

**UPAYA SEKOLAH DALAM MEMBENTUK KARAKTER
KEPEDULIAN SOSIAL SISWA DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 2 SAMPIT**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD RIZKI ASSYFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**UPAYA SEKOLAH DALAM MEMBENTUK KARAKTER
KEPEDULIAN SOSIAL SISWA DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 2 SAMPIT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Rizki Assyfa
NIM.200101010211**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizki Assyfa
NIM : 200101010211
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 15 Mei 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Upaya Sekolah dalam Membentuk Karakter Kepedulian Sosial Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampit” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rizki Assyfa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Rizki Assyfa
NIM : 200101010211
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**UPAYA SEKOLAH DALAM MEMBENTUK KARAKTER KEPEDULIAN SOSIAL
SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 SAMPIT**

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Sekolah dalam Membentuk Karakter Kepedulian Sosial Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampit

Ditulis oleh : Muhammad Rizki Assyfa

NIM : 200101010211

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal lahir : Sampit, 15 Mei 2002

Alamat : Jl. D.I. Panjaitan Selatan Gg. Haluli No.1 RT. 035 RW. 003, Kelurahan Ketapang, Kecamatan Mentawa Baru Ketapang, Kabupaten Kotawaringin Timur, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2024
Pembimbing

Drs. Muhrin, M.Fil. I
NIP. 196005181991031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

The stamp is circular with a blue border. Inside, it says 'KEMENTERIAN AGAMA' at the top, 'UIN ANTASARI BANJARMASIN' around the perimeter, and 'UIN' in the center. A signature is written over the stamp.

J. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Upaya Sekolah dalam Membentuk Karakter Kepedulian Sosial Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampit.
Nama Muhammad Rizki Assyfa, NIM 200101010211, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 26 Juni 2024
Nilai : 88,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	DR. H. YAHYA MOF, M.PD (Ketua)	1
2	DRS. MUHRIN, M.FIL.I (Anggota 1)	2
3	MIFTAHUL AULA SA'ADAH, S.PSI, M.PSI, PSIKOLOG (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Muhammad Rizki Assyfa. 200101010211. *Upaya Sekolah dalam Membentuk Karakter Kepedulian Sosial Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampit.* Pembimbing Skripsi Drs. Muhrin, M.Fil.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci : Upaya, Sekolah, Karakter Kepedulian Sosial

Seiring berkembangnya zaman interaksi antar sesama manusia menjadi berkurang dan lebih mementingkan kepentingan pribadi. Pendidikan karakter harus diterapkan di sekolah dengan tujuan membentuk karakter yang baik, termasuk karakter kepedulian sosial. Karakter kepedulian sosial bisa dilakukan dengan upaya membentuk kepekaan siswa dalam bergaul. Upaya SMAN 2 Sampit dalam membentuk karakter kepedulian sosial siswa ini dapat diwujudkan dari berbagai kegiatan sosial yang diadakan di sekolah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan upaya sekolah dalam membentuk karakter kepedulian sosial siswa di SMAN 2 Sampit dan mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat upaya sekolah dalam membentuk karakter kepedulian sosial siswa di SMAN 2 Sampit.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Subjek penelitian ini yaitu, dewan guru dan beberapa siswa. Objek penelitian ini adalah upaya sekolah dalam membentuk karakter kepedulian sosial siswa, faktor pendukung dan faktor penghambat dari upaya sekolah tersebut. Pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisa data penelitian ini ada pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil yang didapatkan dari penelitian ini bahwa upaya sekolah dalam membentuk karakter kepedulian sosial siswa di SMAN 2 Sampit ini terdiri dari berbagai kegiatan, yaitu kegiatan sedekah seminggu seribu berkah, pembentukan TPPK anti *bullying*, gerakan peduli sosial, perayaan idul adha dan program papan kebajikan. Faktor pendukung dari upaya sekolah ini adalah dari lingkungan sekolah, kurikulum pembelajaran dan lingkungan masyarakat. Faktor penghambat antara lain dari lingkungan keluarga dan internet.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan di maksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Drs. Muhrin M.Fil.I , selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Kodarahim beserta rekan-rekan, Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampit, guru dan peserta didik yang telah membantu penulis menggali data dan bersedia menjadi subjek penelitian.
7. Teruntuk orang tua penulis Ibunda Pemliawati dan Ayahanda Muhammad tercinta yang menyemangati, memberikan curahan cinta, kasih sayang, nasihat dan do'a kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.
8. Teruntuk sahabat penulis yang telah banyak membantu dalam mensupport penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka.

Semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 6 Dzulhijjah 1445 H
13 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwâ

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْأِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital

tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab sebagai berikut:

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATAPENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Tinjauan Teoritik	11
1. Pengertian Upaya Sekolah	11
2. Peran Sekolah Secara Umum.....	12
3. Peran Masing-Masing Elemen Sekolah	12
4. Pendidikan Karakter.....	20
5. Tujuan Pendidikan Karakter	21
6. Prinsip Pendidikan Karakter	23
7. Metode Pendidikan Karakter.....	24
8. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	26
9. Kepedulian Sosial.....	31
10. Latar Belakang Kepedulian Sosial.....	34
11. Aspek Kepedulian Sosial	35
12. Faktor Pendukung dan Penghambat Upaya Sekolah dalam.....	37
Membentuk Karakter Kepedulian Sosial	37
B. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Setting Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44

F. Instrumen Penelitian	45
G. Teknik Analisis Data	46
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
B. Penyajian Data	55
C. Analisis Data	68
BAB V PENUTUP	85
A. Simpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92
RIWAYAT HIDUP PENULIS	112

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Struktur Organisasi SMAN 2 Sampit	52
4.2	Daftar Nama-nama Guru SMAN 2 Sampit	52
4.3	Daftar Sarana dan Prasarana SMAN 2 Sampit	54
4.4	Jumlah Siswa Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Ayat dan Hadits	92
2. Pedoman Observasi, Wawancara dan Dokumentasi	94
3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi...97	97
4. Surat Keterangan Selesai Seminar	98
5. Surat Keterangan Riset.....	99
6. Surat Keterangan Selesai Riset	101
7. SK Pembentukan TPPK SMAN 2 Sampit	102
8. Profil Pendidikan Pancasila	105
9. Sertifikat Bukti Lulus Komprehensif	106
10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	107
11. Foto Dokumentasi Penelitian	110