

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN YANG
BERVARIASI OLEH GURU FIQIH DI KELAS IX PADA
MTS NURUSSABAH SEI JINGAH BESAR KABUPATEN
BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD NURDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN YANG
BERVARIASI OLEH GURU FIQIH DI KELAS IX PADA
MTS NURUSSABAH SEI JINGAH BESAR KABUPATEN
BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana

Oleh

**Muhammad Nurdi
180101010429**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nurdin
NIM : 180101010429
Tempat/ Tgl. Lahir : Tabunganen, 11 Juli 2000
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Mei 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Nurdin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Nurdi
NIM : 180101010429
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KETERAMPILAN GURU FIQIH DALAM MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN YANG BERVARIASI DI KELAS IX PADA MTS NURUSSABAH SEI JINGAH BESAR

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 November 2023

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



DR. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul

: Penggunaan Media Pembelajaran yang Bervariasi oleh Guru Fiqih di Kelas IX pada MTs Nurussabah Sei Jingah Besar Kabupaten Barito Kuala

Ditulis Oleh

: Muhammad Nurdin

NIM

: 180101010429

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan

Program

: S-1 (Strata Satu)

Jurusan

: Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik

: 2023/2024 (Ganap)

Tempat/Tanggal Lahir

: Tabunganen, 11 Juli 2000

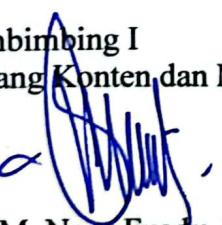
Alamat

: Jl. Simpang Badadar, RT 05, Kecamatan Tabunganen, Kabupaten Barito Kuala

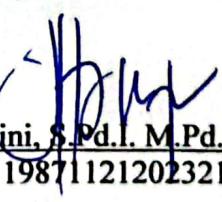
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Mei 2024

Pembimbing I
Bidang Konten dan Metodologi


Dr. M. Noor Fuady, M.Ag.
NIP. 197406072005011007

Pembimbing II
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 198711212023211018

Mengetahui:

Dr. Hc. Suraijiah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Pembelajaran yang Bervariasi oleh Guru Fiqih di Kelas IX pada MTs Nurussabah Sei Jingah Besar Kabupaten Barito Kuala.

Muhammad Nurdii, NIM. 180101010429, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

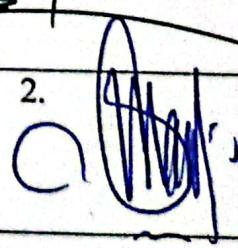
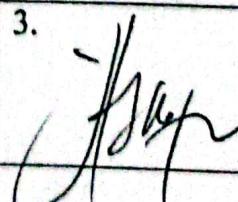
Hari : Selasa

Tanggal : 21 Mei 2024

Nilai : 85 (A)



TIM PENGUJI

	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Dr. M. Ramli, M.Pd (Ketua)	1. 
2.	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota)	2. 
3.	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I	3. 

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا وَعَلَى أَكْلِمَتِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

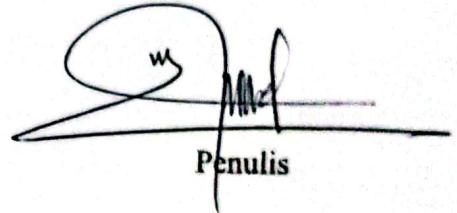
Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang keterampilan guru Fiqh dalam pembelajaran bervariasi di kelas ix pada Mts Nurussabah Sei Jingah. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penyusun sangat berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Drs. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag. Selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi.
4. Bapak Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I. Selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan.

5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Semua pihak baik yang telah ikut berjasa dalam penyusunan proposal ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt., dan mendapati limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 9 Zulkaidah 1445 H
18 Mei 2024 M



A handwritten signature consisting of a stylized 'W' and a more fluid, cursive line to its right, ending with a small 'M'. Below the signature, the word 'Penulis' is written in a simple, bold font.

KATA PERSEMBAHAN

Kata Persembahan

Alhamdulillah, puji syukur selalu tercurah kepada Allah Swt atas nikmat dan anugerah yang diberikan oleh-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada baginda nabi besar Muhammad Saw. Karena dengan berkat nur dan keagungannya sehingga dipermudah dalam menjalani proses penyelesaian ini.

Bismillahirrahmanirrahiim

Saya persembahkan sebuah karya yang sangat sederhana ini untuk keluarga terutama kedua orang tua saya Muhtar & Nuriah yang telah membuat saya mampu bertahan sampai sekarang dan bisa menyelesaikan skripsi ini kepada dosen pembimbing saya Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag sebagai pembimbing Bidang Konten dan Metodologi serta Bapak M. Husaini, D.Pd.I, M.Pd.I sebagai pembimbing Bidang Bahasa Dan Teknik Penulisan yang sudah membantu membimbing dan mengarahkan saya dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai, semoga menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah

Swt.

Kepada saudara-saudara saya, kerabat, orang-orang terdekat, serta kawan-kawan PAI Lokal C dan Lokal F Fiqih 2018 yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada saya, teruntuk kalian semua terimakasih banyak.

PEDOMAN
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	A	A
ب	Ba"	B	Be
ت	Ta"	T	Te
ث	Sa"	Ts	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Sh	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Tha	Th	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zha	Zh	Zet (dengan titik di bawah)
ع	„Ain	...“...	Koma Terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	,el
م	Mim	M	,em
ن	Nun	N	,en
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We

ء	Hamzah	..“..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal Pendek

أ	Fathah	A
إ	Kasrah	I
ئ	Dhommah	U

C. Mad dan Diftong

بَا	Baa
بِّ	Bii
بُّ	Buu
أُو	Au
أَي	Ay

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya : رَبْنَانٌ di tulis “rabbana”
2. Suku Sandang *alif + lam* (اـلـ)
Bila diikuti oleh huruf qomariyah di tulis **al**, misalnya : di tulis *al-kafirun*
Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf **lam** di ganti dengan huruf yang mengikutinya , misalnya : ditulis *ar-rijal*
3. Ta“ marbutah (ةـ)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya : الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*.
Bila ditengah kalimat di tulis **t**, misalnya : زَكَاةُ الْمَلَكِ ditulis *zakat al-amal*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ surat *an-nisa*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	ix
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Masalah	7
D. Tujuan Penulisan.....	7
E. Alasan Penelitian	8
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Penelitian Terdahulu	10
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	13
B. Kerangka Pikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
D. Pengolahan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	36
G. Prosedur Penelitian.....	36
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan.....	51

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
DAFTAR LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	77

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.0 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
4.1 Periodesasi Kepemimpinan Mts Nurussabah Sei jingah	40
4.2 Daftar Nama Guru dan Pegawai Mts Nurussabah.....	41
4.3 Jumlah Siswa Mts Nurussabah Sei jingah	42

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	39
7.2	Kantor Ruang Kamad, ruang guru dan ruang TU	73
7.3	Wawancara dengan Bapak Alwi, S.Ab selaku kepala	74
7.4	Wawancara dengan Bapak Musta'in S.Pd.I selaku Guru PAI.....	75
7.5	Wawancara dengan siswa kelas IX Mts Nurussabah	76

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
LAMPIRAN I	Daftar Terjemah.....	72
LAMPIRAN II	Pedoman Wawancara.....	73
LAMPIRAN III	Hasil Dokumentasi.....	74
LAMPIRAN IV	Surat Keterangan Pembimbing	75
LAMPIRAN V	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	76
LAMPIRAN VI	Catatan Seminar Proposal	77
LAMPIRAN VII	Surat Meminta Persetujuan Riset.....	78
LAMPIRAN VIII	Surat Riset	79