

ABSTRAK

Muhammad Majid Alfiansyah 200104010117. *Konstruksi Antisipasi dan Penanggulangan Bullying oleh Karakter Utama dari Film "A Silent Voice"*. Pembimbing (1) Muhammad Maburur Lc. M. Ag dan Pembimbing (2) Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M.Si pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci : *Framing, Mengatasi Perilaku Bullying, A Silent Voice*

Bullying telah diakui sebagai isu serius dalam lingkungan pendidikan dan sosial, seringkali menyebabkan dampak jangka panjang terhadap kesejahteraan psikologis dan emosional individu. Dalam konteks ini, film "A Silent Voice" menjadi medium yang efektif untuk mengeksplorasi dinamika serta menggambarkan akibat dari kasus bullying. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan memahami bagaimana karakter-karakter utama dalam film menangani dan merespons situasi bullying, menganalisis langkah-langkah yang mereka ambil untuk mengatasi bullying tersebut, serta memahami perubahan sikap dan tindakan dari posisi sebagai pelaku menuju penebusan dan rekonsiliasi. Metode kualitatif dan analisis framing digunakan untuk mengkaji perspektif karakter dalam film dengan pendekatan yang interaktif dan fleksibel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Shoya Ishida, karakter utama yang awalnya adalah pelaku bullying, mengalami transformasi mendalam melalui pengakuan kesalahan dan usaha nyata memperbaiki hubungan dengan korban, Shoko Nishimiya. Film ini juga menekankan pentingnya dukungan sosial dari keluarga dan teman dalam membantu karakter mengatasi masa lalu mereka. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa "A Silent Voice" menggambarkan perjalanan penebusan dan penyembuhan dari bullying secara mendalam dan emosional. Film ini mengajarkan pentingnya pertanggungjawaban, pendidikan tentang bullying, dan dukungan sosial yang efektif dalam mencegah dan mengatasi bullying, serta meningkatkan kesadaran akan dampak bullying dan mengajak penonton untuk lebih peka serta aktif dalam mengatasinya.