

***TAHADDUTS BI AL-NI'MAH* MENURUT PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MISBAH**

SKRIPSI

**OLEH
MAULANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

***TAHADDUTS BI AL-NI'MAH* MENURUT PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MISBAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

MAULANA

NIM. 200103020130

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana
NIM : 200103020130
Tempat dan Tanggal Lahir : Buntok, 28 Mei 2002
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “*Tahadduts bi Al-Ni'mah* menurut Perspektif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

yang membuat pernyataan,



Maulana

PERSETUJUAN SKRIPSI

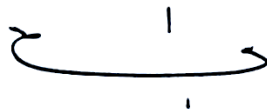
***TAHADDUTS BI AL-NI'MAH* MENURUT PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MISBAH**

Dipersembahkan dan disusun oleh

Maulana
NIM. 200103020130

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



Dr. H Ahmad Mujahid, M.A.
NIP. 19780121 200604 1 004

Pembimbing II



Syamsuni, M.A.
NIDN. 2008087705

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A.
NIP. 19891025201 903101 6

PENGESAHAN SKRIPSI

**TAHADDUTS BI AL-NI'MAH MENURUT PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MISBAH**

Dipersembahkan dan disusun oleh:


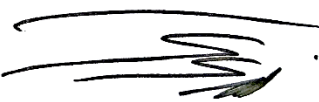


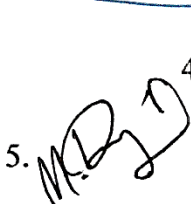
Maulana

NIM. 200103020130

Telah diajukan kepada Tim Penguji

pada Rabu, 3 Juli 2024

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Basrian, M. Fil. I (Ketua Penguji)	1. 
2.	Muhammad Arabiy, M.A (Penguji 1)	2. 
3.	Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A (Penguji 2)	3. 
4.	Syamsuni, M.A (Penguji 3)	4. 
5.	M. Rijal, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



MOTTO

“Berusahalah untuk mengubah diri sendiri ke arah yang lebih baik. Karena Allah swt. tidak akan merubah suatu kaum sebelum mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

ABSTRAK

Maulana: 200103020130. *Tahadduts bi al-Ni'mah menurut Perpektif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah*. Pembimbing (I) Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A. dan Pembimbing (II) Syamsuni, M.A. pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: *Tahadduts bi Al-Ni'mah*, Tafsir Al-Misbah, Tafsir Al-Azhar

Seiring dengan berkembangnya zaman yang sangat pesat dengan segala hal dapat diakses secara instan, berdampak pada semakin cepatnya informasi menyebar tanpa hambatan yang berarti. Tak terkecuali yang berkaitan dengan penyebaran informasi tentang sesuatu yang sedang dirasakan, didapatkan maupun dijalani. Segala sesuatu sering kali disebarkan tanpa pikir panjang, baik itu terkait dengan sesuatu yang dimiliki, perasaan senang, gembira maupun lain sebagainya. Tak jarang alasan yang dipakai untuk hal tersebut adalah ber-*tahadduts bi al-ni'mah*. Namun pada kenyataannya malah terjebak pada perbuatan *riyâ'*, sehingga perbuatan yang awalnya baik dan tujuannya baik malah berubah menjadi perbuatan yang tidak mencerminkan perbuatan baik.

Tujuan ditulisnya penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang penafsiran *tahadduts bi al-ni'mah* menurut Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah serta perbedaan penafsiran pada keduanya, sehingga diharapkan para pembaca sekalian mampu untuk memahami tentang *tahadduts bi al-ni'mah*.

Adapun jenis penelitian ini yakni penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode deskriptif analisis komparatif, yaitu memaparkan data yang akan diteliti kemudian menganalisisnya secara proporsional dan komprehensif, kemudian membandingkannya dengan menggunakan pendekatan komparatif.

Setelah dilakukan pengumpulan dan penganalisisan terhadap data yang terkait, ditemukan bahwa pada penafsiran Hamka dan Quraish Shihab terkait dengan ayat-ayat *tahadduts bi al-ni'mah*, dapat dipahami dari penafsiran keduanya bahwa *tahadduts bi al-ni'mah* merupakan membagikan nikmat kepada orang lain, menyampaikan ajaran agama kepada orang lain, memuji Allah swt. Sang Pemberi nikmat dan mencontohkan perbuatan baik dengan niat untuk memotivasi orang lain agar melakukan hal yang serupa.

Perbedaan yang sangat signifikan pada penafsiran Hamka dan Quraish Shihab adalah pada penafsiran Q.S. Al-Dhuhâ/2: 11. Berawal dari perbedaan penafsiran yang disebabkan oleh berbedanya rujukan dalam penafsiran keduanya, maka pada hasil penafsiran kandungan makna dalam ayat tersebut menjadi perbedaan yang sangat besar antara Hamka dan Quraish Shihab. Di antara perbedaan kandungan ayat tersebut adalah tentang pemaknaan kata *fa haddits* dan *ni'mah*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِحْسَانِهِ وَالشُّكْرُ لَهُ وَامْتِنَانِهِ, اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Dengan menyebut nama Allah swt. disertai dengan tak terhentinya pujian dan ucapan rasa syukur atas kehadiran-Nya yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah, penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Tahadduts bi Al-Ni'mah* menurut Perspektif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah”. Tak lupa juga penulis haturkan shalawat dan salam kepada sosok panutan terbaik bagi kehidupan pribadi penulis, yakni Nabi Muhammad saw. Semoga kita semua mendapat syafaat dan pertolongan beliau pada hari di mana orang-orang sibuk dengan pertanggungjawaban amalnya masing-masing, namun Nabi Muhammad saw. sibuk memberikan syafaat kepada umatnya.

Berbagai tahapan serta beragam tantangan telah berhasil penulis lewati sehingga selesailah penulisan skripsi ini yang merupakan persembahan terbaik dari penulis. Seluruh tenaga dan pikiran telah penulis curahkan dalam penulisan karya tulis ini, penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, besar harapan kepada para pembaca sekalian untuk menyampaikan kritik dan sarannya guna perbaikan penulis ke depannya.

Penyelesaian skripsi ini tidak saja hasil dari kerja keras penulis semata, melainkan karena adanya bantuan, bimbingan, saran, dan masukan dari sekian banyak pihak. Berangkat dari fakta demikian, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor dari Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk kuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian ini.
3. Bapak Riza Saputra, M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan bapak Hanafi, S.Th.I, M.A. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan motivasi dan membantu segala keperluan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan masukan dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Syamsuni, M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Bapak Bashori, M.Ag., yang telah bersedia membimbing penulis dalam penentuan isi dari skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya yang sangat bermanfaat kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan terutama dalam bidang Al-Qur'an dan Tafsir.
8. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis selama perkuliahan, serta seluruh

karyawan yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan sangat baik, dari sejak awal perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.

9. Kepada bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur-literatur yang penulis perlukan, dari awal kuliah hingga penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh mahasiswa jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya angkatan 2020, yang telah menemani penulis selama menjalani proses perkuliahan.
11. Kedua orang tua penulis yang tersayang, Bapak M. Arsyad dan Ibu Wardah, serta adik kandung penulis, Farda Mutia. Semoga ketiganya senantiasa dilimpahkan kesehatan, rezeki yang halal, dan usia panjang yang berkah oleh Allah swt. Motivasi dan dukungan serta doa dari ketiganya sangat berarti dalam kehidupan penulis, termasuk dalam proses penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. membalas semua jasa, dukungan, bantuan, bimbingan dan doa yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Namun, penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini, maka akan dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Penulis



Maulana

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Dalam tulisan ini, seluruh kutipan yang memerlukan transliterasi Arab-Latin mengikuti pedoman transliterasi yang ditetapkan dalam buku Pedoman Karya Ilmiah edisi 2021 yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

1. Penulisan Huruf

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

2. Vokal

Jika pembagian vokal dilihat menurut tunggal atau majemuknya, vokal dalam bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), sebagaimana vokal dalam bahasa Indonesia. Vokal tunggal (monoftong) memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	<i>Fathah</i>
ِ	i	<i>Kasrah</i>
ُ	u	<i>Dhammah</i>

Adapun untuk vokal rangkap (diftong), memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
اُو	au	a dan u

3. Vokal Panjang

Bahasa Indonesia tidak mengenal istilah vokal panjang ataupun vokal pendek dan walaupun ada vokal panjang dalam bahasa Indonesia, vokal tersebut merupakan alofon yang tidak membedakan arti. Dalam Bahasa Arab, vokal panjang disebut dengan المَدُّ (*al-madd*). Vokal panjang (*al-madd*) memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
يَ	î	i dengan topi di atas
وُ	û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang pada aksara Bahasa Arab dituliskan dengan ال (*al*) yang digunakan pada kata benda sebagai kata sandang pasti (*the*). Dalam tulisan ini, kata sandang tersebut dialihaksarakan menjadi “al”, baik setelahnya terdapat huruf *syamsiyah* ataupun huruf *qomariyah*. Contoh: الرَّجَالُ ditulis dengan *al-rijâl*, bukan *ar-rijâl*. الدَّائِرَةُ ditulis dengan *al-dâ`irah*, bukan *ad-dâ`irah*. النِّعْمَةُ ditulis *al-ni`mah*, bukan *an-ni`mah*.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah (tasydid) pada aksara Arab dituliskan dengan tanda ّ. Dalam tulisan ini, tanda *tasydid* dialihaksarakan dengan cara menggandakan huruf yang menerima tanda tersebut. Contoh: تَحَدَّثُ ditulis dengan *tahadduts*, bukan *tahaduts*.

Hal di atas tidak berlaku seandainya huruf yang menerima *tasydid* berada setelah kata sandang dan merupakan salah satu dari huruf-huruf *syamsiyah*.

6. Ta` Marbûthah

Ta` Marbûthah adalah huruf yang sering digunakan pada akhir sebuah kata dalam Bahasa Arab. Dalam tulisan ini, huruf *Ta` Marbûthah* dialihaksarakan menjadi huruf “h”. Contoh: نِعْمَةٌ ditulis dengan *ni`mah*, bukan *ni`mat*.

7. Huruf Kapital

Dalam ejaan Bahasa Indonesia, penggunaan huruf kapital telah diatur dan memiliki beberapa aturan penggunaan. Dalam tulisan ini, kosa kata dari Bahasa Arab yang maknanya sesuai dengan ketentuan penggunaan huruf kapital dalam Bahasa Indonesia akan dialihaksarakan dengan menggunakan huruf kapital pada awal katanya. Contoh: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ditulis dengan ‘Umar bin al-Khaththâb, bukan ‘umar bin al-khaththâb.

8. Cara Penulisan Kata

Terdapat tiga jenis kata dalam Bahasa Arab, yaitu kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), dan huruf (*harf*). Semua kata tersebut ditulis secara terpisah dan diketik dengan cetak miring (*italic*). Adapun untuk nama orang, tidak diketik dengan cetak miring (*italic*). Berikut penulis sajikan beberapa contoh alih aksara pada kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara yang Benar	Alih Aksara yang Salah
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>	<i>dzahabal ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>	<i>tsabatal ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>	<i>al-harakatul 'ashriyyah</i>
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ	'Umar bin al-Khaththâb	'Umar bin al-Khaththâb

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	5
D. Definisi Operasional	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Metode Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II PENGERTIAN <i>TAHADDUTS BI AL-NI'MAH</i>	16
A. Definisi <i>Tahadduts bi Al-Ni'mah</i>	16
1. Pengertian <i>Tahadduts bi Al-Ni'mah</i>	16
2. <i>Tahadduts bi Al-Ni'mah</i> menurut Pandangan para Mufasir	20
B. Ayat-ayat tentang <i>Tahadduts bi Al-Ni'mah</i>	27
C. <i>Tahadduts bi Al-Ni'mah</i> dan Keterkaitannya dengan Konsep <i>Riyâ'</i>	31
D. Indikator-Indikator <i>Tahadduts bi al-ni'mah</i> dan <i>Riyâ'</i>	37
BAB III KITAB TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MISBAH	44
A. Kitab Tafsir Al-Azhar.....	44
1. Biografi Buya Hamka	44
2. Pemikiran dan Karya-karya Intelektual	48
3. Profil Tafsir Al-Azhar.....	49
B. Kitab Tafsir Al-Misbah	53
1. Biografi Quraish Shihab	53
2. Karya-karya Intelektual	56
3. Profil Tafsir Al-Misbah	57
BAB IV PERBANDINGAN PENAFSIRAN <i>TAHADDUTS BI AL-NI'MAH</i> DALAM TAFSIR AL-AZHAR DAN AL-MISBAH	66
A. Penafsiran Ayat-Ayat <i>Tahadduts bi Al-Ni'mah</i> dalam Tafsir Al- Azhar dan Al-Misbah	66
B. Perbandingan Penafsiran dalam Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah..	99

BAB V	PENUTUP	106
	A. Kesimpulan.....	106
	B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA		109
LAMPIRAN-LAMPIRAN		114
RIWAYAT HIDUP		120