

ABSTRACT

Regil, Muhammad. 2024. An analysis of mori calliope - end of a life song lyrics through leech's seven types of meaning and its pedagogical implication. Thesis. English Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Antasari State Islamic University. Advisors: Hidayah Nor, M.Pd.

Keywords: Geoffrey Leech; Seven types of meaning; song lyrics analysis; pedagogical implication; Mori Calliope

The online entertainment industry has experienced a significant transformation in recent years due to the rise of virtual talent agencies such as Hololive. These agencies have introduced virtual performers who engage viewers with live-streamed material and creative pursuits. Mori Calliope has gained recognition for her exceptional musical abilities and compelling live performances inside the realm of virtual skills. This thesis centers its attention on a prominent work by Mori Calliope, namely "End of a Life," which effectively encompasses topics related to mortality, existential reflection, and the impermanent quality of human existence. This study employs Geoffrey Leech's Seven Types of Meaning framework to figure out the complicated layers of meaning present in the song's lyrics, using a detailed linguistic analysis. This study seeks to get an understanding of the relevance of Mori Calliope's lyrical expressions with audiences and their ability to stimulate introspection about the state of mankind through an examination of the existential insights provided by her music. Furthermore, the objective of this study is to present a comprehensive analysis of the pedagogical implications associated with the utilization of Mori Calliope's music in the context of English language learning. This research aims to provide an in-depth understanding of the artistic value and potential of this music in the domain of language education.

ABSTRAK

Regil. Muhammad. 2024. An analysis of mori calliope - end of a life song lyrics through leech's seven types of meaning and it's pedagogical implication, 2024 Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris., Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. Dosen Pembimbing: Hidayah Nor, M.Pd.

Kata kunci: Geoffrey Leech; Seven types of meaning; analisis lirik lagu; implikasi pedagogis;

Industri hiburan online telah mengalami transformasi yang signifikan dalam beberapa tahun terakhir karena munculnya agensi talenta virtual seperti Hololive. Agensi-agensi ini telah memperkenalkan artis virtual yang melibatkan pemirsa dengan materi yang disiarkan secara langsung dan kegiatan kreatif. Mori Calliope telah mendapatkan pengakuan atas kemampuan musiknya yang luar biasa dan pertunjukan langsung yang memikat di dalam ranah keterampilan virtual. Skripsi ini memusatkan perhatiannya pada karya terkemuka dari Mori Calliope, yaitu "End of a Life," yang secara efektif mencakup topik-topik yang berkaitan dengan kematian, refleksi eksistensial, dan kualitas eksistensi manusia yang tidak kekal. Penelitian ini menggunakan teori 'seven types of meaning' dari Geoffrey Leech untuk mengetahui lapisan makna yang rumit yang ada dalam lirik lagu tersebut, dengan menggunakan analisis linguistik yang terperinci. Penelitian ini berusaha untuk mendapatkan pemahaman tentang relevansi ekspresi lirik Mori Calliope dengan pendengar dan kemampuannya untuk merangsang introspeksi tentang keadaan umat manusia melalui pemeriksaan wawasan eksistensial yang diberikan oleh musiknya. Selain itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyajikan analisis komprehensif mengenai implikasi pedagogis yang terkait dengan penggunaan musik Mori Calliope dalam konteks pembelajaran bahasa Inggris. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang mendalam tentang nilai artistik dan potensi musik ini dalam domain pendidikan bahasa.