

**PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG
KESETARAAN GENDER OLEH KOMUNITAS NARASI
PEREMPUAN DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
FADHILAH AN NISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG
KESETARAAN GENDER OLEH KOMUNITAS NARASI
PEREMPUAN DI KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai Salah
Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Al-Qur`an
dan Tafsir

**Oleh
Fadhilah An Nisa
200103020192**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhilah An Nisa
NIM : 200103020192
Tempat, Tanggal Lahir : Pontianak, 12 Mei 2002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Pemahaman Ayat-Ayat Al-Qur'an tentang Kesetaraan Gender oleh Komunitas Narasi Perempuan di Kota Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Fadhilah An Nisa
NTM: 200103020192



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 88 / Un. 14/II.3/PP.00.9/06/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Fadhilah An Nisa
NIM : 200103020192
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG KESETARAAN GENDER OLEH
KOMUNITAS NARASI PEREMPUAN DI KOTA BANJARMASIN (STUDI LIVING QUR'AN)**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 17%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Juni 2024

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Nisa Saputra, MA

NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI

PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG KESETARAAN GENDER OLEH KOMUNITAS NARASI PEREMPUAN DI KOTA BANJARMASIN (STUDI LIVING QUR'AN)

Disusun dan diajukan oleh:

Fadhilah An Nisa

NIM. 200103020192

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A.

NIP. 197708272000031002



Bashori, M. Ag

NIP. 197001011998031002

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA

NIP. 198910252019031016

Tanggal, 10 Juni 2024

PENGESAHAN SKRIPSI

PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG KESETARAAN GENDER OLEH KOMUNITAS NARASI PEREMPUAN DI KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh

Fadhilah An Nisa
NIM. 200103020192

Telah diajukan pada tim penguji
Pada Rabu, 26 Juni 2024

Dewan Penguji

Nama

1. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum
(Ketua)
2. Dr. Saifuddin, M.Ag
(Penguji 1)
3. Dr. Norhidayat, MA
(Penguji 2)
4. Bashori, M.Ag
(Penguji 3)
5. Muhammad Noor 'Ashry, M.Ag
(Notulis)

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Ozkri Nirwana, M. Ag
NIM. 978122720033121002

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya kepada Allah Swt, Tuhan semesta alam, yang dengan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah Muhammad saw, insan mulia yang membawa cahaya petunjuk bagi umat manusia. Penulisan skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan intelektual yang penuh dengan pembelajaran, refleksi, serta dedikasi. Peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada Allah Swt atas limpahan nikmat-Nya yang senantiasa menginspirasi langkah peneliti dalam menjalani setiap tahap penelitian ini.

Skripsi ini berjudul "*Pemahaman Ayat-ayat Al-Qur'an tentang Kesetaraan Gender oleh Komunitas Narasi Perempuan di Kota Banjarmasin*". Melalui penelitian ini, peneliti berupaya mendalami pemahaman serta interpretasi ayat-ayat Al-Qur'an tentang kesetaraan gender yang dipegang oleh komunitas narasi perempuan di Kota Banjarmasin.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memberikan kontribusi pemikiran yang relevan, sekaligus mengungkapkan peran serta pandangan yang beragam terkait dengan pemahaman tersebut. Peneliti berharap temuan-temuan dalam skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan pemikiran dan praktik keislaman yang inklusif serta progresif. Oleh sebab itu sudah seharusnya penulis mengucapkan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan menuntut ilmu pada Program Sarjana Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Bapak Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mengesahkan skripsi ini.
3. Bapak Riza Saputra, MA., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir, yang memberikan arahan dan menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
4. Bapak Bashori, M.Ag., selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Banjarmasin, sekaligus dosen penasihat akademik dan dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya baik itu bimbingan penulisan skripsi dan juga bimbingan akademik selama perkuliahan.
5. Bapak Dr. Norhidayat, S. Ag., M.A., selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Banjarmasin sekaligus dosen Pembimbing skripsi I. Peneliti diberikan bimbingan, arahan, dan motivasi mengenai metode, pembahasan, dan revisi dari awal hingga berhasilnya penyelesaian karya ini.
6. Para dosen dan staf Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin memberikan peneliti banyak ilmu, pelajaran, dan pelayanan akademik hingga tahap penyusunan skripsi.
7. Para responden yang terkhusus Komunitas Narasi Perempuan Kota Banjarmasin yang suka rela meluangkan waktunya untuk menjawab setiap pertanyaan yang berhubungan dengan penelitian.

8. Kepada yang terbanggakan, tersayang, terkasihi, terhormat, dan tercantik diri sendiri yang sudah berjuang, bertahan, kuat, dalam setiap proses kehidupan semoga selalu sehat dan dilapangkan hatinya, maupun senantiasa bertemu dengan orang-orang yang menerima dirimu dengan baik. Cinta kasih kepada diri sendiri.

9. Seluruh keluarga tercinta: Baba saya Suroso, Almarhumah Ibu saya Ana Rahayu, sahabat sekaligus rekan hidup saya Dian Firdaus Yusuf, serta seluruh keluarga besar saya yang senantiasa memberikan do'a, semangat dan motivasi, serta bantuan baik moral maupun material.

10. Seluruh teman-teman saya yang ikut serta dalam memberikan do'a, motivasi, dukungan, dan saran kepada peneliti dalam mempersiapkan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Demikian pula pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh peneliti. Oleh karena itu, peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk menerbitkan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari itu, peneliti menyadari sejumlah kekurangan dan kesalahan yang sangat penting untuk menyelesaikan karya ini, sehingga dapat berguna bagi penulis, dan peneliti masa depan serta pembaca secara umum.

Aamiin.

Banjarmasin, 10 Juni 2024
Peneliti

Fadhilah An Nisa

MOTTO

"Dalam setiap bait kehidupan, kita menulis puisi cinta yang unik. Meskipun ada hari-hari kelam, ingatlah bahwa di balik setiap awan, selalu ada cahaya. Dengan hati yang tabah dan semangat yang tak pernah pudar, kita akan menemukan kekuatan untuk terus melangkah dan meraih impian kita."

- IU (Lee Ji-eun), dari lagu "Love Poem-

ABSTRAK

Fadhilah An Nisa: 200103020192, *Pemahaman Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Kesetaraan Gender oleh Komunitas Narasi Perempuan di Kota Banjarmasin*, pembimbing (I) Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A, pembimbing (II) Bashori, M.Ag. skripsi, Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2024.

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Living Qur'an, Komunitas Narasi Perempuan

Penelitian ini bertujuan untuk mendalami pemahaman dan implementasi ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan kesetaraan gender di kalangan anggota Komunitas Narasi Perempuan di Kota Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui wawancara mendalam dengan anggota komunitas, observasi partisipatif, dan analisis terhadap narasi yang dihasilkan.

Temuan menunjukkan bahwa anggota komunitas memiliki pandangan yang beragam terhadap ayat-ayat Al-Qur'an tentang kesetaraan gender. Sebagian besar anggota menginterpretasikan kesetaraan gender sebagai hak yang sama bagi semua individu tanpa memandang jenis kelamin, sementara yang lain menekankan pada prinsip keadilan gender yang menekankan kesetaraan hak dan kesempatan.

Dalam praktiknya, variasi dalam implementasi ayat-ayat Al-Qur'an tentang kesetaraan gender dapat diamati di dalam komunitas. Ada perbedaan antara pemahaman teoritis yang kuat tentang kesetaraan gender dan implementasi praktisnya dalam kehidupan sehari-hari. Faktor-faktor seperti interpretasi individual terhadap ayat-ayat Al-Qur'an, konteks sosial, dan pengalaman pribadi memengaruhi cara anggota komunitas mempraktikkan kesetaraan gender dalam kehidupan sehari-hari.

Implikasi praktis dari penelitian ini adalah pentingnya pendekatan yang holistik dalam memahami ayat-ayat Al-Qur'an tentang kesetaraan gender, serta perlunya pembangunan wadah diskusi yang lebih terbuka untuk menggali lebih dalam isu-isu gender dalam konteks agama dan masyarakat modern. Penelitian ini memberikan kontribusi yang berharga terhadap pemahaman kita tentang dinamika pemikiran dan praktik kesetaraan gender dalam komunitas Muslim di Indonesia, khususnya di Kota Banjarmasin. Penelitian ini memberikan landasan bagi pengembangan strategi pendidikan agama yang lebih inklusif dan menyeluruh, yang dapat mendorong pemahaman yang lebih mendalam dan praktik yang lebih efektif terkait dengan kesetaraan gender dalam masyarakat Muslim.

SINGKATAN-SINGKATAN

as.	: <i>'alaihi salam</i>
NIM.	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP.	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
QS.	: Al-Qur'an dan Surah
Swt.	: <i>subhānahu wata 'ālā</i>
saw.	: <i>Shallallahu `alaihi Wa Sallam</i>
JK	: Jenis Kelamin
Vol.	: Volume
HR.	: Hadis Riwayat

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : „
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : Ḥ	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ˆ
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

اَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدَّوَانُ) *al-dîwân-a* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi di atas
اِي	I	i dengan topi di atas
اُو	U	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah. Misalnya, kata (اضْرَرَة) tidak ditulis *adhharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbuthoh

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah

2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi 'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ أَلْس	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتِ النَّجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرَتَةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ	asyhadu an lâ ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	Maulânâ Malik al-Shalih
يُؤْسِرُكُمْ اللَّهُ	yu' tsirukum Allah
الْمَطَا هِر الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِتِّطْلَاعِ	hub al-istithlâ''
الْمُدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnû'ah minal-hayawan
ثَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-ayni
الْمَسَاحِمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	tsabata al-ajru

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	ix
ABSTRAK.....	x
SINGKATAN-SINGKATAN	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Definisi Operasional.....	14
E. Penelitian Terdahulu	15
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II. LANDASAN TEORITIS TENTANG KESETARAAN GENDER DALAM WAWASAN AL-QUR'AN.....	20
A. Definisi Teoritik (Kerangka Konseptual)	20
1. Kesetaraan Gender.....	20
2. Komunitas	33
B. Pendapat Ahli mengenai Ayat-Ayat Al-Qur'an tentang Kesetaraan Gender	34
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Lokasi, Objek, dan Subjek Penelitian	39
1. Lokasi Penelitian	39
2. Objek Penelitian	42
3. Subjek Penelitian	42

C. Data dan Sumber Data.....	43
1. Data Primer	43
2. Data Sekunder	44
3. Sumber Data.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data	45
1. Observasi.....	45
2. Wawancara	46
3. Dokumentasi	46
E. Teknik Analisis Data	46
1. Reduksi Data	47
2. Penyajian Data.....	47
3. Verifikasi.....	48

BAB IV. INTERPRETASI AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG KESETARAAN GENDER: PEMAHAMAN KOMUNITAS NARASI PEREMPUAN DI KOTA BANJARMASIN..... 49

A. Penyajian Data (Temuan Penelitian).....	49
1. Menyuarakan Kesetaraan dalam Kehidupan Berdasarkan QS. An Nisaa ayat 1	49
2. Menyoroti Kesetaraan Tanggung Jawab dalam QS. An Nisaa ayat 34	54
3. Memahami Pesan Kesetaraan sebagai Fondasi Hubungan Sosial menurut QS. Al Ahzab ayat 33	59
B. Pemahaman tentang Kesetaraan Gender dalam Komunitas Narasi Perempuan Kota Banjarmasin	64

BAB V PENUTUP..... 69

A. Kesimpulan	69
B. Saran	69

DAFTAR PUSTAKA..... 71

LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 75

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 85