

**AKHLAK MAHASANTRIWATI ASRAMA PUTERI MA'HAD
AL-JAMI'AH UIN ANTASARI PERSPEKTIF TEORI ETIKA
IBNU MISKAWAIH**

SKRIPSI

**OLEH:
NOOR AMALIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**AKHLAK MAHASANTRIWATI ASRAMA PUTERI MA'HAD
AL-JAMI'AH UIN ANTASARI PERSPEKTIF TEORI ETIKA
IBNU MISKAWAIH**

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh

Noor Amaliah

190103030353

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Noor Amaliah
NIM : 190103030353
Tempat/Tanggal Lahir : Panyipatan, 17 Januari 2000
Jurusan/Program Studi : S1 Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Akhlak Mahasantriwati Asrama Puteri Ma’had Al-Jami’ah UIN Antasari Perspektif Ibnu Miskawaih” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 April 2024

yang membuat pernyataan,



Noor Amaliah

NIM 190103030353



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 946/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2024

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Noor Amaliah
NIM : 190103030353
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi:

**“Akhlik Mahasantriwati Asrama Puteri Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Perspektif
Ibnu Miskawaih”**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 08 Mei 2024

Ketua Prodi AFI,

H. Abdul Hakim, M.Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

**AKHLAK MAHASANTRIWATI ASRAMA PUTERI MA'HAD
AL-JAMI'AH UIN ANTASARI PERSPEKTIF IBNU MISKAWAIH**

Dispersembahkan dan disusun oleh:
Noor Amaliah
NIM. 190103030353

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing 1


Drs. Abdul Sani, M.Pd
NIP. 196305031991031004

Pembimbing 2


Ahda Fithriani, MHI
NIP. 198806202020122003

Mengetahui,
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam


H. Abdul Hakim, M. Ag
NIP. 197502021999031003

PENGESAHAN SKRIPSI

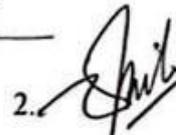
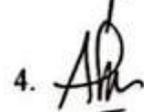
**AKHLAK MAHASANTRIWATI ASRAMA PUTERI MA'HAD
AL-JAMI'AH UIN ANTASARI PERSPEKTIF TEORI ETIKA
IBNU MISKAWAIH**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Noor Amaliah
NIM. 190103030353

Telah diajukan kepada Tim Penguji
Kamis, 27 Juni 2024

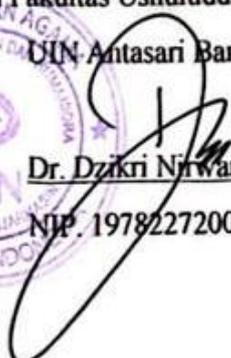
Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Abdul Hakim, M.Ag (Ketua Penguji)	1. 
2. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fill.I (Penguji 1)	2. 
3. Drs. Abdul Sani, M.Pd (Penguji 2)	3. 
4. Ahda Fithriani, MHI (Penguji 3)	4. 
5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

NIP. 19782272003121002



MOTTO

**“SESUNGGUHNYA SESUDAH KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN, MAKA
APABILA KAMU TELAH SELESAI (DARI SUATU URUSAN), TETAPLAH
BEKERJA KERAS (UNTUK URUSAN YANG LAIN)”**

QS. AL-INSYIRAH: 6-7

ABSTRAK

Noor Amaliah, 190103030353: Akhlak Mahasantriwati Asrama Puteri Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Perspektif Teori Etika Ibnu Miskawaih. Skripsi, Pembimbing: (1) Drs. Abdul Sani, M.Pd, (2) Ahda Fithriani, MHI, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Akhlak, Ma'had Al-Jami'ah, Ibnu Miskawaih

Kemerosotan akhlak dapat terjadi karena adanya perilaku, pandangan, keyakinan dan pergaulan sosial yang tidak diimbangi dengan iman dan memaksa seseorang untuk melakukan sesuatu yang bertentangan dengan nilai-nilai al-Qur'an. Dengan demikian seorang penuntut ilmu tidak hanya memerlukan ilmu pengetahuan tetapi juga perlu memiliki akhlak yang baik agar keduanya seimbang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui akhlak mahasantriwati Asrama Puteri Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari dan akhlak mahasantriwati Asrama Puteri Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari dalam perspektif Ibnu Miskawaih.

Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Data yang dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dari lapangan dan literatur disajikan secara deskriptif kemudian dianalisis dengan perspektif Ibnu Miskawaih.

Hasil dari penelitian ini adalah akhlak mahasantriwati Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari dalam berperilaku dapat dikatakan cukup baik, Oleh karena itu akhlak mahasantriwati ditunjang melalui pembinaan tausiyah tentang akhlak. Adapun Akhlak mahasantriwati dalam perspektif teori etika Ibnu Miskawaih dapat dikatakan belum memenuhi bagian-bagian pokok etika keutamaan dalam pandangan Ibnu Miskawaih, adapun beberapa bagian pokok etika keutamaan yang dimiliki oleh mahasantriwati Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari dalam perspektif Ibnu Miskawaih meliputi: (1) kebijaksanaan mahasantriwati dalam menghafal dan mencari ilmu pengetahuan di Ma'had Al-Jami'ah, (2) keberanian mahasantriwati dengan mengikuti program kegiatan di asrama dan berpartisipasi dalam menjaga kebersihan lingkungan asrama, (3) menjaga harga diri mahasantriwati dengan memiliki rasa malu, menutup aurat, dan menaati aturan tata tertib di asrama, (4) keadilan mahasantriwati dengan bersahabat dan menyambung tali silaturahmi meskipun berasal dari program studi yang berbeda.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sanding: Contoh (الريجان) ditulis al-rija>l bukan ar-rija>l (الديوان),

ditulis al-diwa>n bukan ad-di>wa>n.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharurah

melainkan al-dharu>rah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
او	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	a<<<<<<<<<	a dengan topi di atas
يِي	i>	i dengan topi di atas
يُو	u>	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rija>l bukan ar-rija>l, al-di>wa>n bukan ad-di>wa>n.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydi>* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharu>rah melainkan al-dharu>rah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَةٌ	Thari>qah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Ja>mi>'ah al-Isla>miyyah
3.	وَاحِدَةُ الْوُجُوْدِ	Waḥdah al-Wuju>d

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri,

dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimba>ni>; Nuruddin al-Raniri, tidak Nu>r al-Di>n al-Ra>ni>ri>.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-usta>dzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la> ila>ha illa Alla>h
مَوْلَا نَا مَلِكِ الصَّالِحِ	Mawla>na> Malik al-Sha>lih
يُؤْتِكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Alla>h
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazha>hir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithla>'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-ma>ddah al-mashnu>'ah min al-hayawa>n
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musa>hamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thari>qan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang menciptakan langit dan bumi serta segala sesuatu di alam semesta, dan berkat rahmat taufiq serta hidayah-Nya jua lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Akhlak Mahasantriwati Asrama Puteri Ma’had Al-Jami’ah UIN Antasari Perspektif Teori Etika Ibnu Miskawaih”**. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman

Penelitian dan penulisan skripsi ini tidaklah mudah terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak baik bimbingan, motivasi, dukungan serta semangat dan atas izin Allah Swt serta keridhaannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis memberikan kehormatan dan mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang turut andil membantu dalam penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
2. H. Abdul Hakim, M. Ag. Dan Husnul Khotimah, M. Ag, selaku ketua dan sekretaris program studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Drs. Abdul Sani, M. Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi I, dan Ahda Fithriani, MHI. selaku dosen pembimbing skripsi II, yang senantiasa

bijaksana dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses menyelesaikan skripsi.

4. Seluruh tenaga pengajar Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Dr. Hairul Hudaya, M. Ag. Selaku kepala Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.
6. Husaini, M. Pd. I. selaku Sekretaris Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima penulis dalam melakukan penelitian di Asrama Puteri Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin.
7. Murabbi, Musyrifah, serta Mahasantriwati Asrama Puteri 1, 2, dan 3 Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin yang telah bersedia menjadi narasumber dalam melakukan penelitian ini.
8. Staff TU Ma'had Al-Jami'ah UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu banyak dalam menyediakan data-data penelitian ini.
9. Orang tua penulis Saini dan Huriah serta saudara Sahrina Azkia yang selalu mendoakan, memberikan dukungan dan motivasi penulis selama proses mengerjakan skripsi.
10. Teman-teman jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019 yang saling mensupport satu sama lain.
11. Kepada teman saya Masrufah yang sudah menemani dalam menyelesaikan penelitian riset lapangan dan sudah membantu dalam suka maupun duka serta senang hati berbagi ilmu mengenai skripsi.

12. Semua pihak yang telah berjasa dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena hal tersebut tidak lepas dari kelemahan dan keterbatasan penulis. Penulis memohon maaf serta mengharapkan dengan sangat saran yang membangun dari para pembaca, karena penulis manusia yang tak luput dari kesalahan sedangkan kesempurnaan hanya milik Allah Swt.

Banjarmasin, 15 April 2024

Penyusun,

Noor Amaliah

190103030353

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB 1: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Defenisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Teori.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II: AKHLAK DAN TEORI ETIKA PERSPEKTIF IBNU MISKAWAIH	
A. Akhlak	
1. Definisi Akhlak	14
2. Macam-macam Akhlak	14
3. Ruang Lingkup Akhlak	15
4. Akhlak Menurut Ibnu Miskawaih	16
B. Biografi Ibnu Miskawaih	
1. Riwayat Hidup Ibnu Miskawaih	17
2. Karya-karya Ibnu Miskawaih.....	18
3. Pemikiran Ibnu Miskawaih	19
C. Teori Etika Dalam Perspektif Ibnu Miskawaih.....	22

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	34
G. Teknik Keabsahan Data	36

BAB IV: AKHLAK MAHASANTRIWATI ASRAMA PUTERI MA’HAD AL-JAMI’AH UIN ANTASARI PERSPEKTIF TEORI ETIKA IBNU MISKAWAIH

A. Gambaran Umum Asrama Puteri Ma’had Al-Jami’ah UIN Antasari Banjarmasin.....	38
B. Hasil Penelitian	47
C. Analisis.....	59

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	74
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP