

**EFEKTIVITAS METODE DEMONSTRASI PADA MATERI
WUDHU DI KELAS INKLUSI SDN BENUA ANYAR 4
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ISMA FURY RACHMAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**EFEKTIVITAS METODE DEMONSTRASI PADA MATERI WUDHU
DI KELAS INKLUSI SDN BENUA ANYAR 4 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Isma Fury Rachmawati
NIM. 200101010443**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isma Fury Rachmawati
NIM : 200101010443
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 30 Agustus 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Efektivitas Metode Demonstrasi pada Materi Wudhu diKelas Inklusi SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 April 2024
Yang membuat pernyataan,



Isma Fury Rachmawati



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Isma Fury Rachmawati
NIM : 200101010443
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

EFEKTIVITAS METODE DEMONSTRASI PADA MATERI WUDHU DIKELAS
INKLUSI SDN BANUA ANYAR 4 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 April 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Metode Demonstrasi Pada Materi Wudhu Dikelas Inklusi SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin
Ditulis oleh : Isma Fury Rachmawati
NIM : 200101010443
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 30 Agustus 2002
Alamat : Jl. Mangga III, Kel. Kebun Bunga No. 55, Banjarmasin Timur

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 April 2024
Pembimbing

Dra. Shapiah, M.Pd.I
NIP. 1965021919920320002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Shapiah, M.Pd.
NIP. 196502191994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Metode Demonstrasi Pada Materi Wudhu di Kelas Inklusi SDN Benua Anyar 4 Banjarmasin

Isma Fury Rachmawati, NIM 200101010443, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

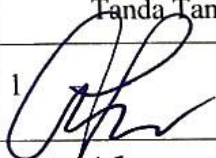
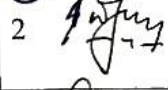
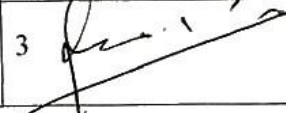
Tanggal : 26 April 2024

Nilai : 86,4 (A)

Dekan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr.Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1 
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd. I (Anggota)	2 
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3 

ABSTRAK

Isma Fury Rachmawati . 200101010443. Efektivitas Metode Demonstrasi pada Materi Wudhu di Kelas Inklusi SDN Benua Anyar 4 Banjarmasin. Dosen pembimbing skripsi Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata kunci: Efektivitas, Demonstrasi, Materi Wudhu, Inklusi

Pendidikan sangatlah penting karena dengan adanya pendidikan transfer ilmu dan bagaimana peserta didik mendapatkannya tentu dalam pendidikan. Baik dalam jenjang sekolah dasar hingga dibangku perkuliahan. Maka dari itu, sudah sewajarnya kita mengajarkan prinsip-prinsip dasar Islam sejak kecil sambil mengajarkan pendidikan agama Islam. Berawal dari mencontohkan kemudian mengajarkan sejak dini tentang agama Islam.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui efektivitas dari metode demonstrasi pada materi wudhu di kelas Inklusi dan juga untuk mendeskripsikan faktor pendukung serta faktor penghambat dalam upaya yang dilakukan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber datanya adalah Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas 1, Guru Pendamping Khusus Kelas 1, dan Kepala Sekolah. Pengumpulan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi mengamati pembelajaran di kelas 1. Analisis data dilakukan dengan lebih dahulu memfokuskan pada data kemudian disajikan dalam teks yang bersifat deskriptif, dan ditarik kesimpulan dengan memaparkan secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode demonstrasi efektif di dalam kelas dikatakan efektif karena metode demonstrasi dapat mengaktifkan siswa di dalam kelas dengan cara mempraktikkan wudhu. Terlebih metode ini juga sesuai untuk peserta didik dengan berkebutuhan khusus ADHD yang berada pada kelas 1 tersebut. Meskipun demikian, pada pelaksanaan Pembelajaran, peserta didik dengan berkebutuhan khusus masih di arahkan dalam praktiknya. Untuk faktor pendukung dari adanya guru pendamping khusus yang professional guru yang menguasai materi wudhu yakni sesuai dengan latar belakang guru PAI. Sedangkan faktor penghambatnya yakni terdapat pada keterbatasan siswa yang beragam, media yang terbatas serta guru mata pelajaran yang tidak melakukan pelatihan terkait Pembelajaran Inklusi sehingga guru mata pelajaran tidak bisa menangani peserta didik berkebutuhan khusus.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji Bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan jalan keselamatan dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra Hj. Shapiah, M. Pd. I selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

4. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ibu Yenica Rachim, S. Pd selaku Kepala Sekolah SDN Benua Anyar 4 Banjarmasin.
7. Seluruh pihak SDN Benua Anyar 4 Kota Banjarmasin dalam mensukseskan penelitian yang saya lakukan.
8. Semua teman, kerabat dan seluruh pihak tanpa mengurangi rasa hormat yang mohon maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.
9. Tidak lupa juga rasa sayang dan terimakasih peneliti haturkan kepada ayah dan ibu, adik yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan pendidikan di strata 1 ini.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap dengan tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 8 Syawal 1445 H
17 April 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	`el
م	Mim	M	`em
ن	Nun	N	`en
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِـِ	Î	i dengan topi di atas
ـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal

(*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	16
1. Pengertian Efektivitas	16
2. Metode Demonstrasi	18
3. Langkah-langkah Metode Demonstrasi	19
4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi	20
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran	21
6. Faktor Pendukung dan penghambat Metode Demonstrasi	24
7. Materi Wudhu	25
8. ABK (Anak Berkebutuhan Khusus)	29
9. Sekolah Inklusi	31
B. Kerangka Pikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Desain Penelitian	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	40

1. Gambaran Umum SDN Benua Anyar 4 Banjarmasin	40
B. Penyajian Data	47
C. Analisis Data/Pembahasan.....	63
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	69
B. Saran	70
 DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	94

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Identitas Sekolah SDN Benua Anyar 4 Banjarmasin	41
4.2 Identitas Pendidik dan Tenaga Kependidikan	42
4.3 Identitas Pendidik Guru Agama dan Guru Pendamping Khusus.....	44
4.4 Data Peserta Didik Inklusi	45
4.5 Data Sarana dan Prasarana Umum	46
4.6 Data Sarana dan Prasarana Khusus.....	47

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Tatacara Berwudhu.....	28
2.2	Kerangka Pikir.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemahan	74
2	Instrumen Pengumpulan Data.....	75
3	Modul Ajar PAI SD Materi Berwudhu.....	77
4	Modul Ajar/PPI Peserta Didik Berkebutuhan Khusus.....	82
5	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	85
6	Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal	86
7	Surat telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	88
8	Surat Riset	90
9	Lampiran Dokumentasi	91