

الباب الرابع

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد الإطلاع العميق والتطبيق الدقيق لنظريات الأسلوبية، وجدت الباحثة نتائج البحث المقدم، وهي :

١. أن في سورة فاطر شواهد مستويات الأسلوبية : صوتيا، وداليا، وتركيبيا، وتصويريا.

٢. أما المستوى الصوتي من سورة فاطر ففي الآية : ٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩،

١٠، ١٢، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧،

٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٥. وأما

المستوى الدلالي من سورة فاطر ففي : ١، ٢، ٧، ٨، ١٢، ١٣، ١٥، ١٩،

٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣٥. وأما المستوى التركيبي من سورة

فاطر ففي : ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ٢٨، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٤٣. وأما

المستوى التصويري من سورة فاطر ففي : ٢، ٥، ٨، ١٠، ١١، ١٦، ١٩،

٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٩، ٣٢، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٥.

ب. التوصيات

وبعد ذكر النتائج تذكر الباحثة التوصيات، وبها يحسن الختم هذا البحث العلمي،

وتلك كما يلي :

١. إن الدراسة عن نظرية الأسلوبية وتطبيقها في النصوص العربية شيء قليل بنسبة الدراسة اللغوية الأخرى، وهذا المجال ينبغي أن لا يهمله المهتمون بالأسلوبية في دراستهم وبحثهم، فمن الإمكان أن يعطي العناية فرد من أفرادهم بأن يطبق تلك النظريات في نصوص أخرى كمثل الأحاديث النبوية.
٢. وللمتخصصين في تعليم العربية أن يعتنوا لمثل هذه الدراسة وأن يكثرُوا في تأليف ما مثله، إغناء لهم بأمثلة كثيرة في مواد اللغة العربية.