

**STRATEGI DAKWAH YAYASAN SANGKABAIK  
DALAM MENINGKATKAN KEBERAGAMAAN  
KAUM MILENIAL DI KOTA BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Mursidik  
200104020272**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**STRATEGI DAKWAH YAYASAN SANGKABAİK  
DALAM MENINGKATKAN KEBERAGAMAAN  
KAUM MILENIAL DI KOTA BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial  
Bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh  
Mursidik  
200104020272**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mursidik

NIM : 200104020272

Tempat/Tanggal Lahir : Sesulung, 10 Desember 2001

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik dalam Meningkatkan Keberagamaan Kaum Milenial di Kota Banjarbaru”

Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

  
Mursidik

METERAI TEMPEL  
RACB1ALX11677529

## SURAT PERNYATAAN LULUS CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 813/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Mursidik  
NIM : 200104020272  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik dalam Meningkatkan Keberagaman Kaum Milenial di Kota Banjarbaru**

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



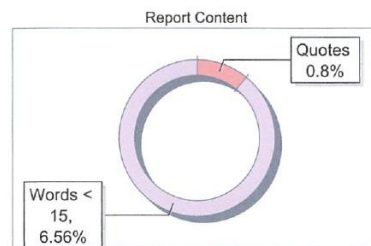
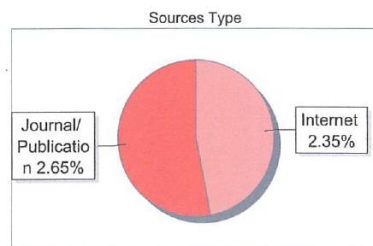
Taufiqurrahman

**Submission Information**

**Author Name** Mursidik  
**Title** Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik dalam Meningkatkan Keberagaman Kaum Milenial di Kota Banjarbaru  
**Paper/Submission ID** 2067525  
**Submitted by** turn.fdik@uin-antasari.ac.id  
**Submission Date** 2024-07-01 08:35:51  
**Total Pages, Total Words** 75, 12957  
**Document type** Thesis

**Result Information**

**Similarity** 5 %



**Exclude Information**

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

**Database Selection**

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share Pdf File



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik  
Dalam Meningkatkan Keberagaman Kaum Milenial  
di Kota Banjarbaru

Ditulis oleh : Mursidik  
Nim : 200104020272  
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024  
Alamat : Jl. A. Yani km 7. Komplek Citraland, Cluster The Senses  
B3 No. 2 Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

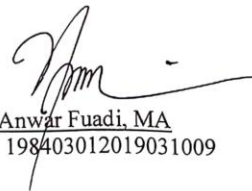
Banjarmasin, 24 Juni 2024

Pembimbing I



Muhammad Rif'at, M.Ag  
NIP. 197208151998031003

Pembimbing II



Anwar Fuadi, MA  
NIP. 198403012019031009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik dalam Meningkatkan Keberagaman Kaum Milenial di Kota Banjarbaru” ditulis oleh Mursidik telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 9 Juli 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (92,2)

Dekan Fakultas Dakwah dan  
Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI :

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1.
2. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4. Anwar Fuadi, MA	4.

## ABSTRAK

**Mursidik.** 200104020272. Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik dalam Meningkatkan Keberagaman Kaum Milenial di Kota Banjarbaru. Pembimbing (I) Muhammad Rif'at, M.Ag dan (II) Anwar Fuadi, MA. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi 2024.

**Kata Kunci:** Kaum Milenial, Strategi Dakwah, Yayasan Sangkabaik

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa manusia merupakan makhluk sosial ciptaan Allah. Sebagai makhluk sosial, tentu saja manusia tidak dapat hidup sendiri. Dan tentu saja, setiap manusia memerlukan bantuan orang lain. Kegiatan dakwah merupakan salah satu cara untuk memberikan bantuan kepada seseorang untuk mengenal tentang Tuhannya dan agamanya. Berdakwah merupakan salah satu perintah Allah SWT kepada manusia. Sekarang sudah banyak kegiatan dakwah melalui yayasan guna tercapainya tujuan sekelompok orang tersebut. Dalam berdakwah, tentu saja suatu yayasan sudah menentukan mitra dakwahnya. Yayasan Sangkabaik merupakan salah satu yayasan yang melakukan dakwah rutin yang sasaran utamanya kaum milenial.

Fokus permasalahan pada penelitian ini yaitu bagaimana strategi dakwah Yayasan Sangkabaik dalam meningkatkan keberagaman kaum milenial di kota Banjarbaru. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa observasi ke tempat penelitian, wawancara dengan pembina, pengurus dan beberapa jamaah, dan dokumentasi. Kemudian analisis data yang digunakan menggunakan koleksi data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi dakwah Yayasan Sangkabaik yang digunakan untuk meningkatkan keberagaman kaum milenial melalui beberapa tahapan. Tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Dan bentuk strategi dakwah Yayasan Sangkabaik menggunakan bentuk strategi sentimental pada kegiatan *Charger Iman* dengan metode ceramah (*Al-Mauizhah Hasanah*). Strategi dakwah yang digunakan Yayasan Sangkabaik mampu meningkatkan keberagaman kaum milenial setidaknya pada dimensi pengetahuan (intelektual).



## **MOTTO**

Yakini bahwa dirimu benar, namun jangan memvonis orang yang berbeda dengamu pasti salah. Karena pandanganmu yang penuh kebencian dan pikiranmu yang terbatas tidak bisa menjadi penentu kekeliruan orang lain.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Pujian syukur kepada Allah SWT atas nikmat yang diberikan, kemudian shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya, ayah (H. Imur) dan ibu (Hj. Wahidah) yang selalu memberikan dorongan, nasihat, semangat dan selalu mendoakan tiada hentinya.

Skripsi ini saya persembahkan pula untuk seluruh keluarga saya, peran dan dukungan mereka yang membantu saya dalam menyelesaikannya.

Skripsi ini saya persembahkan pula kepada semua orang yang telah membantu saya dalam masa perkuliahan dan penyusunan tugas akhir ini

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Puji dan syukur peneliti haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan akhirat. Peneliti skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Strategi Dakwah Yayasan Sangkabaik dalam Meningkatkan Keberagamaan Kaum Milenial di Kota Banjarbaru. peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan kerendahan hati. Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag selaku Dosen Pembimbing (I) dan Anwar Fuadi, MA. selaku Dosen Pembimbing (II) yang telah memberikan bimbingan selama ini baik berupa masukan, saran, dukungan, motivasi, nasihat, semangat dan waktu yang telah diluangkan.
5. Seluruh Dosen dan karyawan/i Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Pembina dan pengurus Yayasan Sangkabaik Banjarbaru yang sudah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di Teras Sangkabaik Banjarbaru.

7. Kaum milenial (jama'ah) kegiatan dakwah Yayasan Sangkabaik yang turut berpartisipasi pada penelitian ini.
8. Seluruh teman-teman yang telah membantu saya dalam masa perkuliahan/pendidikan sarjana.

Peneliti berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk semua pihak. Atas segala bantuan dan bimbingan tersebut semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya dengan ganjaran yang berlipat ganda. *Aamiin yarabbal aalamiin.*

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Peneliti,

Mursidik

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: '
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ' ,
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan u

### 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَآ	â	A dengan topi di atas
بِإِ	î	I dengan topi di atas
بُؤ	û	U dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN LULUS CEK PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
G. Tinjauan Pustaka .....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Tinjauan Teori .....	11
1. Pengertian Strategi.....	11
2. Pengertian Dakwah .....	14
3. Strategi Dakwah.....	20

4.	Keberagamaan.....	23
5.	Kaum Milenial .....	26
B.	Kerangka Pemikiran .....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
1.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
2.	Lokasi Penelitian .....	28
3.	Subjek dan Objek .....	28
4.	Data dan Sumber Data.....	29
5.	Teknik Pengumpulan Data .....	30
6.	Analisis Data .....	30
7.	Pengecekan Keabsahan Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		33
A.	Hasil Penelitian.....	33
B.	Pembahasan .....	69
BAB V PENUTUP.....		81
A.	Simpulan .....	81
B.	Rekomendasi .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....		83
LAMPIRAN LAMPIRAN .....		86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		102

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Maps Teras Sangkabaik.....	34
Gambar 4.2 Instagram Yayasan Sangkabaik.....	46
Gambar 4.3 Youtube Yayasan Sangkabaik.....	47
Gambar 4.4 Kegiatan Charger Iman.....	48
Gambar 4.5 Pamflet Kegiatan Ngaji Aja Dulu.....	49
Gambar 4.6 Pamflet Kegiatan Riding Sangkabaik.....	50
Gambar 4.7 Pamflet Kegiatan Event Sangkabaik.....	51