

**PERAN SATPOL PP TERHADAP PENGATURAN
PEMASANGAN REKLAME DI KOTA BANJARMASIN**

**OLEH:
DAROJATUN FAUZIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PERAN SATPOL PP TERHADAP PENGATURAN PEMASANGAN
REKLAME DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Hukum**

Oleh:

Darojatun Fauziah

190102030326



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PRODI HUKUM TATANEGARA
(SIYASAH SYAR'IYYAH)
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Darojatun Fauziah
NIM : 190102030326
Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Laut, 17 September 2000
Jurusan : Hukum Tata Negara
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Darojatun Fauziah

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI



Nomor: B-106/Un.14/III.2/PP.00.9/01/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Darojatun Fauziah
NIM. : 190102030326
Prodi : Hukum Tatanegara
Judul : PERAN SATPOL PP TERHADAP PENGATURAN PEMASANGAN REKLAME DI KOTA BANJARMASIN

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

e-mail: faculty@uainantasari.ac.id website: www.uainantasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Darajatun Fauziah
NIM : 190102030326
Judul : Peran Satpol PP Kota Banjarmasin Terhadap
Pengaturan Pemasangan Reklame Di Kota
Banjarmasin
Dosen : Arie Sulistyoko., S.Sos, MH

No	Tanggal	Agenda	Isi bimbingan	TTD Dosen
1	14/09/2023	Konsultasi BAB I	Tujuan dan Signifikan Penelitian diperbaiki	AS
2	25/09/2023	Perbaikan dan ACC BAB I	Consisten antara bab selanjutnya	AS
3	9/10/2023	Konsultasi BAB II	Teori penelitian dalam judul perlu dibantu penelitian literatur	AS
4	19/10/2023	Perbaikan dan ACC BAB II	Perbaikan literatur	AS
5	19/10/2023	Konsultasi BAB III	jenis penelitian diperbaiki menjadi lapangan penelitian diperbaiki menjadi kuantitatif	AS
6	21/10/2023	Perbaikan dan ACC BAB III	Perbaikan literatur selakan lanjut	AS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasyaria@uin-antasari.ac.id website: www.fakultas syariah.uin-antasari.ac.id

7	20/2023 /11	Konsultasi BAB IV (data)	data yg chi'layat kecil format	AS
8	20/2023 /12	Konsultasi BAB IV (analisis)	Analisis penelitian dg Tawir yg ada	AS
9	19/2023 /12	Perbaikan dan ACC BAB IV	Perbaikan diterima	AS
10	21/2023 /12	Konsultasi BAB V	Sesuaikan dg Revisi	AS
11	27/2023 /12	Perbaikan dan ACC BAB V	acc lengkap lamp untuk daftar isi	AS
12	2/2024 /11	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	acc	AS

Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Satpol PP Terhadap Pengaturan Pemasangan Reklame di Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Darajatun Fauziah
N I M : 190102030326
Fakultas : Syariah
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Hukum Tata Negara (Siyasah Syar'iyah)
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 17 September 2000
Alamat : Jl Pramuka Melati Indah, Komplek Grand Limau Blok D, Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Desember 2023

Pembimbing


Arie Sulistyoko, S.Sos., MH
NIP. 197901182005011004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Tata Negara
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,



Arie Sulistyoko, S.Sos., MH
NIP. 197901182005011004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Peran Satpol PP Terhadap Pengaturan Pemasangan Reklame di Kota Banjarmasin", ditulis oleh Darojatun Fauziah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa


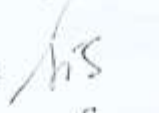

Tanggal : 16 Januari 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85,9).


Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. M. Fahmi Al-Amruzi (Ketua)	1. 
2. Arie Sulistyoko S.Sos, M.H (Anggota)	2. 
3. Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc, MA.Hk (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Darojatun Fauziah. 2023. “Peran Satpol PP Terhadap Pengaturan Pemasangan Reklame di Kota Banjarmasin, Skripsi, Pembimbing: Arie Sulistyoko, S.Sos., MH. Pada program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah.

Kata Kunci: Peran, *Satpol PP*, *Reklame*.

Dalam rangka menjaga eksistensi penyelenggaraan ketertiban umum dan ketentraman, juga perlindungan masyarakat, Satuan Polisi Pamong Praja (Satpol PP) diberikan mandat yang berkaitan dengan langkah pembinaan hal preventif. Sebab menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 secara tegas menyatakan bahwa Satpol PP mempunyai wewenang dalam menegakkan peraturan daerah, menciptakan ketertiban umum dan ketentraman serta perlindungan masyarakat. Dalam menjalankan tugas dan fungsinya, Satpol PP melakukan berbagai penertiban yang bersifat non yustisial kepada badan hukum, masyarakat ataupun aparatur yang terindikasi melanggar Peraturan Daerah. Artinya, dalam menertibkan reklame merupakan salah satu tugas Satpol PP jika reklame yang dimaksud terindikasi melanggar Peraturan Daerah.

Penelitian ini berfokus peran Satpol PP terhadap pengaturan pemasangan reklame di Kota Banjarmasin, tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui peran Satpol PP tersebut sudah berjalan dengan baik serta faktor pendukung dan penghambat peran Satpol PP terhadap pengaturan pemasangan reklame.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan yang bersifat deskriptif yaitu peneliti berusaha mengungkapkan dan menginterpretasikan fenomena yang tengah berkembang, dengan cara terjun langsung kelapangan. Penelitian ini juga disebut penelitian hukum empiris. Pendekatan yang dilakukan yaitu pendekatan yuridis sosiologis yaitu pendekatan penelitian yang menekankan penelitian yang bertujuan memperoleh pengetahuan hukum secara empiris dengan jalan terjun langsung ke objeknya. Data yang digunakan dalam mengkaji dan menganalisis penelitian yaitu data primer dan data sekunder.

Berdasarkan analisis penulis, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran Satpol PP terhadap pengaturan pemasangan reklame di Kota Banjarmasin sudah sesuai dengan Perda Nomor 16 Tahun 2014 mengenai penyelenggaraan reklame. Faktor pendukung Satpol PP dalam melakukan penindakan reklame yaitu selalu koordinasi kepada Instansi terkait mengenai laporan data pemasangan reklame di Kota Banjarmasin, kemudian faktor penghambat yaitu kurangnya kesadaran pelaku usaha ataupun reklame terhadap perizinan pemasangan reklame.

MOTO

Jalani, Syukuri, Nikmati
(Darojatun Fauziah)

PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, kehidupan saya yang telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini

Teristimewa penulis persembahkan karya sederhana ini dengan segenap cinta dan doa karya yang sederhana ini untuk orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil dalam menyelesaikan studi hingga akhir ini terimakasih karena selalu menjaga saya dalam doa-doa serta selalu membiarkan saya mengejar impian saya apapun itu. Tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling khusyuk selain doa yang tercapai dari orangtua

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas
اُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَاصْلَاةَ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Satpol PP terhadap Peraturan Pemasangan Reklame di Kota Banjarmasin”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Arie Sulistyoko S.Sos., M.H dan Bapak Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA, HK selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Arie Sulistyoko S.Sos., M.H. selaku Penasehat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah.

7. Satpol PP Kota Banjarmasin telah membantu dalam riset penelitian skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 10 Desember
2023

Penulis,

Darojatun Fauziah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II TEORI PERAN DAN PENEGAKAN HUKUM.....	14
A. Peran	14
B. Penegakan Hukum	15
C. Otonomi Daerah.....	25
D. Satuan Polisi Pamong Praja	26
E. Reklame	31
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Sifat dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	40
A. Penyajian Data	40
B. Analisis Data.....	49
BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan.....	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tingkat Pendidikan	43
------------------------------------	----