

**ANALISIS RETORIKA USTAZAH SUMAIYA SUFYAN  
DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH DI MAJELIS  
MUSLIMAH AL-MIRA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NORLAILATUNIJIMYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**ANALISIS RETORIKA USTAZAH SUMAIYA SUFYAN  
DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH DI MAJELIS  
MUSLIMAH AL-MIRA BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial

**Oleh**

**Norlailatunijimyah  
Nim: 200104010230**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Norlailatunijimyah  
NIM :200104010230  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 22 November 2001  
Jurusan/Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul : “**Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Di Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Norlailatunijimyah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 811/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Norlailatunijimyah  
NIM : 200104010230  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Di Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin**

Hasil Uji Plagiasi : 10 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

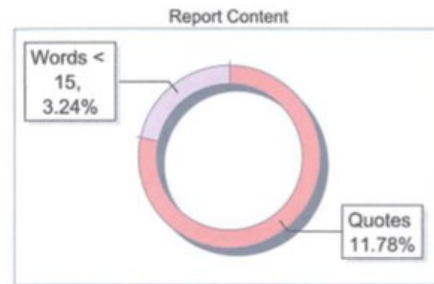
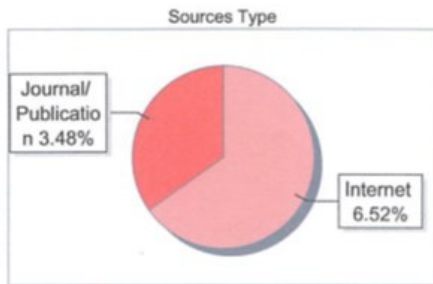


### Submission Information

Author Name	Norlailatunijmyah
Title	Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Di Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin
Paper/Submission ID	2067499
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-07-01 08:14:58
Total Pages, Total Words	79, 12969
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity **10 %**



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File



## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah di Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin  
Dibuat Oleh : Norlailatunijimyah  
NIM : 200104010230  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 22 November 2001

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Pembimbing I



Nahed Nuwairah, S.Agi, M.HI  
NIP. 1997502082000032001

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M. Si  
NIP.197008031998032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Privatna, M. Cs  
NIP: 19770310201101111007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “**Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Dakwah Di Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin**” ditulis oleh Norlailatunijimyah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 12 Juli 2024

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : 92 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA

0521992031005

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh. MA.	1. ✓
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.	3.
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	4.

## ABSTRAK

**Norlailatunijimyah,** 2024. *Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Dakwah Di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin.* Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I) : Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI. Pembimbing (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M. Si

Kata Kunci : Analisis Retorika, Dakwah, Majelis Taklim.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis retorika yang digunakan oleh Ustazah Sumaiya Sufyan dalam menyampaikan dakwah di Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin. Dakwah sebagai bentuk komunikasi persuasif memiliki peran penting dalam menyampaikan nilai-nilai agama kepada masyarakat. Oleh karena itu, pemahaman terhadap strategi retorika yang efektif sangat diperlukan. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis kualitatif lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dengan Ustazah Sumaiya Sufyan serta beberapa jamaah Majelis Muslimah Al-Mira Banjarmasin dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis data model Miles dan Huberman. Analisis Gaya retorika dilakukan dengan menggunakan teori Gorys Keraf meliputi Gaya Bahasa, Gaya Suara, dan Gaya Tubuh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ustazah Sumaiya Sufyan menggunakan Gaya bahasa berdasarkan pilihan kata yaitu gaya bahasa resmi, gaya bahasa tidak resmi, dan percakapan. Gaya bahasa berdasarkan nada yaitu gaya bahasa sederhana, gaya mulia dan bertenaga, serta gaya bahasa menengah. Gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yaitu klimaks, antiklimks, paralelisme, antitesis, epizeuskis, tautotes, dan anafora. Gaya Suara meliputi *pitch*, *loudness*, *rate* dan *rhythm*, *pause* atau jeda. Gaya Gerak tubuh menggunakan sikap yang tegak penuh keyakinan ditambah bahu yang sedikit menurun yang menggambarkan kesan yang santai dan nyaman, penampilan yang rapi dan berwibawa dengan model da'iyah, ekspresi yang beragam dan menggunakan gestur dengan pandangan mata menatap jamaah.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah yang telah memberikan taufik hidayah serta inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Retorika Ustazah Sumaiya Sufyan Dalam Menyampaikan Dakwah Di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira” Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhamad SAW beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak akan berhasil tanpa adanya do’a, usaha serta dukungan dari orang-orang hebat. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa syukur serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Alm. Bapak Supiani dan Almh. Ibu Fatimah yang telah membesarkan dan membimbing saya dengan sabar dan penuh kasih sayang Alhamdulillah penulis sudah berada ditahap ini sehingga dapat menyelesaikan penelian dan perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin sebagai perwujudan terakhir. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini walaupun saya harus berjuang sendiri tanpa penyemangat dari kalian berdua. Serta kaka-kaka yang saya selalu mendo’akan dan memberikan dukungan hingga saya bisa sampai pada titik ini.

2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah menyetujui skripsi ini hingga dapat di munaqasyahkan.
3. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan masukan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. selaku Pembimbing II yang telah menyetujui dan menerima judul skripsi saya, serta memberikan bimbingan dan arahan serta koreksi yang baik terhadap penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman bermanfaat kepada penulis.
6. Kepada Ustazah Sumaiya Sufyan selaku yang memimpin di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian kepada beliau.
7. Kepada Umi Hj. Yanti selaku pendiri Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin.
8. Kepada Abang kandung saya Ahmad Saubari yang saya sayangi yang sudah mendoakan, menjaga saya, memberikan arahan dalam penelitian ini.
9. Seluruh kawan-kawan seperjuangan, lokal 20 B1, kawan-kawan

angkatan FDIK 2020, seluruh Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan teman-teman yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Serta seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas segala bentuk kebaikan dari pihak-pihak yang terkait. Dengan kerendahan hati peneliti masih mengakui bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Dan peneliti sangat mengharapkan dan menerima saran serta masukan untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis sangat mengharapkan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat dan wawasan ilmu pengetahuan, Aamiin aamiin Yaa Robbal ‘Alamiin.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Norlailatunijimyah

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fatḥhah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: bila diikuti oleh huruf syamsiyah (الرجال) *ar-rijāl*.

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya: الكافرون ditulis *alkāfirūn*.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

### 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Vokal Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ة ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-

Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	x
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikan Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	11
BAB II KAJIAN TEORI .....	12
A. Ruang Lingkup Retorika .....	12
1. Pengertian Retorika .....	12
2. Pembagian Retorika .....	14
3. Tujuan Retorika .....	14
4. Manfaat Retorika .....	15
5. Fungsi retorika .....	15
6. Unsur-Unsur Retorika .....	15
7. Kajian Gaya Retorika .....	17
B. Ruang Lingkup Dakwah .....	27
1. Pengertian Dakwah .....	27
2. Unsur-Unsur Dakwah .....	29
3. Fungsi Dakwah .....	34
4. Tujuan Dakwah .....	35
5. Retorika Dakwah .....	37



C. Ruang Lingkup Majelis Taklim .....	37
1. Pengertian Majelis Taklim .....	37
2. Fungsi Majelis Taklim.....	38
3. Tujuan Majelis Taklim .....	39
4. Peranan Majelis Taklim.....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
C. Lokasi Penelitian .....	41
D. Data dan Sumber Data .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Teknik Keabsahan Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian .....	47
B. Penyajian Data .....	54
C. Analisis Data .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Data .....	65
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Data .....	71
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Data .....	75

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara bersama Ustazah Sumaiya Sufyan di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin .....	81
Lampiran 2. Wawancara bersama Umi Hj. Yanti selaku pendiri Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin. ....	83
Lampiran 3. Peneliti Melakukan Wawancara bersama Ibu Fitri (salah satu jamaah di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin) .....	84
Lampiran 4. Wawancara bersama Ibu Hana (salah satu jamaah di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin .....	85
Lampiran 5. Wawancara bersama Ibu Robiatul (salah satu jamaah di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin.....	86
Lampiran 6. Wawancara bersama Ibu Rahmah (salah satu jamaah di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin.....	87
Lampiran 7. Wawancara bersama Ibu Sri (salah satu jamaah di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin .....	88
Lampiran 8. Wawancara bersama Ka Elva (salah satu jamaah di Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin .....	89
Lampiran 9. Jamaah di dalam Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin .	90
Lampiran 10. Jamaah di luar Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin...	91
Lampiran 11. Parkiran Jamaah Majelis Taklim Muslimah Al-Mira Banjarmasin	92
Lampiran 12. Grup Maulid Habsy Al-Mira Banjarmasin.....	93
Lampiran 13. Hasil Wawancara .....	94
Lampiran 14. Surat Keterangan Seminar .....	106
Lampiran 15. Surat Keterangan Telah Uji Komprehensif .....	107
Lampiran 16. Surat Keterangan Lulus Semua Mata Kuliah .....	108