

**PROMOSI PERPUSTAKAAN DALAM MENINGKATKAN
MINAT KUNJUNG MASYARAKAT DI DINAS ARSIP DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD IHSAN RIDHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PROMOSI PERPUSTAKAAN DALAM MENINGKATKAN MINAT
KUNJUNG DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA
BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Muhammad Ihsan Ridha
NIM. 200101120394**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ihsan Ridha
NIM : 200101120394
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 6 Oktober 2002
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Promosi Perpustakaan dalam Meningkatkan Minat Kunjung di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 27 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ihsan Ridha



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1pii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-187/Un.14/Il.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Ihsan Ridha
NIM : 200101120394
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Promosi Perpustakaan dalam Meningkatkan Minat Kunjung Masyarakat di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru”

Hasil Uji Plagiasi : 17 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juni 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.


NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Promosi Perpustakaan dalam Meningkatkan Minat Minat Kunjung di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru
Ditulis oleh : Muhammad Ihsan Ridha
NIM : 200101120394
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 6 Oktober 2002
Alamat : KOMP. KALAHANG RAYA, RT.01, Wayau Kec. Tanjung Kab.Tabalong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 27 Mei 2024
Pembimbing


Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D
NIP. 107709062008011011

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Promosi Perpustakaan dalam Meningkatkan Minat Kunjung Masyarakat di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.

Nama, Muhammad Ihsan Ridha. NIM. 200101120394 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:


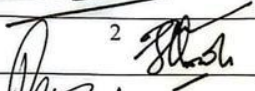
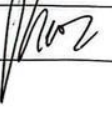
Hari : Selasa
Tanggal : 25 Juni 2024
Nilai : A+ (90,0)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 199604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D	1 
2	Juairiah, S.Pd.I, M.HUM	2 
3	Dra. Rusdiah, M.Pd.I	3 

ABSTRAK

Muhammad Ihsan Ridha. 200101120394. Promosi Perpustakaan dalam Meningkatkan Minat Kunjung di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Pembimbing : Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata kunci: Promosi, Promosi Perpustakaan, Minat Kunjung

Promosi adalah strategi pemasaran persuasif yang menggunakan strategi hubungan masyarakat. Dalam konteks perpustakaan, promosi perpustakaan adalah memperkenalkan perpustakaan kepada masyarakat secara luas dengan kegiatan, fasilitas, layanan bahkan jasa yang disediakan perpustakaan segingga target promosi mengetahui bahwa fungsi perpustakaan secara luas dan meningkatkan minat untuk berkunjung ke perpustakaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang promosi perpustakaan dan kendala pustakawan dalam mempromosikan perpustakaan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan Pada Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru diketahui bahwa bidang pelayanan perpustakaan bekerja sama dengan bidang promosi perpustakaan untuk mempromosikan kegiatan dari bidang pelayanan agar banyak diketahui oleh kalangan masyarakat dan berupaya meningkatkan minat kunjung dengan promosi yang dilakukan melalui sarana instagram, youtube dan kegiatan seperti Sepekan Nonton Bareng dan fasilitas seperti Kafe Literasi dan juga Pelayanan penyediaan Koleksi seperti REBUKAMI (Rekomendasi Buku dari Kami). Kendala pada Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Bajarbaru adalah dengan adanya kegiatan mendadak yang tidak tercantum di RKK yaitu Rencana Kerja Kita sehingga kurangnya anggaran dalam melaksanakan kegiatan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَشْرَفِ الْاَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ سَیِّدِ
نَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اٰحْمَعِیْنَ اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari zaman keingkarannya menuju jalan yang penuh rahmat dari Allah swt.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Atas hal ini, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Ketua dan Sekretaris program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Bapak Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D selaku Dosen Pembimbing Skripsi.

4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta Dosen-dosen Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah banyak memberikan ilmunya selama kurang lebih empat tahun ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan para staf.
6. Bapak Slamet Riyadi, S.Sos selaku Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru yang telah berkenan memberikan izin dan kepada pustakawan serta staf yang telah membantu memberikan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Ibu Mahjuwita S.Ag dan Annisa Nurulita Hidayah selaku keluarga dari penulis yang selalu mendukung, mendoakan, dan memotivasi penulis.
8. Kepada Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru yang telah berkenan memberikan izin dan kepada pustakawan serta staff yang telah membantu memberikan nformasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
9. Kepada angkatan 2020 Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang sudah membantu dan kebersamai penulis dalam masa pendidikan serta teman-teman UIN Antasari Banjarmasin dan Banjarbaru lainnya.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi- Nya.

Banjarbaru, 13 Dhul-Qadah 1445 H

23 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	Ai	a dan i
و -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرَ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penulisan.....	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Kajian Teori	12
1. Pengertian Perpustakaan	12
a. Perpustakaan Daerah.....	13
b. Tujuan Perpustakaan Daerah.....	14
2. Promosi Perpustakaan	15

a.	Pengertian Promosi Perpustakaan	15
b.	Tujuan Promosi Perpustakaan.....	20
c.	Cara – Cara Promosi Perpustakaan	21
d.	Sarana Promosi Perpustakaan	24
e.	Kendala Promosi Promosi Perpustakaan	30
3.	Pengertian Minat Kunjung	32
B.	Kerangka Pikir	33
BAB III METODE PENELITIAN.....		35
A.	Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	35
B.	Lokasi Penelitian.....	35
C.	Subjek Dan Objek Penelitian	36
D.	Data dan Sumber Data	37
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
F.	Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		43
A.	Hasil Penelitian	43
1.	Promosi Perpustakaan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	43
2.	Kendala dalam Mempromosikan Perpustakaan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	53
B.	Pembahasan.....	54
1.	Promosi Perpustakaan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	54
2.	Kendala dalam Mempromosikan Perpustakaan di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	67
BAB V PENUTUP.....		69
A.	SIMPULAN	69
B.	SARAN	70

DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	86

DAFTAR GRAFIK

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	34

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
4.1	<i>Workshop</i> Pengembangan Literasi Qur'an	44
4.2	<i>Workshop Storytelling</i>	44
4.3	Kafe Literasi Dispersip Banjarbaru	45
4.4	Kafe Literasi Dispersip Banjarbaru	46
4.5	Akun Instagram dan Youtube Dispersip Banjarbaru	48
4.6	Sepekan Nonton Bareng	49
4.7	Sepekan Nonton Bareng	49
4.8	REBUKAMI Dispersip Banjarbaru	51
4.9	REBUKAMI Dispersip Banjarbaru	52

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	74
2. Instrumen Pengumpulan Data	75
3. Dokumentasi Penelitian	80
4. Sumber Daya Manusia	81
5. Surat Selesai Seminar Proposal	82
6. Surat Riset	83
7. SK Pembimbing	85