

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU ISLAM DESA
DAN ISLAM KOTA KARYA AZIS AHMAD**

SKRIPSI

Disusun Oleh :



Bella Erika Aprilianti

200104010058

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**

**FAKULTAS DAKWAH DAN
ILMU KOMUNIKASI**

**KOMUNIKASI PENYIARAN
ISLAM BANJARMASIN**

2024



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU ISLAM DESA
DAN ISLAM KOTA KARYA AZIS AHMAD
SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam**

Oleh:

BELLA ERIKA APRILIANTI

200104010058



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

BANJARMASIN

2024/1444

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Bella Erika Aprilianti
NIM : 200104010058
Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 05 April 2002
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi saya yang berjudul:

"Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Islam Desa dan Islam Kota Karya Azis Ahmad" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Bella Erika Aprilianti

NIM: 200104010058

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 725/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Bella Erika Aprilianti
NIM : 200104010058
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU ISLAM DESA DAN ISLAM KOTA
KARYA AZIS AHMAD**

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



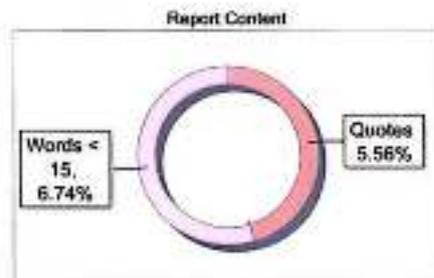
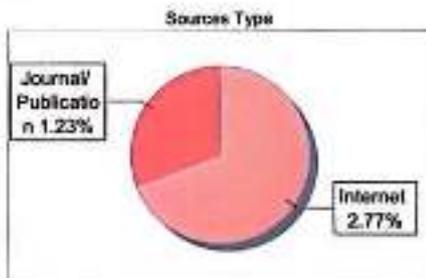
Taufiqurrahman 2

Submission Information

Author Name	Bella Enka Aprilianti
Title	ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU ISLAM DESA DAN ISLAM KOTA KARYA AZIS AHMAD
Paper/Submission ID	2044126
Submitted by	tara.fidli@uin-amasari.ac.id
Submission Date	2024-06-24 14:47:46
Total Pages, Total Words	69, 10656
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **4 %**



Exclude Information

Quotes	Excluded
References-Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Islam Desa dan Islam Kota Karya Azis Ahmad
Ditulis oleh : Bella Erika Aprilianti
NIM : 200104010058
Jurusan/Prodi. : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat / Tanggal Lahir : Gambut 05 April 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Juni 2024

Pembimbing I



Samsul Rani, S.Ag., M.Si

NIP. 197004102005011009

Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos

NIP. 198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Priyatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Islam Desa dan Islam Kota Karya Azis Ahmad" ditulis oleh Bella Erika Aprilianti telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin

Tanggal : 01 Juli 2024

Dan dinyatakan Lulus Dengan Predikat : A (85)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP. 1963052199203100

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	
2. Drs. M.Hasby, M.Kom	
3. Samsul Rani, S.Ag., M.Si	
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	

ABSTRAK

Bella Erika Aprilianti, 200104010058. Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Islam Desa dan Islam Kota Karya Azis Ahmad. Pembimbing (1) Samsul Rani, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (2) Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Buku, Islam Desa, Islam Kota

Buku adalah salah satu media yang biasa digunakan untuk menyampaikan suatu pesan. Banyak dai yang menggunakan buku sebagai media dakwahnya. Salah satunya Azis Ahmad yang menuangkan pengalaman, pemikiran dan pendapatnya ke dalam sebuah tulisan melalui salah satu bukunya yaitu Islam Desa dan Islam Kota. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan tentang perbedaan Islam desa dan Islam kota dan penyebab memudarnya Islam desa dan Islam Kota.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang memiliki proses penelitian dengan memberikan data dalam bentuk deskriptif, melalui metode analisis isi. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah buku yang berjudul Islam Desa dan Islam Kota karya Azis Ahmad. Teknik pengumpulan data yaitu penelitian pustaka (*library research*) dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan *Conclution Drawing/Verification*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti pada buku Islam Desa dan Islam Kota yaitu perbedaan antara Islam desa dan Islam Kota dan penyebab memudarnya Islam desa. Pertama, perbedaan antara Islam desa dan Islam kota yaitu warga desa yang beragama Islam nampaknya lebih mementingkan persoalan terjalinnya hubungan sosial yang harmonis antar suku dan agama, Islam desa tampak lebih rileks, lentur, dan fleksibel dalam beragama ketimbang jamaah Islam kota yang cenderung tegang, kaku, dan rigid, Islam desa cenderung lebih bersifat dan berperilaku toleran, inklusif, pluralis, dan tidak terlalu fanatik dalam beragama, Islam tetap benar-benar murni dan jauh dari kepentingan politik. Kedua, penyebab memudarnya Islam desa yaitu penulis mematahkan pendapat bahwa desa merupakan sesuatu yang terbelakang, namun nyatanya desa tidak selalu demikian buruk. Islam desa sering kali dianggap pudar bahkan telah hilang, yang mana sebenarnya Islam desa hanya mengalami perkembangan dan memburai menjadi lebih modern seiring berjalannya waktu. Budaya desa yang sakral juga menyatu dengan perayaan Islam lainnya dengan kata lain mereka merupakan sesuatu yang tidak bisa dipisahkan antara kepercayaan budaya dan Islam. Adapun pesan dakwah yang terkandung dalam buku ini yaitu pesan aqidah, pesan akhlak dan pesan syariah. Pesan aqidah terdiri dari keyakinan dan tawakal. Pesan akhlak terdiri dari syukur, ikhlas dan qanaah. Pesan syariah terdiri dari shalat dan disiplin.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan seluruh alam, maha pengasih lagi maha penyayang dan sebagai tempat berlindung yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa kepada saya dengan memberikan kemudahan juga membekali saya dengan ilmu pengetahuan sehingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Buku Islam Desa dan Islam Kota Karya Azis Ahmad”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa Allah SWT curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya serta seluruh umat manusia untuk menghidupkan sunnah-sunnah beliau.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Penulis menyadari, bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan dan motivasi dari beberapa pihak yang banyak membantu penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

Peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan

2. menyetujui skripsi ini untuk kemudian dipertanggung jawabkan di depan dosen penguji.
3. Surya Eka Priyatna, M. Cs., selaku Ketua jurusan komunikasi dan Penyiaran Islam atas segala bimbingan, nasihat, arahan selama penulis menjadi mahasiswa di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Samsul Rani, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing I dan Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan masukan dari awal penyusunan sampai skripsi ini bisa terselesaikan dengan sangat baik.
5. Seluruh Dosen UIN Antasari Banjarmasin khususnya pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu-ilmunya selama perkuliahan serta para Staf Fakultas yang banyak membantu dalam proses pelayanan selama perkuliahan hingga sekarang.
6. Kepada kedua orang tua tersayang dan terhebat serta suami dan saudara saya yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan, doa serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih sudah banyak bersabar menunggu penulis menyelesaikan Pendidikan di jenjang perkuliahan ini.
7. Teman dan sahabat yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas semua bantuan dan doanya. Seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020, teman-teman KPI 20B, teman-teman KKN. Terima kasih

8. atas doa dan semangatnya selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.

Dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga untuk seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang serta menjadi bahan rujukan bagi yang akan melakukan penelitian selanjutnya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunianya.

Aamiin.....

Gambut, 26 Juni 2024
Penyusun

Bella Erika Aprilianti
200104010058

MOTTO HIDUP

“Hidup adalah sebuah perjalanan, jadi nikmati setiap langkah dan prosesnya”

“Kita tidak sedang berkompetisi, jadi nikmati setiap anak tangganya tanpa memperdulikan orang sekitar yang tidak menyukaimu dan menganggapmu sebagai saingan”

“Bermimpilah setinggi langit, jika engkau jatuh, engkau akan jatuh diantara bintang-bintang”

(Bung Karno)

KATA PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji dan syukur yang sebanyak-banyaknya kepada Allah Subhanahu Wa Ta'Ala, serta tak lupa saya menghaturkan sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad Shallahu Alaihi Wassalam, beserta para keluarganya, kerabat dan sahabatnya serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Karya sederhana ini saya persembahkan dan saya tuangkan dalam bentuk tulisan pada penulisan skripsi ini. Skripsi ini tentu tidak akan berhasil dan maksimal tanpa adanya doa, usaha, ikhtiar dan tawakal yang diiringi dukungan dari orang-orang hebat yang luar biasa ada di belakang penulis, yang selalu setia menemani, mensupport saya dalam keadaan suka maupun duka. Maka dari itu izinkan saya mempersembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang yang sangat memiliki arti penting bagi kehidupan saya :

1. Kedua orang tua saya yang saya cintai karena Allah, dimana cinta dan kasih sayang mereka tak terbatas, terimakasih telah menjadi orang tua yang sempurna berkat doa dan usaha dari mereka saya bisa berada di titik ini. Mereka adalah yang sudah mendukung, memotivasi, mendoakan penulis untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Tolong hidup lebih lama di dunia ini, izinkan saya untuk mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang telah kalian berikan selama ini dengan segala kemampuan saya.
2. Saudara saya yang telah membantu saya secara langsung dan secara tidak langsung, terimakasih untuk dukungan dan doa baiknya, semoga kalian bahagia dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

3. Suami saya yang selalu memberikan support baik secara materi dan fikiran ,serta ikut mendoakan yang terbaik bagi penulis untuk menyelesaikan semuanya, semoga selalu disehatkan dan selalu menjadi imam yang mampu membimbing keluarga kecil ini hingga berkumpul kembali kehidupan selanjutnya.
4. Anak yang masih berada dalam kandungan saya, terimakasih telah membersamai dalam pengerjaan skripsi ini, terimakasih juga telah bisa diajak kerjasama saat pengerjaan skripsi ini berlangsung, semoga kamu menjadi anak yang kuat, yang tidak mudah menyerah dan bisa mengangkat derajat kedua orang tua mu kelak.
5. Dosen Pembimbing saya yaitu Bapak Samsul Rani, S.Ag., M.Si dan Ibu Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos yang telah banyak memberikan saya arahan, bimbingan, masukan serta ilmu dalam pelaksanaan penulisan skripsi saya
6. Seluruh dosen-dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang pernah mengajar saya dan memberikan ilmu yang luar biasa bermanfaat untuk saya, karena berkat mereka lah saya bisa sampai pada detik ini.
7. Dan yang terakhir kepada diri saya sendiri, Bella Erika Aprilianti. Terimakasih banyak sudah mau dan mampu bertahan dan berjuang berusaha sekuat yang kamu bisa perlahan namun pasti demi keinginan mu tercapai menyanggah gelar sarjana. Terimakasih untuk tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau seringkali merasa putus

8. asa atas apa yang diusahakan dan belum bisa berhasil. Sedih, capek dirasakan sendiri. Terimakasih sudah mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik dan semaksimal mungkin walaupun proses penyelesaian skripsi ini tidak mudah kamu lakukan, semangat untuk diriku sendiri semoga kedepannya menjadi lebih baik lagi, dan bisa sukses sesudah apapun jalan yang akan dihadapi kedepannya jangan pernah menyerah demi orang- orang sekitar yang selalu membersamai dan mendoakan, jangan kecewakan dirimu sendiri, perjalanan berliku selanjutnya pasti akan kamu lewati dengan lebih baik dan lebih bijak lagi.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monofong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
	A	Fathah
–	I	Kasrah
–	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
— ي	Ai	a dan i
— و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbuthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقه	Thariqah
2	لجامعة لسلامة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة لوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama

bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al- Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب السناد	dzahaba al-ustâdzu
ثبت لاجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
يؤثركم الله	yu’tsirukum Allâh
مولانا مالك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
Aksara Arab	Alih Aksara
المظاهر العزلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الاستقلال	ḥub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقاً	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
MOTTO HIDUP	xii
KATA PERSEMBAHAN	xiii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Kerangka Berfikir.....	8
H. Metode Penelitian.....	9
I. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....	14
DESKRIPSI UMUM BUKU ISLAM DESA DAN ISLAM KOTA DAN BIOGRAFI AZIS AHMAD	14
A. Sekilas Buku Islam Desa dan Islam Kota.....	14
B. Biografi Azis Ahmad.....	16

BAB III.....	20
KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN	20
A. Analisis Isi.....	20
B. Pesan Dakwah	24
C. Buku	34
BAB IV.....	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil.....	42
B. Pembahasan.....	48
BAB V	68
PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Transkrip buku Islam desa dan Islam kota Karya Azis Ahmad.....	46
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 “Buku Islam Desa dan Islam Kota”.....	14
Gambar 2.2 “Azis Ahmad”.....	16