

## DAFTAR PUSTAKA

- Asep Kusnawan, dkk. *Komunikasi Dan Penyiaran Islam: Mengembangkan Tabligh Melalui Mimbar, Media Cetak, Radio, Televisi, Film Dan Media Digital*. Bandung : Benang Merah Press, 2004
- Akmal, Muhammad. "Representasi Perspektif Kebudayaan Minangkabau Dalam Film "Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck." *Journal of Intercultural Communication and Society* vol.1, no.1 (2022): 11-30.
- Alex, Sobur. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Analisis Wacana*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Aris Badara. *Analisis Wacana (Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media)*. 1 st ed. Jakarta: Kencana. 2012.
- Sigit Hermawan dan Amirullah. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif Dan Kualitatif)*. Malang : Media Nusa Creative. 2016.
- Sri Wahyuningsih. *Film & Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya : Media Sahabat Cendekia. 2019.
- Asep Saeful Muhtadi. *Komunikasi Dakwah (Teori, Pendekatan, Dan Aplikasi)*. Edited by Nunik Siti Nurbaya. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2012.
- Dewi Sadiyah. *Metode Penelitian Dakwah (Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2015.
- Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika saat pertunjukkan. *Jurnal Ilmu Percakapan*, (1), 125-138.
- Effendy, Uchjana Onong, 2003, *Ilmu, Teori dan Filsafat Percakapan*, Bandung : PT. Citra Aditya Bakti

- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Edited by Syahrani. Banjarmasin: Antasari Press. 2011.
- Wahyu Illahi. *Komunikasi Dakwah*. Edited by Adriyani Kamsyah. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2010.
- Alamsyah, Femi Fauziah. "Representasi, Ideologi Dan Rekonstruksi Media." *Al-A'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2020).
- Andi Fikra Pratiwi Arifuddin. "Film Sebagai Media Dakwah Islam." *Jurnal Aqlam* 2 (2017)
- Efendi, Erwan. "Memahami Periklanan Melalui Media Dakwah Islam." *Tabisyir: Jurnal Dakwah dan Sosial Humaniora* 4, no.1 (2023)
- Devi Armada Putri, Wildan, dan Budi Arianto. "Analisis Unsur Religius Dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi E." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI* 1, no. 4 (2016).
- Fatimatuzzahra, Khairunnisa Setyo, and Mite Setiansah. "Representasi Perempuan Dalam Film *Raya and The Last Dragon* ( Analisis Wacana Jager & Maier)" 12, no. 2 (2021).
- Fauzannur Ramadhan and Achmad Herman, "Analisis Wacana Teun A. Van dijk Pada Film Dokumenter *Sexy Killer*," *Jurnal Komunikasi Korporasi dan Media (JASIMA)* 2, no. 1 (2021).
- Habibie, Dedi Kusuma, Magister Administrasi, Publik Universitas, and Gadjah Mada. "Dwi Fungsi Media Massa." *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 2 (2018)
- Prayogo, Fransisca, and Chory Angela. "Representasi Kekerasan Dalam Film „The Secret Life Of Pets.” „*Jurnal E-Komunikasi* 6 (2018).
- Satria, Ghazi Daffa, and Fajar Junaedi. "Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan Garnier Sakura White Dan Wardah White Secret." *Komunitif : Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi* 14, no. 1 (2022).

- Alsa Muharamatus Sabila. *“Representasi Kehidupan Mualaf Pada Film Merindu Cahaya De Amstel “Studi Analisis Semiotika Roland Barthes “UIN Syarif Hidayatullah, 2022.*
- Ana Ulfa Listiana. *“Representasi Pesan Dakwah Dalam Sinetron „Azab“ Di Indosiar Edisi 27-28 Februari 2019.” IAIN Tulungagung, 2019.*
- Ayurisma, Yessika. *“Representasi Maskulinitas Dari Segi Fisik Dan Mental Dalam Majalah Men’s Health Usa : Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis.” Universitas Indonesia, 2009.*
- Dadan. *“Representasi Dakwah Dalam Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotik Roland Barthes).” UIN Sultan Maulana Hasanuddin, 2021.*
- Fadila Rahma *“Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film “Mona Lisa Smile” (Studi Analisis Semiotika).” UIN Sunan Kalijaga, 2018.*
- Gita Batari Hermayanti. *“Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall).” Tugas Akhir. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, 2021.*
- Helen Sagita. *“Representasi Akhlak Mahmudah Dari Mazmumah Pada Web Series Sang Penghuni Surga.” UIN Syarif Hidayatullah, 2021.*
- Indah Lestari. *“Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film Web Series Ustad Milenial Eps 1-4 (Study Teori Semiotika Roland Barthes).” UIN Raden Intan, 2021.*
- Islami, Muharom Nur. *“Representasi Urgensi Mental Dalam Film Joker (Analisis Semiotika John Fiske Tentang Urgensi Mental Dalam Film Joker).” Galang Tanjung, 2019*

