

**PEMBACAAN SURAH AL-QADR  
DALAM PENGUBURAN JENAZAH  
(STUDI TENTANG PEMAHAMAN TOKOH AGAMA  
DAN MOTIVASI MASYARAKAT DESA HANDIL NEGARA  
KAYU BAWANG KECAMATAN GAMBUT)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMADI HERI ADIL ENDE**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**PEMBACAAN SURAH AL-QADR  
DALAM PENGUBURAN JENAZAH  
(STUDI TENTANG PEMAHAMAN TOKOH AGAMA  
DAN MOTIVASI MASYARAKAT DESA HANDIL NEGARA  
KAYU BAWANG KECAMATAN GAMBUT)**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Oleh  
**MUHAMMADI HERI ADIL ENDE**  
**NIM: 200103020176**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammadi Heri Adil Ende

NIM : 200103020176

Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pembacaan Surah Al-Qadr dalam Penguburan Jenazah di Desa Handil Negara Kecamatan Gambut (Studi Tentang Pemahaman terhadap Ayat dan Motivasi pada Ritual) adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,



Muhammadi Heri Adil Ende  
NIM. 200103020176

## PERYATAAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

### **SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**

Nomor 124 / Un. 14/III.3/PP.00.9/06/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Muhammadi Heri Adil Ende  
NIM : 200103020176  
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**Pembacaan Surah Al-Qadr Dalam Penguburan Jenazah di Desa Handil Negara Kayu Bawang Kecamatan Gambut (Studi Tentang Pemahaman Terhadap Ayat Dan Motivasi Pada Ritual)**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 29 %

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juni 2024

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rizki Saputra, MA

HP 198910252019031016

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PEMBACAAN SURAH AL-QADR DALAM PENGUBURAN JENAZAH  
DI DESA HANDIL NEGARA KECAMATAN GAMBUT  
(STUDI TENTANG PEMAHAMAN TERHADAP AYAT DAN  
MOTIVASI PADA RITUAL)**

Disusun dan diajukan oleh:

**Muhammadi Heri Adil Ende**

**NIM. 200103020176**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing  
untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Wardani, M. Ag  
NIP. 197304112002121002

Pembimbing II



Fakhrie Hanief, S. Th.L., MA  
NIDN. 20070486603

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A  
NIP. 198910252019031016

Tanggal, 7 Juni 2024

**PENGESAHAN SKRIPSI**






**PEMBACAAN SURAH AL-QADR  
DALAM PENGUBURAN JENAZAH  
(STUDI TENTANG PEMAHAMAN TOKOH AGAMA  
DAN MOTIVASI MASYARAKAT DESA HANDIL NEGARA  
KAYU BAWANG KECAMATAN GAMBUT)**

Dipersembahkan dan disusun oleh

**Muhammadi Heri Adil Ende**  
NIM. 200103020176

Telah diajukan pada tim penguji  
Pada: Kamis, 20 Juni 2024

**Dewan Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (Ketua)	
2. Bashori, M.Ag. (Anggota)	2. 
3. Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag. (Anggota)	3. 
4. H. Hanafi, S. Th.I., M.A. (Anggota)	4. 
5. M. Rijal, M.Ag. (Notulis)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



## ABSTRAK

**Muhammadi Heri Adil Ende.** 200103020176, *Pembacaan Surah Al-Qadr dalam Penguburan Jenazah (Studi tentang Pemahaman Tokoh Agama dan Motivasi Masyarakat Desa Handil Negara Kayu Bawang Kecamatan Gambut)*, skripsi, Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing (I) Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag., (II) Fakhrie Hanief, S.Th.I., MA.

**Kata Kunci:** *Pembacaan, Al-Qadr, Penguburan, Jenazah*

Indonesia memiliki banyak tradisi atau cara untuk memperlakukan ayat al-Qur'an. Sebagian digunakan untuk tujuan tertentu. Pembacaan ayat-ayat al-Qur'an digunakan dalam semua aspek kehidupan, mulai dari kelahiran bayi hingga kematian seseorang. Tak terkecuali di daerah terpencil seperti Desa Handil Negara Kayu Bawang Kecamatan Gambut, di mana masyarakat mempercayai bahwa membaca ayat al-Qur'an memiliki manfaat dalam kehidupan agama mereka, salah satunya seperti membaca Surah al-Qadr dalam penguburan jenazah.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pemahaman pembacaan Surah al-Qadr dalam penguburan jenazah, motivasi ritual serta relevansi antara Surah al-Qadr dengan ritual. Penelitian ini kemudian diklasifikasikan berdasarkan teori level pemahaman teks dan teori motivasi Abraham H. Maslow. Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*), yang berarti penulis harus turun secara langsung ke lokasi penelitian untuk mengalami peristiwa, mengumpulkan dokumen dan berbicara dengan masyarakat yang terlibat dalam ritual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa para tokoh agama di Desa Handil Negara Kayu Bawang memahami makna Surah al-Qadr yang kemudian mereka kaitkan dengan pengamalan dalam ritual dengan menggunakan argumen hadis dan penganalogian. Oleh karena itu, level pemahaman mereka tentang teks termasuk dalam kategori "penerapan" (*tathbîq*) dan "penggunaan" (*isti'nas*) dalam memahami makna Surah al-Qadr yakni terdapat penafsir yang tidak menggali makna lebih dalam ayat tersebut, karena makna yang terkandung telah jelas atau sudah dijelaskan oleh penafsir lain yang dianggap telah cukup dan penafsir hanya menerapkan makna tersebut dalam contoh kasus tertentu dan terdapat pula penafsir menggali makna lebih dalam dari ayat kemudian mengamalkan ayat tersebut dalam ritual, namun indikasinya belum begitu kuat dan jelas. Motivasi warga Desa Handil Negara Kayu Bawang untuk melakukan ritual tersebut termasuk dalam kategori teori motivasi Abraham H. Maslow pada tingkatan dua, tiga dan lima, yaitu kebutuhan rasa aman, kebutuhan sosial dan kebutuhan aktualisasi diri. Ritual ini telah menjadi kegiatan spiritual serta kebiasaan masyarakat di Desa Handil Negara Kayu Bawang sebagai bentuk ikhtiar dan harapan kepada Allah swt agar jenazah dilindungi dari siksa kubur sehingga keluarga, kerabat, sahabat, dan orang yang ditinggalkan dapat merasa tenang secara lahir dan batin.

## MOTTO

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ

*“Setiap yang bernyawa akan merasakan mati.”*

(Q.S Ali Imran: 185)



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur yang tiada terhingga senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, yang karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “*Pembacaan Surah Al-Qadr dalam Penguburan Jenazah (Studi tentang Pemahaman Tokoh Agama dan Motivasi Masyarakat Desa Handil Negara Kayu Bawang Kecamatan Gambut)*”. Selawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan ke haribaan baginda Rasulullah Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari penuh akan proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini bukanlah hal yang mudah tanpa pertolongan dan rida Allah swt., serta bantuan dari berbagai belah pihak yang telah memotivasi, mengarahkan, membimbing, membantu dan mendukung Penulis hingga penyelesaian skripsi ini. Maka sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati, Penulis menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Terkhusus Penulis ucapkan terima kasih dan rasa hormat Penulis kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. sebagai Rektor UIN Antasari dan Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menjadi pemimpin dan memberikan kebijakan yang mudah bagi mahasiswa/i sehingga penulis dapat berkuliah dengan baik.

2. Prof. Dr. H Wardani, M.Ag. dan Fakhrie Hanief, S. Th.I. Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dari awal penetapan judul hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora terkhusus para dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengajar dan memberi ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
4. Seluruh pengelola dan pembimbing halaqah dan tutorial di Program Khusus Ulama khususnya Ust. Najib Irsyadi selaku ketua pengelola, para tutor bahasa arab yang telah memberikan bimbingan halaqah dan Toafl sehingga penulis bisa mendapatkan nilai yang cukup untuk mendaftar sidang munaqasyah skripsi.
5. Seluruh keluarga khususnya orang tua. Alm. Bapak Heri Adil Ende, mamah tercinta H.J Rohani Sa'dudin yang selalu memberikan doa dan dukungan yang tiada terhingga. Terimakasih juga kepada para kakak saya, Kak Tati Lukman yang berperan juga sebagai ayah selalu menafkahi dan selalu memberikan uang saku kepada penulis, kak Heni dan suami beliau kak Asep, kak Sudes dan istri beliau kak Rayanah dan adik saya Muqaddas dan Makiyyah, Fikri, dek Hiro, dek shaima serta Selvi Amanda yang telah memberikan support baik materil maupun imateril ketika penulis tidak memiliki sandaran mereka selalu ada untuk penulis sehingga tanpa mereka mungkin penulis tidak bisa sampai pada tahap ini. Semoga amal jariyah dan kebaikan kalian selalu dibalas oleh Allah swt.
6. Keluarga dari ibu penulis yaitu Julak H.J Rabiatul Adawiyah, Paman Idit

dan istri, Mama Aldi, Mama Risma dan suami, Mama Afis dan suami, Mama Aliefa dan suami, Kak Erna, Kak Yadi dan lainnya yang telah banyak memberikan sumbangsih selama ini kepada penulis karena mereka juga sangat berperan besar dalam kehidupan saya hingga bisa seperti sekarang.

7. Seluruh sahabat-sahabat yang setia membantu dan menemani hari-hari di asrama khususnya M. Irdi Maulidinnor, M. Hasnan, Azahadi, M. Fitri Ar Rasyid, Sahrul Arifin, Maulana, M. Ridhwan Bushairy, M. Faizal, M. Rizali Ghani, M. Zainuri Arsyad, Akmad Munawar, M. Shiddiq, dan yang lainnya.
8. Seluruh sahabat-sahabat seperjuangan penulis sejak menuntut ilmu di pondok pesantren hingga sekarang yang selalu mendukung dan mendoakan yaitu Abdul Samad Sirajul Huda, M. Rezki Febrian, Riannor, M. Syabani, M. Rahmat, M. Arief Rizani, Asyraful Azqiya, M. Ikmal Fahmiadi dan yang lainnya,
9. Seluruh sahabat mahasiswa Program Khusus Ulama khususnya PK 16 dan teman-teman mahasiswa Prodi Ilmu Al-Qur'an angkatan 2020.
10. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya tentu diberikan pada diri sendiri yang telah berjuang hingga sampai ini. Semoga selalu diberikan kekuatan pada diri ini untuk menghadapi segala ujian dimasa depan.

Banjarmasin, 12 Juni 2024

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *aldharurah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	a dengan topi di atas
يَـ	Î	i dengan topi di atas
وُـ	U	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharurah* melainkan *al-dharurah*, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbutah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbutah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnu‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## SINGKATAN-SINGKATAN

Q.S.	: Qur'an Surah
HR.	: Hadis Riwayat
Swt.	: Subhânahu wa Ta`âlâ
Saw.	: Shallallâhu 'alaihi wa sallam
Ra	: Radhiyallâhu 'anhu
Vol.	: Volume
No.	: Nomor
JK	: Jenis Kelamin
L	: Laki-laki
P	: Perempuan



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSTUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xi</b>
<b>SINGKATAN-SINGKATAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
A. Kerangka Teoritis.....	14
1. Level Pemahaman Terhadap Teks.....	14
2. Teori Motivasi Abraham H. Maslow.....	19
B. Kerangka Konseptual.....	24
1. Fungsi Al-Qur'an.....	24
2. Penguburan Jenazah dalam Syariat Islam.....	37
3. Tafsir Surah Al-Qadr menurut Tafsir Ibnu Katsîr.....	41
<b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>43</b>
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	43
B. Lokasi, Subjek, dan Objek Penelitian.....	44
1. Lokasi Penelitian.....	44
2. Subjek Penelitian.....	46
3. Objek Penelitian.....	47
C. Data dan Sumber Data.....	48
1. Data.....	48
2. Sumber Data.....	49
D. Populasi dan Sampel.....	49
1. Populasi.....	49
2. Sampel.....	51

E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
1. Observasi.....	51
2. Wawancara.....	51
3. Dokumentasi.....	52
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	52
G. Teknik Verifikasi Keabsahan Data.....	54
1. Triangulasi Sumber.....	54
2. Triangulasi Metode.....	55
3. Triangulasi Waktu.....	55
<b>BAB IV. HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>56</b>
A. Hasil Temuan Penelitian.....	56
1. Pemaparan tentang Pemahaman Surah al-Qadr dalam Penguburan Jenazah.....	56
2. Pemaparan tentang Motivasi Pembacaan Surah al-Qadr dalam Penguburan Jenazah.....	61
3. Pemaparan tentang Relevansi Surah al-Qadr dengan Ritual.....	64
B. Pembahasan.....	66
1. Klasifikasi Pemahaman dalam Level Pemahaman terhadap Teks.....	66
2. Klasifikasi Motivasi dalam Teori Motivasi Abraham H. Maslow.....	69
<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
A. Simpulan.....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>95</b>

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
3.1 Data masyarakat Desa Handil Negara Kayu Bawang.....	49
4.1 Level Pemahaman terhadap Teks.....	69
4.2 Teori Motivasi Abraham H. Maslow.....	70