

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA MASJID JAMI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ILMA AMALIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA MASJID JAMI
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ilma Amaliana
NIM. 200101040642**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARBARU
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilma Amaliana
NIM : 200101040642
Tempat, Tanggal Lahir : Sungai Danau, 08 Juni 2003
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Eksplorasi Etnomatematika Pada Masjid Jami Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan


Ilma Amaliana

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 213/Un.14/III.1.g/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ilma Amaliana
NIM : 200101040642
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Eksplorasi Etnomatematika Pada Masjid Jami Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si

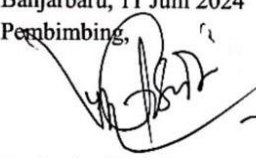
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika Pada Masjid Jami
Banjarmasin
Ditulis oleh : Ilma Amaliana
NIM : 200101040642
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)
Tempat dan tanggal lahir : Sungai Danau, 8 Juni 2003
Alamat : Gang.Sepakat RT.08 No.73, Ds.Sungai Danau,
Kec.Satui, Kab.Tanah Bumbu, Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan semestinya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 11 Juni 2024
Pembimbing,


Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004



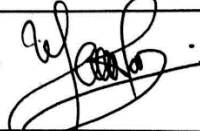
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Eksplorasi Etnomatematika Pada Masjid Jami Banjarmasin
Nama Ilma Amaliana, NIM 200101040642, telah diujikan dalam sidang Tim
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 4 Juli 2024
Nilai : 82 (A)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si Ketua	1. 
2.	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd Anggota	2. 
3.	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd Anggota	3. 

ABSTRAK

Ilma Amaliana. 200101040642. *Eksplorasi Etnomatematika Pada Masjid Jami Banjarmasin*. Skripsi, Pembimbing Skripsi Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Eksplorasi, Etnomatematika, Masjid, Konsep Matematika

Etnomatematika adalah bidang keilmuan yang mempelajari perpaduan antara matematika dan budaya. Salah satu contoh implementasi yang dapat dijadikan objek pengamatan dari aspek budaya adalah bangunan bersejarah seperti masjid. Masjid Jami Banjarmasin adalah salah satu masjid tertua kedua di kota Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui dan memahami macam-macam konsep matematika yang ada pada Masjid Jami Banjarmasin, (2) Mengetahui dan memahami implementasi konsep matematika pada Masjid Jami Banjarmasin dalam pembelajaran matematika.

Jenis Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Sumber data dalam penelitian ini meliputi sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data peneliti menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan dan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat konsep matematika pada Masjid Jami Banjarmasin: yaitu lingkaran, belah ketupat, persegi, persegi Panjang, segitiga sama kaki, trapesium sama kaki, tabung, kerucut, setengah lingkaran, kubus, balok, limas segi empat, prisma segi delapan, kekongruenan, titik, garis sejajar, sudut lancip, sudut tumpul, sudut siku-siku, refleksi, kesebangunan dan elips dan hasil eksplorasi etnomatematika pada Masjid Jami Banjarmasin dapat diimplementasikan pada pembelajaran matematika sesuai dengan jenjang sekolah peserta didik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang bekenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan kepada peneliti.
6. Bapak Dr. H. Radiansyah, selaku Sekretaris Masjid Jami Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak H. Husna Arsad, S.Ag., M.Pd., selaku Bendahara Masjid Jami Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini baik moril maupun nonmaterial yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 13 Dzulhijah 1445 H
20 Juni 2024 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh			:	

a. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

b. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

c. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

d. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

e. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

f. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

g. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	10
C. Fokus Penelitian	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Kajian Teori	18
B. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Instrumen Penelitian	34
G. Teknik Analisis Data	35
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
B. Hasil Penelitian	46

C. Pembahasan	76
BAB V PENUTUP	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	131
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	157

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4.1 Gambaran Informan	46
Tabel 4.2 Hasil Wawancara	49
Tabel 4.3 Triangulasi Data Metode.....	73
Tabel 4. 4 Konsep Matematika Pada Masjid Jami Banjarmasin.....	77

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Prasasti di samping kiri mimbar (Sejarah Masjid Jami).....	22
Gambar 2.2 Masjid Jami Banjarmasin Dulu	23
Gambar 2.3 Masjid Jami Banjarmasin Sekarang	23
Gambar 2.4 Masjid Jami Banjarmasin sekitar tahun 1870, yang masih berada di tepi Sungai Martapura.....	26
Gambar 2.5 Kerangka Pikir.....	28
Gambar 4.1 Peta Satelit Masjid Jami Banjarmasin dan Kawasannya.....	41
Gambar 4.2 Pintu Utama Masjid Jami Banjarmasin	52
Gambar 4.3 Pintu Pendukung Masjid Jami Banjarmasin.....	53
Gambar 4.4 Tiang Keseluruhan Bagian Luar Masjid Jami Banjarmasin.....	54
Gambar 4.5 Tiang Masjid Jami Banjarmasin.....	54
Gambar 4.6 Mimbar Masjid Jami Banjarmasin	55
Gambar 4.7 Menara Masjid Jami Banjarmasin	57
Gambar 4.8 Bedug Masjid Jami Banjarmasin.....	58
Gambar 4.9 Kotak Amal Masjid	59
Gambar 4.10 Prasasti Masjid Jami Banjarmasin.....	60
Gambar 4.11 Kubah Masjid Jami Banjarmasin	60
Gambar 4.12 Denah Masjid Jami Banjarmasin.....	62
Gambar 4.13 Ornamen Kaligrafi Masjid Jami Banjarmasin	84
Gambar 4.14 Tiang Masjid Jami Banjarmasin.....	89

Gambar 4.15 Pintu Masjid Jami Banjarmasin	91
Gambar 4.16 Pintu Masjid Jami Banjarmasin	93
Gambar 4.17 Ornamen Mimbar Masjid Jami Banjarmasin	96
Gambar 4.18 Tiang Masjid Jami Banjarmasin	98
Gambar 4.19 Bedug Masjid Jami Banjarmasin	100
Gambar 4.20 Kubah Masjid Jami Banjarmasin	102
Gambar 4.21 Kubah Masjid Jami Banjarmasin	105
Gambar 4.22 Tiang Masjid Jami Banjarmasin	107
Gambar 4.23 Menara Masjid Jami Banjarmasin	110
Gambar 4.24 Ornamen Masjid Jami Banjarmasin	112
Gambar 4.25 Menara Masjid Jami Banjarmasin	115
Gambar 4.26 Pembatas Sholat Masjid	116
Gambar 4.27 Kekongruenan Pada Ornamen Pintu Masjid	116
Gambar 4.28 Kubah Bagian Dalam Masjid Jami Banjarmasin	117
Gambar 4.29 Mimbar Masjid Jami Banjarmasin	118
Gambar 4.30 Penyangga Bedug Masjid Jami Banjarmasin	119
Gambar 4.31 Kubah Bagian Dalam Masjid Jami Banjarmasin	120
Gambar 4.32 Plafon Masjid Jami Banjarmasin	121
Gambar 4.33 Pembatas Sholat Masjid	122
Gambar 4.34 Ornamen Pintu Masjid Jami Banjarmasin	123
Gambar 4.35 Jendela Masjid Jami Banjarmasin	123

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Lampiran Terjemah	131
2. Instrumen Penelitian	132
3. Hasil Wawancara	136
4. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	146
5. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	147
6. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	148
7. Lembar Konsultasi Skripsi	149
8. Surat Persetujuan	152
9. Sertifikat Ujian Komprehensif	153
10. Dokumentasi	154