

**UPAYA MENINGKATKAN ASPEK PERKEMBANGAN
MOTORIK HALUS ANAK MELALUI KEGIATAN
MEWARNAI DENGAN MEDIA KUAS PADA KELOMPOK B
DI RA ULUMUL QUR'AN AL MADANI BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MAHASTI DWIYANDITA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

**UPAYA MENINGKATKAN ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK
HALUS ANAK MELALUI KEGIATAN MEWARNAI
DENGAN MEDIA KUAS PADA KELOMPOK B
DI RA ULUMUL QUR'AN ALMADANI
BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada fakultas tarbiyah dan keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Mahasti Dwiandita
170102081236**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mahasti Dwiwandita
NIM : 170102081236
Tempat/ Tanggal Lahir : Belawang, 24 September 1997
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Upaya Meningkatkan Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mewarnai Dengan Media Kuas Pada Kelompok B Di RA Ulumul Qur’an Almadani Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 21 Juni 2024
Yang Membuat Pernyataan



Mahasti
Mahasti Dwiwandita

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: pisud.uin-antasari.ac.id Email: pisud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 242/Un.14/III.1.k/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Mahasti Dwiwandita
NIM : 170102081236
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Upaya Meningkatkan Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mewarnai dengan Media Kuas pada Kelompok B di RA Uhumul Qur'an Almadani Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 21 Juni 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M. Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Meningkatkan Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mewarnai dengan Media Kuas Pada Kelompok B di RA Ulumul Qur'an Al Madani Banjarbaru

Ditulis oleh : Mahasti Dwiwandita

NIM : 170102081236

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

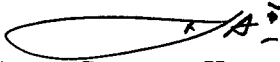
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Belawang, 24 September 1997

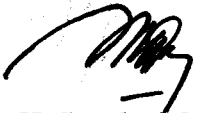
Alamat : Komp. Griya Idaman Trikora No.A15, Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2024
Pembimbing Skripsi


Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199109182023212042

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Upaya Meningkatkan Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mewarnai dengan Media Kuas Pada Kelompok B di RA Ulumul Qur’an Al Madani Banjarbaru”

Nama: Mahasti Dwiwandita, NIM 170102081236 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at

Tanggal : 05 Juli 2024

Nilai : 76,3 (B+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

[Signature]
Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 1966040519993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Rusdiah, M.Pd.I Ketua	1. <i>[Signature]</i>
2.	Ika Irayana, S.Pd.I., M.Pd Anggota	2. <i>[Signature]</i>
3.	Dyah Ageng Pamesty Koenarso, S.Pd., M.Pd Anggota	3. <i>[Signature]</i>

ABSTRAK

Mahasti Dwiwandita. 170102081236 *Upaya Meningkatkan Aspek Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mewarnai dengan Media Kuas Pada Kelompok B di RA Ulumul Qur'an Al Madani Banjarbaru.* Pembimbing Skripsi Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd., M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Perkembangan Motorik, Mewarnai, Media Kuas

Aspek perkembangan motorik yang didapatkan peneliti dari observasi kegiatan mewarna anak adalah dengan persentase 53% dari total keseluruhan anak. Pada persentase tersebut anak masih tergolong rendah dan diketahui sebagian besar memerlukan latihan dan pengulangan yang dapat menstimulus perkembangan motorik halusny.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana aktivitas guru dan anak, serta penggunaan media kuas dalam meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak usia dini kelompok A di RA Ulumul Qur'an Al Madani Banjarbaru.

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan selama 1 siklus, dimana pada siklus tersebut terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian adalah kelompok B di RA Ulumul Qur'an Al Madani Banjarbaru yang berjumlah 21 anak (11 laki-laki dan 10 perempuan). Teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, dan tes. Analisis data menggunakan kombinasi pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Pendekatan kualitatif untuk pemaknaan dalam proses sebelum dan sesudah tindakan. Pendekatan kuantitatif untuk menghitung rata-rata hasil belajar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan mewarnai menggunakan media kuas dapat meningkatkan aktivitas pembelajaran. Peningkatan tersebut ditunjukkan pada keaktifan guru dengan persentase 92%. Anak terlihat aktif dan senang dengan persentase 81%. dan motorik halus anak kelompok B di RA Ulumul Qur'an al Madani mengalami perkembangan melalui kegiatan mewarnai dengan menggunakan media kuas dengan kategori berkembang sesuai harapan pada persentase 81%.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَ
مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ .

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak sehingga tugas yang diberikan ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih semua yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan kepada

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I dan Ibu Nor Izatil Hasanah, S.Pd.I., M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan program studi.

1. Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
2. Segenap dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu.
3. Ibu Husnul Khatimah, SP selaku Kepala Sekolah beserta Guru-guru RA Ulumul Qur'an Al Madani Banjarbaru yang telah memberikan izin mengadakan penelitian
4. Kedua orang tua saya dan suami yang telah memberikan ridho serta do'a setiap saat.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan, semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 14 Dzulhijjah 1445 H
21 Juni 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : "غ
4. ث : Ts	19. : Gh
5. ج : J	20. پ : F
6. ح : H	21. ئ : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ث : L_
9. ذ : Dz	24. : M
10. ر : R	25. ف : N
11. ز : Z	26. ك : W
12. س : S	27. ق : H
13. ش : Sy	28. ء : "
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	si	a dan i
اُو	su	a dan u

2. Vokal Panjang

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	ā	a dan garis di atas
إِي	i	i dan garis di atas
أُو	ū	u dan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan

4. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (الضُّوْرَة) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّوْرَة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal ini sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
	طَرِيْقَة	Thariqah
	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-wujud

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf miring (*italic*) atau cetak

tebal (*bold*). Jika huruf PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak mengalihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani,

7. Cara Penulisan Kata

Sertiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashariyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana malik al-shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum allah
المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhahir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithla
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

Ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashariyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana malik al-shalih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum allah
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhahir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Perkembangan Anak Usia Dini	12
B. Perkembangan Motorik Anak Usia Dini	14
1. Pengertian Perkembangan Motorik Anak Usia Dini	14
2. Konsep Gerak Motorik Anak	16
3. Tahapan Perkembangan Motorik Halus	18
C. Mewarnai	21
1. Pengertian Mewarnai	21
2. Kegiatan Mewarnai	22
3. Kelebihan dan Kekurangan Kegiatan Mewarnai	23
D. Media Kuas	24
E. Kerangka Pikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Subjek Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Analisis Data.....	33
G. Prosedur Penelitian	37

BAB IV HASIL PEMBAHASAN	40
A. Penyajian Data	40
B. Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	63
A. Simpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIDUP PENULIS	112

DAFTAR TABEL

No		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu	9
2.1	Fase Fondasi Jati Diri (Perkembangan Motorik Halus).....	20
2.2	Fase Fondasi Seni.....	23
3.1	Pedoman Observasi	32
3.2	Pedoman Kemampuan Motorik Halus	32
3.3	Pedoman Kemampuan Seni	32
3.4	Kriteria Aktivitas Guru.....	35
3.5	Kriteria Aktivitas Anak	35
3.6	Kriteria Kemampuan Motorik Anak dan Seni	36
4.1	Kemampuan Motorik Halus Pra Siklus.....	41
4.2	Aktivitas Guru Siklus Pertama.....	53
4.3	Aktivitas Anak Siklus Pertama	53
4.4	Kemampuan Anak Siklus Pertama.....	56

DAFTAR GAMBAR

No		Halaman
2.1	Kerangka Pikir.....	26
3.1	Model Siklus PTK oleh Kurt Lewin	28
3.2	Model Siklus PTK oleh Kemmis dan Mec Taggart	28
4.1	Grafik Kemampuan Motorik Halus Anak Pra Siklus.....	42
4.2	Kuas dan Pewarna	43
4.3	Kegiatan Inti Mewarnai Gambar dengan Media Kuas Pertemuan Pertama.....	47
4.4	Kegiatan Inti Mewarnai Gambar dengan Media Kuas Pertemuan Kedua	49
4.5	Kegiatan Inti Mewarnai Gambar dengan Media Kuas Pertemuan Ketiga	52
4.6	Grafik Aktivitas Guru Siklus Pertama	54
4.7	Grafik Aktivitas Anak Siklus Pertama	55
4.8	Grafik Kemampuan Motorik Anak Siklus Pertama	57

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemahan.....	68
2. Rubrik Penilaian Aktivitas Guru	69
3. Rubrik Penilaian Aktivitas Anak.....	73
4. Rubrik Penilaian Kemampuan Motorik Halus Anak	74
5. Modul Ajar	75
6. Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	89
7. Lembar Observasi Aktivitas Anak	92
8. Lembar Observasi Kemampuan Motorik Halus Anak	95
9. Catatan Dokumentasi	99
10. SK Pembimbing Skripsi.....	102
11. Surat Keterangan Seminar Proposal	103
12. Surat Perubahan Judul.....	104
13. Surat izin Riset.....	106
14. Surat Selesai Riset.....	108
15. Sertifikat Komprehensif.....	109
16. Lembar Konsultasi	110