



LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemahan Bahasa Asing

No	BAB	Hal	Kutipan	Terjemahan
1.	I	4	Q.S. Al-A'raf/7:176	<i>Maka, ceritakanlah kisah-kisah itu agar mereka berpikir.</i>
2.	I	4	Q.S. Al-Mujadalah/58:11	<i>Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu "Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis, lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, "Berdirilah," (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Mahateliti terhadap apa yang kamu kerjakan.</i>
3.	II	15	Dana Arnold, <i>Reading Architectural History</i> , (London: Routledge, 2002), 1.	Sejarah tentang masa lalu
4.	II	15	Alexandra Beeden and Sam Kennedy, <i>The History Book: Big Ideas Simply Explained</i> ,	Tujuan akhir sejarah adalah pengetahuan diri manusia. Sejarawan dari abad ke-20

			(New York: DK Publishing, 2016), 12.	berkata “Nilai sejarah mengajarkan kita apa yang telah dilakukan manusia dan dengan demikian siapakah manusia itu”.
5.	II	16	A value is an idea aconcept about what some one thinks is important in life	Nilai adalah suatu gagasan konsep tentang apa yang dianggap penting oleh seseorang dalam kehidupan.
6.	II	18	Nadeem A. Memon and Mujadad Zaman, <i>Philosophies of Islamic Education Historical Perspective and Emerging DiscoursesI</i> , (London: Routledge, 2016), 4.	Secara khusus, status pembelajaran yang ‘keseluruhan’ atau ‘terintegrasi’ yang memandu praktik sejarah dapat dilihat dalam bahasa pedagogi yang lazim, yaitu <i>tarbiyah</i> , <i>ta’dib</i> , dan <i>ta’lim</i> . <i>Tarbiyah</i> (tumbuh, bertambah), misalnya, diidentikkan dengan perkembangan pribadi dan moral individu. <i>Ta’dib</i> (disiplin, berbudaya) mengandung pengertian pengembangan dan kesadaran khusus pada diri siswa. Dan <i>ta’lim</i> (mengetahui, memahami, membedakan) menyarankan formalisasi

				perolehan dan transmisi pengetahuan
7.	II	18-19	Khosrow Bagheri, <i>Islamic Education</i> , (Iran: Al Hoda, 2001). 67-68.	<p>Akar kata ‘tarbiyah’ adalah ‘ra-ba-wa’. Akar ini menunjukkan arti peningkatan dan jelas dalam berbagai turunannya. Misalnya, dalam Bahasa Arab, bukit disebut ‘rabwah’ yang menunjukkan ketinggiannya dibandingkan dengan permukaan bumi.</p> <p>Jadi, kata ‘tarbiyah’ jika dilihat dari akar katanya berarti persiapan untuk peningkatan dan pertumbuhan dan oleh karena itu, digunakan untuk menunjukkan pemberian makanan pada bayi. Namun, kata ini juga digunakan untuk menunjukkan penyucian ‘tahzyb’ yang berarti menghilangkan sifat-sifat akhlak yang buruk.</p>
8.	II	24	Q.S. An-Nisa/4:136	<i>Hai orang-orang yang beriman, tetap berimanlah kamu kepada Allah dan rasul-Nya dan Kitab yang diturunkan kepada rasul-Nya</i>

				<i>(Muhammad) dan Kitab yang diturunkan sebelum itu. Barang siapa yang kafir (ingkar) kepada Allah, malaikat-Nya, Kitab-kitab-Nya, rasul-rasul-Nya dan hari kemudian, maka sesungguhnya telah sesat ia dengan kesesatan yang jauh.</i>
9.	II	28	Q.S. Al-Ankabut/29:45	<i>Allah berfirman: Dan dirikanlah shalat, sesungguhnya shalat mencegah dari perbuatan keji dan mungkar.</i>
10.	II	41	Thomas Robinson, D.D, <i>Homiletical Commentary On The Song Of Solomon</i> , (London: Farringdon Street, 1997), 4.	Lagu adalah komposisi musik yang dibawakan oleh suara manusia. Hal ini sering dilakukan pada nada (melodi) yang berbeda dan tetap menggunakan pola suara dan keheningan. Lagu mengandung berbagai macam bentuk, antara lain termasuk pengulangan dan variasi bagian.
11.	VI	64	Q.S. Al-Anfal/8:74	<i>Orang-orang yang beriman, berhijrah, dan berjihad di jalan Allah, serta orang-orang</i>

				<p><i>yang memberi tempat kediaman dan memberi pertolongan (kepada orang Muhajirin), mereka itulah orang-orang mukmin yang sebenarnya. Bagi mereka ampunan (yang besar) dan rezeki yang mulia.</i></p>
12.	VI	69	Q.S. An-Nahl/16:91	<p><i>Tepatilah janji dengan Allah apabila kamu berjanji. Janganlah kamu melanggar sumpah(-mu) setelah meneguhkannya, sedangkan kamu telah menjadikan Allah sebagai saksimu (terhadap sumpah itu). Sesungguhnya Allah mengetahui apa yang kamu kerjakan.</i></p>
13.	VI	71	HR Al-Bukhari no. 8 dan Muslim no 16	<p><i>Dari Abu Abdirrahman Abdullah bin Umar bin Khattab Radhiyallahu 'Anhuma, ia berkata: aku mendengar Rasulullah Shallallahu Alaihi wa Sallam bersabda, "Islam dibangun di atas lima hal: syahadat lâ ilâha illâllâh dan Muhammadur Rasûlullâh,</i></p>

				<i>menegakkan shalat, menunaikan zakat, haji ke Baitullah, dan puasa Ramadhan.”</i>
14.	VI	72	Q.S. At-Taubah/9:18	<i>Sesungguhnya yang (pantas) memakmurkan masjid-masjid Allah hanyalah orang yang beriman kepada Allah dan hari Akhir, mendirikan salat, menunaikan zakat, serta tidak takut (kepada siapa pun) selain Allah. Mereka itulah yang diharapkan termasuk golongan orang-orang yang mendapat petunjuk.</i>
15.	VI	72	Q.S. Al-Maidah/5:2	<i>Tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah sangat berat siksaan-Nya.</i>
16.	VI	74	Q.S. Ash-Shaff/61:14	<i>Wahai orang-orang yang beriman, jadilah penolong-penolong (agama) Allah sebagaimana Isa putra</i>

				<p><i>Maryam berkata kepada pengikut-pengikutnya yang setia, “Siapakah para penolongku menuju kepada (pertolongan) Allah?” Para pengikutnya yang setia itu berkata, “Kamilah penolong-penolong (agama) Allah.” Maka, segolongan dari Bani Israil beriman dan segolongan (yang lain) kufur. Lalu, Kami menguatkan orang-orang yang beriman menghadapi musuh-musuh mereka sehingga menjadi orang-orang yang menang.</i></p>
--	--	--	--	---

Lampiran 2. Instrumen Penelitian

A. Pedoman Dokumentasi

1. Data tentang sejarah Kerajaan Banjar yang bersumber dari buku, jurnal, dan blog internet
2. Data tentang Pangeran Suriansyah yang bersumber dari buku dan jurnal
3. Data tentang biografi Anang Ardiansyah yang bersumber dari Buku
4. Data tentang lirik lagu yang bersumber dari blog internet
5. Data tentang video yang bersumber dari youtube berupa link
6. Data analisis nilai historis dan nilai pendidikan Islam dalam lirik lagu beserta terjemahan berupa tabel
7. Data tentang foto peninggalan Kerajaan Banjar di Kuin Utara
8. Data berupa foto tentang lirik lagu Pangeran Suriansyah
9. Foto wawancara dengan ahli waris H. Anang Ardiansyah

B. Pedoman Wawancara

1. Apa yang menjadi inspirasi H. Anang Ardiansyah dalam membuat lagu Pangeran Suriansyah?
2. Kapan lagu Pangeran Suriansyah dibuat?
3. Dimana H. Anang Ardiansyah membuat lagu Pangeran Suriansyah?
4. Apa media atau alat yang digunakan H. Anang Ardiansyah dalam membuat lagu Pangeran Suriansyah?
5. Apakah lagu Pangeran Suriansyah memiliki makna tersembunyi?

Lampiran 3. Surat Keterangan Persetujuan Judul Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK
INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI ANTASARI FAKULTAS
TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Lampiran : I (satu) Berkas Proposal Banjarmasin, 24 September 2022
Hal : Permohonan Persetujuan
Judul Proposal

Kepada Yth.
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin**
Di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa
N I M : 190101010079
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Memohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat menerima
proposal skripsi saya yang berjudul: "NILAI-NILAI HISTORIS DAN NILAI-
NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU PANGERAN
SURIANSYAH CIPTAAN H. ANANG ARDIANSYAH"

Demikian permohonan ini disampaikan, besar harapan saya
Bapak/Ibu berkenan menerimanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Mengetahui,
Dosen Penasehat

Pemohon,

Dra. Hj. Mudhiah, M. Ag
NIP. 196510301991032005

Annisa
NIM. 190101010079

Lampiran 4. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 299 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL
TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Pemerintah No 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 3. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 6. Surat Keputusan Menteri Agama no. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
 7. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Nomor 722 A Tahun 2021 tentang Pedoman Karya Ilmiah.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
- | | |
|------------------|----------------------------|
| Nama | : Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag |
| NIP/NUP | : 196510301991032005 |
| Pangkat/Golongan | : Pembina Tingkat I/IV/b |
| Jabatan Akademik | : Lektor Kepala |
- Sebagai Pembimbing Skripsi dalam penyusunan skripsi:
- | | |
|---------------|--|
| Nama | : Annisa |
| NIM | : 190101010079 |
| Jurusan/Prodi | : PAI |
| Judul Skripsi | : NILAI-NILAI HISTORIS DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU PANGERAN SURIANSYAH CIPTAAN H. ANANG ARDIANSYAH |
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 15 Nopember 2022

DEKAN

Dr. H/ Hamdan, M Pd
NIP. 196604051993031005



Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Program Studi;
3. Dosen Pembimbing.

Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: pai@uin-antasari.ac.id IG: @pai.uinantasarijbm

SURAT KETERANGAN

Nomor: 849S/Un.14/III.1.t/01/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Annisa
 NIM : 190101010079
 Jurusan/Prodi : PAI
 Alamat : Jl. A. Yani km 8.100 Komplek Palapan Indah Gang Arrahman
 Rt 4, Rw 1, No 46, Kelurahan Kertak Hanyar II, Kecamatan
 Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, Kode Pos 70654

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**NILAI-NILAI HISTORIS DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM LIRIK LAGU
 PANGERAN SURIANSYAH CIPTAAN H. ANANG ARDIANSYAH**

Pada Hari/Tanggal : Kamis, 29 Desember 2022
 Tempat : Gedung C, Lokal 2.10

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.


Banjarmasin, 02 Januari 2023
 Ketua,



Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd
 NIP. 196702181994032001

Lampiran 6. Lembar Konsultasi

133








UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
Jember

LEMBAR KONSULTASI

REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	16-01-23	BAB 1
2	9-02-23	BAB 1
3	10-02-23	BAB 1
4	25-05-23	BAB 2
5	7-07-23	BAB 3, 2, 1
6	27-09-23	BAB 4.
7	20-11-23	BAB 4
8	12-01-23	BAB 5 & Lampiran.

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1	Senin, 16 Jan 23	<ol style="list-style-type: none"> 1. pada tujuan penulisan kata "menge- lahi," diganti menjadi "mengidenti- fikasi". 2. pada definisi operasional tidak hanya memuat penjelasan /definisi namun memuat penjelasan yg dikaitkan dengan pen judul peneli- tian . 3. Metode penelitiannya lebih diper- baiki . 4. penggunaan kata baku / tidak baku diperbaiki . 5. posisi titik /koma diperbaiki . 6. kata typo dan lain² diperbaiki 	
2.	Kamis, 15 Feb 2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. pada bagian metode penelitian harus memuat instrumen penelit- ian . 2. Sistematika penelitian poin² seperti (BAB 1, 2, 3, 4 dst) harus diberi poin /Judul dan disertai penjelasan tsinya . 	
3.	Jumat, 10 Feb 2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumen penelitian ditambah lagi selain dokumentasi, yakni observasi . 	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
4	Kamis, 25 Mei 2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disetiap pengertian / penjelasan di sisipkan kesimpulan. 2. Kata bahasa asing dimiringkan 3. kalimat berbahasa asing, dicantumkan terjemahannya. 4. Urutan sub judul pembahasan di rubah dan ditambah. 5. poin nilai syar'ih ditombak. 6. Sub judul jika tertalu dibawah letaknya maka dipindah ke halaman baru. 	
4.5.	Jum'at. 7 Juli 2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperbaiki tata penulisan sesuai pedoman ftk 2. jika sub judul hanya satu (misal. A.....) dibawahnya ada sub judul baru (beranak) dan hanya ada satu, maka tidak usah memakai poin (a). 3. pementapan BAB I, II, III. 	

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
6.	Rabu, 27 Sep 2023.	1. Nilai historis lebih diungkapkan 2. pada tabel dicantumkan arti terjemahan lirik lagunya.	f
7.	Senin, 28 Nov 2023	1. Hasil analisis nilai pendidikan Islam harus sesuai dengan isi dari BAB II. 2. pada nilai Ibadah, lirik lagu yg sesuai dengan Ibadah mahd-hah & ghairu mahd-hah di tandai	f
8.	Senin, 12 Jan 2023	1. Saran harus lebih spesifik & ditambah. 2. Lampiran gambar ² mengenai lirik lagu dicantumkan.	f

Lampiran 7. Sertifikat Ujian Komprehensif

 **FAKULTAS TARBIYAH & KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SERTIFIKAT

UJIAN KOMPREHENSIF

No : B- 8388 /Un.14/III.b.1/PP.00.9/03/2023

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
menerangkan bahwa :

ANNISA
NIM. 190101010079

Program Studi Pendidikan Agama Islam / SKI
Yang bersangkutan benar telah mengikuti Ujian Komprehensif
yang dilaksanakan pada 16 - 20 Maret 2023.
Berdasarkan hasil rekapitulasi Ujian Tertulis dan Ujian Praktik Keagamaan , yang namanya
tersebut di atas dinyatakan **LULUS** dengan Nilai Akhir 73,88
Demikian sertifikat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Maret 2023
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan


Dr. Ahmad Mulgani, M. Ag.
NIP. 19780808 20050110 06

Lampiran 8. Sertifikat TOEFL



The certificate is a rectangular document with a decorative border at the top and bottom corners. It features the UIN Antasari logo in the top right corner, which includes a blue and yellow geometric design. The text is centered and includes the university's name in Indonesian, the recipient's name and birth date, a list of TOEFL scores, and the signature of the Head of the Language Development Unit. A large, faint watermark of the word 'SERTIFIKAT' is visible in the background.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
UNIT PENGEMBANGAN BAHASA
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3268508 Faksimile (0511) 3254344
e-mail : upbmail@uin-antasari.ac.id Website : pbb.uin-antasari.ac.id

CERTIFICATE

Number : 991/Uln.14/V.3/OT.01.1/UPB-TOEFL/12/2023

This is to certify that :

Name : **Annisa**
Place and date of birth : **Kertak Hanyar, 5 May 2001**

Has taken English Proficiency Test and obtained the scores as follows :

Listening Comprehension	: 48
Structure and Written Expression	: 52
Reading Comprehension	: 50
Total TOEFL Prediction Score	: 500
Expired date	: December 21, 2025

Testing date : December 20, 2023
Issued in : Banjarmasin
On : December 21, 2023

Head of Language Development Unit,

Dr. Farwiah Nohri, M.Pd
NIP 19850624 201903 2 009

Lampiran 9. Surat Riset

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
 Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
 E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0649 /Un.14/III.1/PP.00.9/04/2024 05 April 2024
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (Satu) Berkas
 Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala Desa Pemurus Dalam
 Kota Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Annisa
 NIM : 190101010079
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. A. Yani km 8.100 Komplek Palapan Indah Gang Arrahman Rt 4,
 Rw 1, No 46, Kelurahan Kertak Hanyar II, Kecamatan Kertak
 Hanyar, Kabupaten Banjar, Kode Pos 70654
 No HP : 081310583985

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 10. Dokumentasi

A. Sumber data berupa buku:

1. Ahmad Barjie B. *Mengenang Ulama & Tokoh Banjar*. Banjarmasin: CV Rahmat Hafiz AlMubaraq. 2012.
2. Ahmad Barjie B. *Sultan Surinsyah Pioner Dakwah Islam di Tanah Banjar*. Banjarmasin: Pustaka Banua. 2017.
3. Musni Umberan, dkk. *Sejarah Kebudayaan Kalimantan*. Jakarta: Proyek Inventarisasi & Dokumentasi Sejarah Nasional. 1993.
4. Sahriansyah. *Sejarah Kesultanan & Budaya Banjar*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press. 2015.
5. Saifuddin Zuhri. *Sejarah Kebangkitan Islam & Perkembangannya di Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI. 2019.

B. Sumber data berupa jurnal dan artikel:

1. Syakhrani, A. W., Shaufi, M., Ansyari, A. H., dan Riduan, M, "Interaksi Islam Dengan Kebudayaan Banjar". *Cross-border*. 6(1). <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1966>.
2. Rohliyani, Erni, dan Rusma Noortyani, "Nilai Karakter Dalam Teks Lagu Banjar." 2022. <https://repo-dosen.ulm.ac.id/handle/123456789/32782>.

C. Sumber data berupa blog internet:

1. https://id.wikibooks.org/wiki/Pangeran_Suriansyah. (Lirik lagu)
2. https://youtu.be/y8USPyPeMtY?si=yHPcq_x1fxDBPVq. (Video yt)
3. <https://www.beritabanjarmasin.com/2022/01/raden-samudera-cikal-bakal-raja-raja-di.html>.
4. <https://klikkalsel.com/patih-masih-pelindung-hujan-dan-angin-raja-banjar/>.

A. Lirik lagu Pangeran Suriansyah

Pangeran

Bangarang Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha

Dibuang paman, Arya Batahta

Ka Balandean wadah pambukahannya

Dikampung Kuin diangkat jadi Raja

Pangeran Samudera itu galarnya

Patih Masih Patih Kampung Kuin

Jadi palindung hujan wan angin

Kampung barani aman tajamin

Kuin manjadi Banjarmasin

Khatib Dayan nang jadi talabang

Urang nang baisi kapintaran

Rakat mupakat wan saijaan

Pangeran mangumpul pasukan

Pangeran

Bangarang Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha

Dibuang paman, Arya Batahta

Ka Balandean wadah pambukahannya

Dikampung Kuin diangkat jadi Raja

Pangeran Samudera itu galarnya

Mun bulan kadap sidin manyarang

Paman Tamanggung kuat babanaran

Sungai Kuin dipagar carucukan

Kampung Carucuk dibari ngaran

Patih Masih lalu pang baucap
 Wan Sultan Damak batatulungan
 Sultan manulung baparjanjian
 Mun Banjar manang masuk Islam

Pangeran
 Bangarang Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha
 Dibuang paman, Arya Batahta
 Ka Balandean wadah pambukahannya
 Dikampung Kuin diangkat jadi Raja
 Pangeran Samudera itu galarnya

Paman Tamanggung kalah sabakas
 Lalu dibagi tanah wan watas
 Pangeran ba Islam sabubuhan
 Sultan Suriansyah bangarang
 Raja ba Islam nang panambayan
 Dikampung Kuin baulah masigit
 Disitu jua sidin bamakam
 Damintu kisah Banjarmasin

Pangeran
 Bangarang Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha
 Dibuang paman, Arya Batahta
 Ka Balandean wadah pambukahannya
 Dikampung Kuin diangkat jadi Raja
 Pangeran Samudera itu galarnya

Kisah pang pagat, habis carita

Kisah Banjarmasin kota barnama Awan.

B. Tabel 2.1 Data Nilai Historis dan Nilai Pendidikan Islam dalam Lirik Lagu Pangeran Suriansyah

No	Lirik Lagu	Nilai Historis	Nilai Pendidikan Islam
1	Pangeran, Bangaran Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha	✓	
2	Dibuang paman, Arya Batahta, ka Balandean wadah pambukahannya	✓	
3	Dikampung Kuin diangkat jadi Raja, Pangeran Samudera itu galarnya	✓	
4	Patih Masih Patih kampung Kuin, jadi palindung hujan wan angin, kampung barani aman tajamin, Kuin manjadi Banjarmasin	✓	
5	Khatib Dayan nang jadi talabang, urang nang baisi kapintaran	✓	✓
6	Rakat mupakat wan saijaan, Pangeran mangumpul pasukan		✓
7	Sungai Kuin dipagar Carucukan, Kampung Carucuk dibari ngaran	✓	
8	Patih Masih lalu pang baucap, Wan Sultan Damak batutulungan, Sultan Manulung baparjanjian, Mun Banjar manang masuk Islam	✓	✓

9	Paman Tamanggung kalah sabakas, lalu dibagi tanah wan watas	✓	
10	Pangeran ba Islam sabubuhan, Sultan Suriansyah 117angarang, Raja ba Islam nang panambayan	✓	✓
11	Dikampung Kuin baulah masigit, disitu jua sidin bamakam, damintu kisah Banjarmasin	✓	✓

C. Tabel 4.1 Data Nilai Historis dalam Lirik Lagu Pangeran Suriansyah

No	Lirik Lagu	Terjemahan	Uraian
1	Pangeran, Bangaran Raja Buana, ahli waris Karajaan Daha	Pangeran, Bernama Raja Buana, ahli waris Kerajaan Daha	Pangeran Raja Buana adalah ahli waris Kerajaan Daha, sesuai dengan wasiat Maharaja Sukarama bahwa yang menggantikan beliau kelak adalah cucunya yang bernama Raden Samudera
2	Dibuang paman Arya Batahta, ka Balandean wadah pambukahannya	Dibuang Paman Arya Batahta, ke Balandean tempat pelariannya	Karena mendengar Maharaja Sukarama mewasiatkan hal tersebut maka paman beliau (Raden Samudera) yang Bernama Pangeran Tumenggung mengusir Raden Samudera dari istana. Kemudian Raden Samudera dilarikan dan hidup sebagai nelayan di daerah Balandean

3	Dikampung Kuin diangkat jadi Raja, Pangeran Samudera itu galarnya	Dikampung Kuin diangkat menjadi Raja, Pangeran Samudera itu gelarnya	Maharaja Sukarama mengamanatkan cucu nya sebagai pengganti beliau, atas usulan Patih Masih dan Patih-Patih lain nya mereka setuju mengangkat Raden Samudera menjadi Raja atas amanat dari Maharaja Sukarama, tempat Kerajaan nya berdiri adalah di Kampung Kuin. Semenjak diangkat menjadi raja Raden Samudera bergelar Pangeran Samudera.
4	Patih Masih Patih kampung Kuin, jadi palindung hujan wan angin, kampung barani aman tajamin, Kuin manjadi Banjarmasin	Patih Masih Patih kampung Kuin, menjadi pelindung hujan dan angin, kampung berani aman terjamin, Kuin menjadi Banjarmasin	Sebelum Pangeran Samudera menjadi Raja di Kampung Kuin, yang memimpin disana adalah Patih Masih. Saat Pangeran Samudera melarikan diri sampai diangkat menjadi Raja, Patih Masih lah yang merawat dan melindungi Pangeran. Pada saat Patih Masih memimpin Kuin, keadaan di Kampung tersebut teratur dan maju. Setelah peperangan antara Pangeran Samudera dan Pangeran Tumenggung maka Kuin

			berganti nama menjadi Banjarmasin.
5	Khatib Dayan yang jadi talabang, urang nang baisy kapintaran	Khatib Dayan yang menjadi pelindung, orang yang memiliki kecerdasan	Selain menjadi penghulu di Kerajaan Demak, Khatib Dayan juga seorang komando perang yang bertugas melindungi Kerajaan Banjar. Khatib Dayan adalah seorang Syaikh yang memiliki pemahaman ilmu agama yang luas.
6	Sungai Kuin dipagar Carucukan, Kampung Carucuk diberi ngaran	Sungai Kuin dipagar runcing (bentukan ujung pagarnya runcing). Kampung Carucuk diberi nama (Kuin Carucuk)	Dahulu daerah Kuin dipagar menggunakan kayu galam berbentuk runcing, tujuannya untuk menjaga keamanan daerah setempat dari musuh luar. Semenjak saat itu daerah Kuin diberi julukan Kampung Carucuk atau Kuin Carucuk.
7	Patih Masih lalu pang baucap, Wan Sultan Damak batutulungan, Sultan Manulung baparjanjian, Mun Banjar manang masuk Islam	Patih Masih kemudian berucap (negoisasi) dengan Sultan Demak minta tolong. Sultan Demak menolong dengan perjanjian jika Banjar menang maka masuk Islam	Ketika terjadi peperangan antara Pangeran Samudera dan Pangeran Tumenggung, Patih Masih memberi saran kepada Pangeran Samudera untuk minta tolong kepada Kerajaan Demak. Terjadilah negoisasi antara Kerajaan Banjar dan Kerajaan Demak. Hasilnya,

			Kerajaan Demak mau menolong dengan perjanjian apabila Kerajaan Banjar menang maka Pangeran Samudera beserta para Menteri dan rakyat Banjar memeluk agama Islam.
8	Paman Tamanggung kalah sabakas, lalu dibagi tanah wan watas	Paman Tumenggung kalah sekali, kemudian dibagi tanah dan batas (wilayah)	Setelah kekalahan menyelimuti Pangeran Tumenggung, karena prajurit beliau banyak yang terbunuh, maka Pangeran Tumenggung menyerahkan seluruh wilayah kekuasaannya kepada Pangeran Samudera. Pangeran Tumenggung diberi wilayah kekuasaan di daerah Batang Alai
9	Pangeran ba Islam sabubahan, Sultan Suriansyah bangaran, Raja ba Islam nang panambayan	Pangeran beserta semua pasukannya masuk Islam. Sultan Suriansyah bernama. Raja Islam pertama di Kalimantan Selatan	Sesuai dengan kesepakatan, maka Pangeran Samudera beserta para Menteri, pasukan dan rakyat Banjar masuk agama Islam. Semenjak masuk Islam Pangeran Samudera berganti nama menjadi Sultan Suriansyah. Beliau adalah Raja pertama yang memeluk Islam di tanah Kalimantan Selatan.

10	Dikampung Kuin baulah masigit, disitu jua sidin bamakam, damintu kisah Banjarmasin	Dikampung Kuin membangun Masjid, ditempat itu juga beliau bermakam. Seperti itu kisah Banjarmasin	Seiring berjalannya waktu, rakyat Banjar banyak yang memeluk Islam. Kemudian beliau beserta Menteri dan rakyat Banjar membangun sebuah masjid dengan nama beliau yakni Masjid Sultan Suriansyah didaerah Kuin Utara. Ketika wafat beliau dimakamkan di dekat Masjid Sultan Suriansyah, pemakaman tersebut sekarang bernama Kompleks Pemakaman Sultan Suriansyah. Dengan jarak yang dekat maka kedua tempat tersebut menjadi objek wisata sejarah di Kuin Utara sampai sekarang.
----	--	---	---

D. Tabel 4.2 Data Nilai Pendidikan Islam dalam Lirik Lagu Pangeran Suriansyah

No	Lirik Lagu	Terjemahan	Uraian
1	Khatib Dayan nang jadi talabang, urang nang baisi kapintaran	Khatib Dayan yang menjadi pelindung, orang yang memiliki kecerdasan	Nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu ini adalah nilai ibadah
2	Rakat mupakat wan saijaan, Pangeran mangumpul pasukan	Bersatu serta bersama-sama, Pangeran mengumpulkan pasukan	Nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam

			lirik lagu ini yakni nilai akhlak
3	Patih Masih lalu pang baucap, Wan Sultan Damak batutulungan,	Patih Masih kemudian berucap (negoisasi) dengan Sultan Demak minta tolong.	Nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu ini yakni nilai akhlak
4	Sultan Manulung baparjanjian, Mun Banjar manang masuk Islam	Sultan Demak menolong dengan perjanjian jika Banjar menang maka masuk Islam	Nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu ini yakni nilai aqidah/tauhid
5	Pangeran ba Islam sabubuhan, Sultan Suriansyah bangaran, Raja ba Islam nang panambayan	Pangeran beserta semua pasukannya masuk Islam. Sultan Suriansyah bernama. Raja Islam pertama di Kalimantan Selatan	Nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu ini yakni nilai aqidah/tauhid. Karena
6	Dikampung Kuin baulah masigit, disitu jua sidin bamakam	Dikampung Kuin membangun Masjid, ditempat itu juga beliau bermakam.	Nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam lirik lagu ini adalah nilai ibadah.

A. Foto/gambar peninggalan Kerajaan Banjar

Gerbang Wisata Kampung Kuin Utara



Komplek Pemakaman Sultan Suriansyah



Makam Sultan Suriansyah



Makam Khatib Dayan



Makam Patih Kuin dan Patih Masih



Struktur Keterangan Makam



Museum Makam Sultan Suriansyah



Sultan Suriansyah



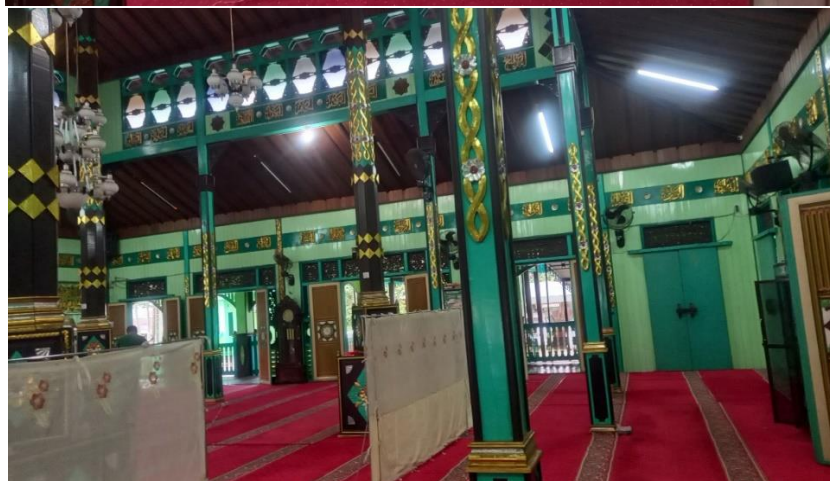
Khatib Dayan



Masjid Sultan Suriansyah



Didalam Masjid Sultan Suriansyah



Diluar Masjid Sultan Suriansyah (Jam Matahari Petunjuk Waktu Shalat)



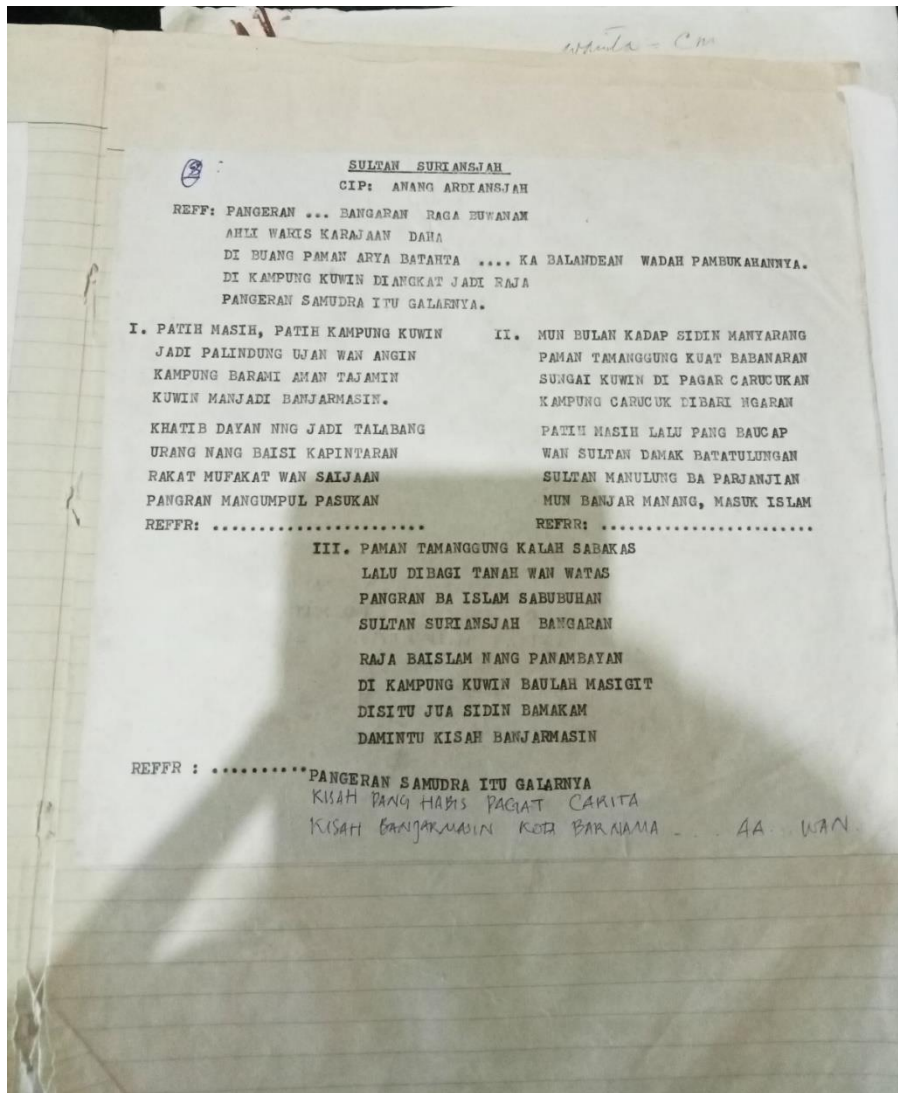
Diluar Masjid Sultan Suriansyah (Batu Kesen/Alas Kaki Jamaah)



- B. Foto/gambar kegiatan wawancara bersama bapa Riswan Rifani selaku ahli waris H. Anang Ardiansyah



Foto lirik lagu Pangeran Suriansyah pada buku milik H. Anang Ardiansyah



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Annisa
 NIM : 190101010079
 Tempat Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 05 Mei 2001
 Kebangsaan : Indonesia
 Alamat : Jl. A. Yani Km. 8.100 Komplek Palapan Indah Gg.
 Ar-Rahman Rt 4 Rw 1 No 46 Kelurahan Kertak
 Hanyar II, Kecamatan Kertak Hanyar, Kabupaten
 Banjar, Kode Pos 70654
 No. HP : 081310583985
 Alamat email : anissabanjarmasin@gmail.com
 Pengalaman Organisasi/Kerja : -
 Prestasi Akademik : -
 Prestasi Non Akademik : -
 Daftar Karya Ilmiah : -

Rasa terimakasih dan hormat yang tak terhingga kepada Ibu, alm. Ayah dan kakak-kakak saya tercinta. Karya ini saya persembahkan kepada mereka yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, dan nafkah.

Terimakasih juga kepada teman-teman tercinta saya yaitu Melda, Halida, Lisda, teman-teman KKN, terutama kepada Ibu Lusiyana dan kepada seluruh pihak yang selama ini telah memberikan bantuan waktu maupun tenaga dan saling berbagi semangat serta motivasi untuk bisa sama-sama menyelesaikan tugas akhir ini.

Banjarmasin, 18 Desember 2023

Annisa