

**AYAT-AYAT *AL-ASMÁ AL-HUSNÁ* DALAM PEMAHAMAN GURU  
SALMAN, PIMPINAN MAJELIS TAKLIM DILALATUL MUTTAQIN  
DESA PARAMAIAN KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NADIA SHALEHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJRMASIN  
2024/1445 H**

**AYAT-AYAT *AL-ASMÂ AL-HUSNÂ* DALAM PEMAHAMAN GURU  
SALMAN, PIMPINAN MAJELIS TAKLIM DILALATUL MUTTAQIN  
DESA PARAMAIAN KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh**

**Nadia Shaleha**

**200103020205**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Shaleha  
NIM : 200103020205  
Tempat/Tanggal Lahir : Negara, 11 Mei 2002  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Ayat-Ayat al-Asmâ al-Husnâ dalam pemahaman Guru Salman, pimpinan Majelis Taklim Dilalatul Muttaqin Desa Paramaian Kabupaten Hulu Sungai Selatan*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,



Nadia Shaleha

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**AYAT-AYAT *AL-ASMÁ' AL-HUSNÁ* DALAM PEMAHAMAN GURU  
SALMAN, PIMPINAN MAJELIS TAKLIM DILALATUL MUTTAQIN  
DESA PARAMAIAN KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Nadia Shaleha**

**200103020205**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



**Bashori, M.Ag**

NIP. 197001011998031002

Pembimbing II



**Riza Saputra, M.A**

NIP. 198910252019031016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Riza Saputra, M.A**

NIP. 198910252019031016

## PENGESAHAN SKRIPSI

### AYAT-AYAT *AL-ASMÂ' AL-HUSNÂ* DALAM PEMAHAMAN GURU SALMAN, PIMPINAN MAJELIS TAKLIM DILALATUL MUTTAQIN DESA PARAMAIAN KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:





**Nadia Shaleha**  
**NIM.200103020205**

Telah Diajukan pada Tim Penguji  
Pada: 10 Juli 2024  
**Tim Penguji**

Nama

1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I  
(Ketua Penguji)
2. Dr. Norhidayat, MA  
(Penguji 1)
3. Bashori, M.Ag  
(Penguji 2)
4. Riza Saputra, MA  
(Penguji 3)
5. Muhammad Noor 'Ashry, M.Ag  
(Notulis)

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Antasari Banjarmasin



**Dekan Niwana, M.Ag**  
**NIDN 7812272003121000**

## ABSTRAK

**Nadia Shaleha:** 200103020205, *Ayat-Ayat al-Asmâ' al-Husnâ dalam pemahaman Guru Salman, pimpinan Majelis Taklim Dilalatul Muttaqin Desa Paramaian Kabupaten Hulu Sungai Selatan*, Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I) Bashori, M.Ag, Pembimbing (II) Riza Saputra, MA.

**Kata Kunci:** Pemahaman, Keutamaan, Implementasi *al-Asmâ' al-Husnâ*

Ayat-ayat *al-Asmâ' al-Husnâ* adalah ayat-ayat Al-Qur'an yang didalamnya terdapat lafaz *al-Asmâ' al-Husnâ*. *Al-Asmâ' al-Husnâ* berarti nama-nama Allah yang baik/indah, nama-nama yang menggambarkan betapa kuasanya Allah akan makhluk-Nya. Dalam Al-Qur'an banyak disebutkan ayat-ayat tentang *al-Asmâ' al-Husnâ*, seperti dalam surah al-A'râf ayat 180, al-Hasyr ayat 23-24, al-Isrâ ayat 110, az-Zumar ayat 62, adz-Dzâriyât ayat 58, dan Thâhâ ayat 8.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana ayat-ayat *al-Asmâ' al-Husnâ* dalam pemahaman Guru Salman, untuk mengetahui apa saja keutamaan dari *al-Asmâ' al-Husnâ* menurut pandangan Guru Salman, untuk mengetahui bagaimana implementasi *al-Asmâ' al-Husnâ* dalam zikir di Majelis Taklim Dilalatul Muttaqin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penulis turun langsung ke Desa Paramaian untuk mengumpulkan data yang diperlukan dalam penelitian. Teknik pengumpulan yang dilakukan penulis adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif-kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka memperoleh hasil bahwa ayat-ayat *al-Asmâ' al-Husnâ* adalah ayat yang didalamnya menjelaskan tentang asma dan sifat Allah, ayat *al-Asmâ' al-Husnâ* mempunyai keutamaan tersendiri diantaranya sebagai media berdoa, sebagai dasar dalam ajaran aqidah, sebagai pondasi dalam memperbaiki perilaku, untuk mewujudkan ketenangan dalam jiwa, untuk menghilangkan kesedihan, agar meningkatkan kecintaan kepada Allah swt, agar menumbuhkan semangat hidup, untuk mempermudah rezeki, dan lain-lain. Mengamalkan *al-Asmâ' al-Husnâ* mempunyai banyak manfaat. Selain mendapat pahala, juga akan memperoleh apa yang dicita-citakan sesuai dengan khasiat yang terkandung didalamnya.

## KATA PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah swt yang telah memberikan rahmat dan taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa sampai di titik ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw beserta keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Dengan *bismillah* penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Orang tua saya, Bapak Misran dan Ibu Halimah yang telah melahirkan saya hingga merawat dan membesarkan, serta dukungan dan *support* bahkan dana yang dikeluarkan beliau sampai akhirnya saya menjadi seperti ini.
2. Kakek dan Nenek, H. Ahmad dan Hj. Timah selaku donatur saya hingga saya dapat menyelesaikan studi saya di bangku perkuliahan.
3. Keluarga besar yang telah memberikan dorongan dan motivasi sehingga sampai di titik ini.
4. Kepada teman-teman khususnya Lokal IAT 20C yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini, serta terima kasih atas kebersamaannya selama perkuliahan.
5. Almameter UIN Antasari Banjarmasin.

## MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, dia pasti akan berhasil”

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat untuk manusia”



## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang tak terhingga penulis sampaikan kepada Allah swt, Tuhan segala alam. Dengan anugerah-Nya yang melimpah, petunjuk-Nya yang tiada terhingga, dan kemurahan-Nya yang tak terhingga, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga tidak lupa mengirimkan selawat dan salam kepada junjungan umat Islam, Nabi Besar Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga hari kiamat. Karena berkat perjuangan beliau, kita semua dapat merasakan keindahan Iman, Islam, dan Ihsan.

Setelah melewati berbagai tantangan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini berhasil diselesaikan dengan penuh syukur. Hal ini tak terlepas dari dukungan, motivasi, dan semangat yang diberikan oleh semua pihak. Skripsi ini berjudul *“Ayat-ayat al-Asmâ’ al-Husnâ dalam pemahaman guru Salman, pimpinan Majelis Taklim Dilalatul Muttaqin Desa Paramaian Kabupaten Hulu Sungai Selatan”* dapat terselesaikan. Oleh sebab itu, sudah seharusnya penulis mengucapkan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan menuntut ilmu pada Program Sarjana Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mengesahkan skripsi ini.

3. Bapak Riza Saputra, MA selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
4. Bapak Bashori, M.Ag selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin sekaligus dosen pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan serta motivasi mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal sampai penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini, dan juga memberikan bimbingan akademik selama perkuliahan.
5. Bapak Riza Saputra, MA selaku dosen penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dari awal perkuliahan hingga penulisan skripsi ini selesai.
6. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi.
7. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf dan pegawai-pegawainya yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
8. Kepada keluarga, khususnya kedua orang tua dan saudara, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan terhadap penulis. Semoga skripsi ini menjadi ladang amal bagi keluarga penulis.

9. Seluruh teman-teman seperjuangan yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Penulis

Nadia Shaleha

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Faḥah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah

maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

#### 5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُغْتَرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu 'tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i><u>h</u>ub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>



## DAFTAR SINGKATAN

NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
Q.S	: Al-Qur'an Surah
HR.	: Hadis Riwayat
as.	: <i>'alaihi al-salâm</i>
swt.	: <i>Subhânahu wa Ta'âla</i>
saw.	: <i>Shallallâhu 'alaihi wa 'sallam</i>
No.	: Nomor
Vol.	: Volume
T.Th.	: Tanpa Tahun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xi</b>
<b>SINGKATAN-SINGKATAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional .....	4
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II    LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
A. Makna Ayat <i>al-Asmâ' al-<u>H</u>usnâ</i> .....	9
B. Keutamaan <i>al-Asmâ' al-<u>H</u>usnâ</i> .....	22
C. Implementasi <i>al-Asmâ' al-<u>H</u>usnâ</i> dalam Zikir .....	29

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
	A. Jenis Penelitian.....	32
	B. Lokasi Penelitian .....	33
	C. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
	D. Data dan Sumber Data .....	34
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
	F. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV</b>	<b>TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
	A. Temuan Penelitian.....	39
	B. Pembahasan .....	52
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
	A. Kesimpulan .....	62
	B. Saran .....	63
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>86</b>