

## قائمة المصادر والمراجع

### أ. المراجع بالإنجليزية

- Aminuddin. (1995). *Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. IKIP Semarang Press.
- Aziz, A. A. (2018). Stilistika al-Qur'an: Tela'ah Karakteristik Ayat-ayat Ekologi. *LoroNG: Media Pengkajian Sosial Budaya*, 7(1), 1.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum*. PT. Rineka Cipta,.
- Dr, G. K. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hadi, S. (n.d.). *Kamus Istilah Linguistik*. Gajah Mada University Press.
- Hidayat, A. D., & Supriyanto, T. (2017). Paradoks dan Hiperbola dalam Kumpulan Cerita Koala Kumal Karya Raditya Dika. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.15294/seloka.v6i1.14762>
- Huda, N., & Sa'dudin, I. (2019). Stylistica of Maulid Simtud Durar's Repetition Created by Habib Ali Bin Muhammad Husein Al-Habsyi. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 11(2), 232–253.
- Ilyas, D. (2014). Di Balik Kisah Adam as: Menarik Nalar Makna Penciptaan. *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, 15(1), 1.
- IslamKotob. (n.d.). — (التحرير والتنوير) في تفسير ودلالاتها البلاغية ودلالاتها القرآنية ودلالاتها العلمية. *الرسالة العلمية*. IslamKotob.
- IslamKotob. (1995). *علم الدلالة*. IslamKotob.
- Jamarudin, A. (2014). *Mengungkap Rahasia Attibaq dalam Al-Qur'an*. XXI(1).
- Junus, U. (1989). *Stilistika; Suatu Pengantar*.
- KAHAR KAHAR. (17:26:48 UTC). *Stilistika* isi. [https://www.slideshare.net/kahar\\_chemistry\\_UHO/stilistika-isi](https://www.slideshare.net/kahar_chemistry_UHO/stilistika-isi)
- Kamil, S. (2012). *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. RajaGrafindo Persada.
- Kridalaksana, H. (1988). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.

- Kridalaksana, H. (1983). *Kamus Linguistik*. PT Gramedia.
- Laili, A. B. (2021). *Analisis Stilistika pada Surah al-Qiyāmah*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA.
- Mahsun. (2007). *Metode penelitian bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. RajaGrafindo Persada.
- Muzakki, A. (n.d.). *Stilistika al-Quran: Memahami Karakteristik Bahasa Ayat-ayat Eksatologi*. UIN-Maliki Press.
- Muzakki, A. (2009). *Stilistika al-Qur'an Gaya Bahasa al-Qur'an dalam Konteks Komunikasi*. UIN Malang Press.
- Natawidjaja, P. S. (1986). *Apresiasi Stilistika*. Intermedia.
- Nurbayan, Y., & Zaenuddin, M. (2006). *Pengantar Ilmu Balaghah*. Zain al-Bayan.
- Nurcholis. (1992). *Islam dan Doktrin Peradaban: Sebuah Telaah Kritis Tentang Masalah Keimanan, Kemanusiaan, dan Kemoderatan*. Paramadina.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Stilistika*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, T. (2019). *Stilistika Kisah Nabi Hud dan Kaum 'Ad dalam Al Quran*. Tesis. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Pradopo, R. D. (1997). *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.Ag *KONTRIBUSI 'ILM AL-USLUB (STILISTIKA) DALAM PEMAHAMAN KOMUNIKASI POLITIK.pdf*. (n.d.). Retrieved December 9, 2022, from [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/7788/1/Prof.%20Dr.%20H.%20Syihabuddin%20Qalyubi,%20Lc.,%20M.Ag%20KONTRIBUSI%20%E2%80%98ILM%20AL-USLUB%20\(STILISTIKA\)%20DALAM%20PEMAHAMAN%20KOMUNIKASI%20POLITIK.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/7788/1/Prof.%20Dr.%20H.%20Syihabuddin%20Qalyubi,%20Lc.,%20M.Ag%20KONTRIBUSI%20%E2%80%98ILM%20AL-USLUB%20(STILISTIKA)%20DALAM%20PEMAHAMAN%20KOMUNIKASI%20POLITIK.pdf)
- Qalyubi, S. (2008a). *Stilistika Al-Qur'an Pengantar Orientasi Studi Al-Qur*. Belukar.
- Qalyubi, S. (2008b). *STILISTIKA AL-QUR'AN: Makna di Balik Kisah Ibrahim*. Lkis Pelangi Aksara.
- Qalyubi, S. (2013). *Stilistika Bahasa dab Sastra*. Karya Media.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Pustaka Belajar.
- Satoto, S. (1995). *Metodologi Penelitian Sastra II*. UNS Press.

- Setyawan, M. Y., & Qalyubi, S. (2022). 'Ilm al-Uslūb dan Hubungannya dengan Ilmu-Ilmu Lain: Pengantar Stilistika Arab. *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik Dan Sastra Arab)*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.15642/jilsa.2022.6.1.36-48>
- Sudaryanto. (1988). *Metode Linguistik*. Gadjah Mada Universty Press.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistik*. Pustaka Utama Grafiti.
- Supriyanto, T. (2014). *Kajian Stilistika dalam Prosa*. Elmaterra Publishing.
- Thoyyibah, A. (2018). Khutbah Thariq bin Ziyad (Kajian Stilistika Arab). *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, 6(02), 02. <https://doi.org/10.32678/alfaz.Vol6.Iss02.1383>
- Turner, G. W. (1977). *Stilistics*.
- Wahyudin, Y. (2007). *Menguasai Balaghah: Cara Cerdas Berbahasa*. Nurma Media Idea.
- Waluyo, H. (1987). *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.
- Wellek, R., Warren, A., & Budianta, M. (1989). *Teori kesusasteraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Zubair. (20017). *Stilistika Arab: Studi Ayat-Ayat Pernikahan dalam Al-Qur'an*. AMZAH.

## ب. المصادر والمراجع بالعربية

المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية المصرية (٥). (2011). (th ed.). مكتبة الشروق الدولية

أمين، ع. ا. و. م. (n.d.). البلاغة الواضحة. دار المعارف.

أنيس، إ. (١٩٧٢). موسيقى الشعر. دار القلم.

إبراهيم، إ. (n.d.). الوسيلة في البلاغة العربية. ماستر للنشر والتوزيع.

الأزدي (n.d.). جمهرة اللغة. دار الكتب العلمية.

الأسلوبية والأسلوب لعبد السلام المسدي (n.d.). Retrieved December 16, 2022, from [http://archive.org/details/123boukrika44\\_maktoob\\_20140624\\_2240](http://archive.org/details/123boukrika44_maktoob_20140624_2240)

الألوسي (n.d.). تفسير روح المعاني. دار الكتب العلمية.

الأنصاري، ز. (١٩٨٣). فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن. دار القرآن الكريم.

الإبراهيم، م. إ. (١٩٩٦). بحوث منهجية في علوم القرآن الكريم. دار عمار.

الاخضري، ع. ب. ص. (n.d.). الجوهر المكنون. وكز البصائر للبحث العلمي.

الباز، ا. (n.d.). المدخل إلى البلاغة العربية. مكتبة الزهراء.

الباقلائي، ا. ب. م. ا. ا. (١٩٧٨). إعجاز القرآن. دار الكتب العلمية.

البغاوي، ا. ب. م. (n.d.). معالم التنزيل. دار الطيبة.

البغوي، ا. ب. م. (n.d.). معالم التنزيل. دار الطيبة.

- الجزائري, أ. ب. ج. (١٩٩٩). *أيسر التفاسير*. (3rd ed.) مطبعة راسم.
- الجيليل, م. ع. (٢٠٠١). *علم الدلالة*. اتحاد الكاتب العربي.
- الجواد, إ. ع. أ. (١٩٩٤). *الإتجاهات الأسلوبية في النقد العربي الحديث*. الجامعة الأردنية.
- الجوزي, أ. (n.d.). *نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر*. دار الكتب العلمية.
- الجوزية, أ. أ. (n.d.). *الروح*. دار الحديث.
- الجوهري, إ. ب. ح. (١٩٩٠). *الصحاح*. (4th ed.) دار العلم.
- الحمداي, إ. م. (n.d.). *المصطلح في الخطاب النقدي الأندلسي بين الاتباع والإبداع*. دار الكتب العلمية.
- الدسوقي, أ. ع. (٢٠١١). *حاشية الدسوقي على شرح تلخيص المفتاح في البلاغة*. دار الكتب العلمية.
- الرازي, أ. ب. ف. ب. ز. (n.d.). *معجم مقاييس اللغة*. دار الكتب العلمية.
- الرافعي, م. ص. (١٩٩٧). *إعجاز القرآن والبلاغة النبوية*. دار المنار.
- الزبيدي, م. م. أ. (n.d.). *تاج العروس من جواهر القاموس*. حكومة الكويت.
- الزحيلي, و. (١٩٩٦). *التفسير الوجيز*. دار الفكر.
- الزرقاني, م. ع. أ. (n.d.). *مناهل العرفان في علوم القرآن*. Retrieved January 3, 2023, from [http://archive.org/details/nasai\\_yopmail\\_2\\_20181103](http://archive.org/details/nasai_yopmail_2_20181103)
- الزرقاني, (n.d.). *مناهل العرفان في علوم القرآن*. عيسى البابا الحلبي وسيرأكه.
- الزركشي, (١٩٨٤). *البرهان في علوم القرآن*. (3rd ed.) دار التراث.

- الزمخشري، م. ب. ع. (١٩٩١). الكشاف. مكتبة العبيكان.
- الزيات، أ. ح. (١٩٦٧). دفاع عن البلاغة. عالم الكتب.
- السامرائي، ي. ط. ج. (٢٠٢٠). أوجه البلاغة نحو تقريب البلاغة وتأصيل أوجهها  
النقدية Dar Al Kotob Al Ilmiyah. دار الكتب العلمية.
- السيوطي (n.d.-a). الاتقان في علوم القرآن. مطبعة حجازي.
- السيوطي (n.d.-b). المزهر في علوم اللغة. دار السنة.
- السيوطي، ع. ا. ب. أ. ب. (٢٠٠٢). فيض نشر الانشراح من طي روض الاقتراح (2nd ed.). دار البحوث.
- الشافعي، م. ا. ا. (٢٠٠١). تفسير حدائق الروح والريحان (1st ed.). دار طوق النجاة.
- الشايب، أ. (١٩٦٦). الأسلوب. مكتبة النهضة المصرية.
- الشعراوي. (١٩٩١). تفسير الشعراوي. أخبار اليوم.
- الشنقيطي، م. ا. (n.d.). تفسير أضواء البيان. دار العالم الفوائد.
- الشيوطي، ج. ا. (n.d.). الدر المنثور في التفسير بالمأثور.
- الصابوني، م. ع. (١٩٨١). صفة التفاسير (4th ed.). دار القرآن الكريم.
- الصابوني، م. ع. (٢٠٠٧). التفسير الواضح الميسر. المكتبة العصرية.
- الصادق، ح. ب. م. (n.d.). هذا تأويل رؤيائي شرح حديث أتاني الليلة آياني. دار  
الكتب العلمية.

الطائي، م. ع. ٠٤. ح. ع. (٢٠١٤). الاستعارة في الحديث النبوي الشريف. دار الكتب العلمية.

الطبري، ا. ج. (٢٠٠١). راجع جامع البيان عن تأويل آي القرآن. دار الهجرة.

العبود، ج. م. ع. (n.d.). مصطلحات الدلالة العربية دراسة في ضوء علم اللغة الحديث. دار الكتب العلمية.

العشماوي، ع. (٢٠١٣). شرح متن الآجرومية في قواعد العربية. دار الكتب العلمية.

العك، خ. ع. ا. (١٩٨٦). أصول التفسير وقواعده. IslamKotob.

العمري، ع. ا. ب. ع. (n.d.). الأسلوبية دراسته وتطبيق.

الغلايين، م. (٢٠٠٤). جامع الدروس. المكتبة العصرية.

الغول، ع. ن. (٢٠١٤). النظرية البلاغية عند الزمخشري. دار اليافا العلمية.

الغول، ع. ن. ع. ا. (٢٠١٥). البلاغة في كتاب الفائق في غريب الحديث. دار الجنان.

الفراهيدي، ا. ب. أ. (n.d.). كتاب العين. دار الكتب العلمية.

الفيروزابادي، (n.d.). بصائر ذوى التمييز. المكتبة العلمية.

القرطبي، (٢٠١٩). الجامع لأحكام القرآن. دار الفكر.

القرعاوي، س. ب. ص. (١٩٩٠). الوجوه والنظائر في القرآن الكريم دراسة وموازنة. مكتبة الرشد.

القرني، ع. (٢٠١٥). التفسير الميسر. مكتبة الملك فهد.

- القيرواني, ا. ر. (n.d.). *العملة في صناعة الشعر وآدابه ونقده*. دار الجيل.
- الكلبي. (١٩٩٥). *التسهيل لعلوم التنزيل*. دار الكتب العلمية.
- اللحام, م. ه. (٢٠١٥). *القاموس*. دار الكتب العلمية.
- الماضي, ش. (٢٠١١). *مقاييس الأدب: مقالات في النقد الحديث والمعاصر*. العالم العربي للنشر والتوزيع.
- المحلي, & والسيوطي. (٢٠١٥). *تفسير الجلالين*. دار الوطن.
- المسدي, ع. ا. (١٩٧٧). *الأسلوبية والأسلوب*. الدار العربية للكتاب.
- المسدي, ع. ا. (١٩٨٣). *النقد والحداثة*. دار الطليعة للنشر.
- المكودي, ع. ا. ب. ع. ب. ص. (٢٠١٠). *شرح المكودي على الألفية*. دار الكتب العلمية.
- المكي, ا. ع. (٢٠٠٦). *الزيادة والإحسان في علوم القرآن*. جامعة الشارقة.
- المناعي, (١٩٧٢). *فيض القدير شرح الجامع الصغير*. (2nd ed.) دار العرفة.
- الموسوعة الفقهية الكويتية. (n.d.). وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية.
- الناصرى, أ. م. أ. (١٩٨٠). *أساليب البلاغية: الفصاحة، البلاغة، المعاني*. وكالة المطبوعات.
- الهاشمي, أ. (n.d.). *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. المكتبة العصرية.
- بجيت, م. ح. م. (٢٠١٢). *عقيدة المؤمن في الإلهيات*. دار المجدلاوي.

- بلاطه, ع. (٢٠٠٦). إعجاز القرآن عبر التاريخ. المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- تيمية, ا. (٢٠٠٤). مجموع فتاوى ابن تيمية، ابن تيمية. مجمع الملك فهد.
- حسان, تمام. (١٩٩٣). البيان في روائع القرآن. عالم الكتب.
- حكيمي, ح. ب. أ. (n.d.). معارج القبول بشرح سُلم الوصول إلى علم الأصول. دار الكتب العلمية.
- حمدي, م. ب. (١٩٩٢). البلاغة العربية في ضوء منهج متكامل.
- حومد, أ. م. (٢٠٠٩). أيسر التفاسير. (4th ed.)
- حوى, س. (١٤٢٤). الأساس في التفسير. دار السلام.
- ربابة, م. س. (٢٠٠٣). الأسلوبية مفاهيمها وتحليلاتها. دار الكندي.
- رضا, م. ر. (n.d.). تفسير المنار. دار الكتب العلمية.
- سليمان, ف. ا. أ. (٢٠٠٤). الأسلوبية: مدخل نظري و دراسة تطبيقية. مكتبة الأدب.
- شيرو, خ. م. ج. ا. (٢٠١٨). التكامل بين النحو والصرف والبلاغة في التفسير القرآني.
- صبّاغ, د. م. ع. ز. (n.d.). البلاغة الشعرية في كتاب البيان والتبيين للجاحص. المكتبة العصرية.
- طبانة, ب. (١٩٨٢). معجم البلاغة العربية. دار العلوم.
- طحان, ر. (١٩٨١). الألسنية العربية. دار الكتاب العربي.
- طنطاوي, م. س. (١٩٩٢). التفسير الوسيط. دار المعارف.

- عادل, س. ا. ب. (١٩٩٨). اللباب في علوم القرآن. دار الكتب العلمية.
- عاشور, ا. (n.d.). تفسير التحرير والتنوير.
- عاشور, م. ا. ب. (١٩٨٤). التحرير والتنوير. الدار التونسية للنشر.
- عراقي, ح. ع. ا. ع. ا. (n.d.). بغية الطالبين في التجويد. Retrieved January 3, 2023, from [http://archive.org/details/m\\_539](http://archive.org/details/m_539)
- عطية, ج. ش. (n.d.). المعتمد فيما يحتاج إليه المتأدبون والمنشئون من متن اللغة العربية. دار الكتب العلمية.
- عكاوي, إ. ف. (٢٠٢٠). المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني. دار الكتب العلمية.
- عمر, أ. م. ع. ا. (٢٠٠٨). معجم اللغة العربية المعاصرة. عالم الكتب.
- عمران, ح. ب. (٢٠٠٧). علم الدلالة بين النظرية والتطبيق. الأكاديمية الحديشية.
- عياد, ش. (٢٠١٦). مدخل إلى علم الأسلوب. [http://archive.org/details/balagha\\_201608](http://archive.org/details/balagha_201608)
- عياد, ش. م. (١٩٧٨). موسيقى الشعر العربي. دار المعرفة.
- فرج, س. ل. أ. (١٤١٤). الفوائد الحسان في فضائل القرآن. إسلام الكتب.
- قصاب, و. إ. (٢٠١٢). علم البديع. دار الفكر.
- قطب, س. (١٩٨٣). التصوير الفني في القرآن. دار الشروق.
- كثير, ا. (١٩٩٧). تفسير القرآن العظيم. دار الطيبة.
- لجنة القرآن والسنة المصرية. (n.d.). المنتخب في تفسير القرآن. دار الثقافة.

- مصطفى، ع. (٢٠١٨). علوم البلاغة في القرن العشرين. (2nd ed.) دار الكتب.
- مكي، م. ب. أ. (٢٠١٠). المعين على تدبّر الكتاب المبين. مؤسسة الريان.
- منظور، إ. (٢٠٠٩). لسان العرب. دار الكتب العلمية.
- ناصر، ح. & محمود، س. (٢٠٠٤). شرح دروس البلاغة. مكتبة أهل الأتصار.
- نخبة من العلماء. (٢٠٠٩). التفسير الميسر. مكتبة الملك فهد.
- نصر الله، إ. (٢٠٠٥). البنية والدلالة في روايات. دار الفارس.
- نفيسة، ع. أ. ب. ح. (١٤٢٩). التفسير المبين. الدار التدمرية.
- هلال، ع. أ. ح. (١٩٩٦). أصوات اللغة العربية. مكتبة وهبة.
- هنداوي، ع. أ. (١٩٩٧). التخليص في علوم البلاغة. دار الكتب العلمية.
- يوسف أبو العدوس الأسلوبية الرؤية والتطبيق. (٢٠٢٠). يوسف أبو العدوس الأسلوبية الرؤية والتطبيق
- [http://archive.org/details/20200205\\_20200205\\_1239](http://archive.org/details/20200205_20200205_1239)