Terjemah.....	122