

ملخص البحث

أرتيني أرياني، ٢٠٢٣. ، الدراسة التحليلية الأسلوبية في سورة فاطر، رسالة الماجستير، قسم
تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
بنجرماسين. المشرف الأول الأستاذ الدكتور الحاج أحمد فهمي عارف الماجستير،
المشرف الثاني الدكتور أحمد مرادي الماجستير

الكلمات المفتاحية: الأسلوبية.

تعينت المشكلة الرئيسية في هذا البحث وهي المشكلتان الرئيسيتان: ما
مستويات الأسلوبية في سورة فاطر؟ وما بيان مستويات الأسلوبية في سورة فاطر صوتيا
ودلاليا وتركيبيا تصويريا؟. فيهدف هذا البحث لمعرفة مستويات الأسلوبية في سورة فاطر
في القرآن. ولمعرفة بيان مستويات الأسلوبية فيها صوتيا ودلاليا وتركيبيا تصويريا. في هذا
البحث العلمي استخدمت الكاتبة منهجية البحث المكثي بحيث تشرع الباحثة في جمع
البيانات ذات العلاقة بالبحث ابتداء. ثم تحليل البيانات، وأخيرا تقديم نتائج تحليل
البيانات.

وجدت الباحثة أن في سورة فاطر شواهد مستويات الأسلوبية : صوتيا، ودلاليا،
وتركيبيا، وتصويريا. أما المستوى الصوتي من سورة فاطر ففي الآية : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ،
٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ . وأما
المستوى الدلالي من سورة فاطر ففي : ١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٥ . وأما المستوى التركيبي من سورة فاطر ففي :
٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ . وأما المستوى التصويري من
سورة فاطر ففي : ٢ ، ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ،
٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ .

ABSTRAK

Artini Ariani, 2023. *Kajian Analisis Stilistika pada Surah Fathir*. Tesis, Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing: 1) Prof, Dr. H. A. Fahmi Arief, M.A. 2) Dr. Ahmad Muradi, M.Ag.

Kata Kunci: *Stilistika*.

Masalah utama dalam penelitian ini, yaitu: (1) Apa sajakah ranah stilistika yang terdapat dalam Surat Fatir? (2) Bagaimana penjelasan masing-masing tingkatan stilistika tersebut baik secara fonetik, semantik, sintaksis, dan imajeri? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkatan stilistika yang terdapat dalam Surat Fatir dalam Al-Qur'an. Dan untuk mengetahui penjelasan masing-masing tingkat tersebut baik secara fonetik, semantik, sintaksis, dan imajeri. Dalam penelitian ilmiah ini penulis menggunakan metodologi *library research*, sehingga peneliti mulai mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan awal penelitian. Kemudian menganalisis data, dan terakhir menyajikan hasil analisis data tersebut.

Peneliti menemukan bahwa tingkat stilistika yang terdapat di dalam Surat Fatir yaitu *Mustawa Sauiy*, *Mustawa Dalaly*, *Mustawa Tarkibi* dan *Mustawa Tashwiry*. Adapun *Mustawa Sauiy* pada Surat Fatir terdapat pada ayat 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 39, 40, 41, 42, 44, 45. *Mustawa Dalaly* pada Surat Fatir terdapat pada ayat: 1, 2, 7, 8, 12, 13, 15, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 35. Adapun *Mustawa Tarkibi* pada Surat Fatir terdapat pada ayat: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 35, 38, 39, dan 43. Dan terakhir *Mustawa Tashwiry* pada Surat Fatir terdapat pada ayat: 2, 5, 8, 10, 11, 16, 19, 20, 21, 22, 26, 29, 32, 37, 38, 39, 41, 42, 45

ABSTRACT

Artini Ariani, 2023. *Stylistic Analysis Study on Surah Fathir*. Thesis, Department of Arabic Language Education Masters, Postgraduate, Antasari State Islamic University Banjarmasin. Advisor: 1) Prof, Dr. H. A. Fahmi Arief, M.A. 2) Dr. Ahmad Muradi, M.Ag.

Keyword: *Stylistic*

The main problems in this study are: (1) what are the stylistic levels contained in *Surah Fathir*? (2) What is the explanation of each of these stylistic levels both phonetically, semantic, syntactically, and imagery? The purpose of this study is to determine the stylistic level contained in *Surah Fathir* in the Qur'an. And to know the explanation of each of these levels both phonetically, semantic, syntactically, and imagery. In scientific research, the authors used the library research methodology, so that researchers began to collect data related to the beginning of the study. Then analyze the data, and finally present the results of the data analysis.

The researcher found that the stylistic level contained in *Surat Fatir* is *Mustawa Sauty*, *Mustawa Dalaly*, *Mustawa Tarkibi* and *Mustawa Tashwiry*. As for *Mustawa Sauty* in *Surah Fathir*, it is found in verses 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27 . , 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 39, 40, 41, 42, 44, 45. *Mustawa Dalaly* in *Surah Fathir* is found in verses: 1, 2, 7, 8, 12, 13, 15 , 19 20, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 35. As for *Mustawa Tarkibi* in *Surah Fathir*, it is found in verses: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 35, 38, 39, and 43. And finally *Mustawa Tashwiry* in *Surah Fathir* is found in verses: 2, 5, 8, 10, 11, 16, 19, 20, 21, 22, 26, 29, 32, 37, 38, 39, 41, 42, 45