

**PERAN PERPUSTAKAAN KELILING DI DINAS ARSIP
DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

SKIRPSI

**OLEH
MUHAMMAD HASAN ALIYADIL**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PERAN PERPUSTAKAAN KELILING DI DINAS ARSIP
DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Muhammad Hasan Aliyadil
NIM. 200101120189**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hasan Aliyadil
NIM : 200101120189
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 17 Maret 2002
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Hasan Aliyadil

SURAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: siipi@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 220/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Hasan Aliyadil
NIM : 200101120189
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Peran Perpustakaan keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru"

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [aplikasi antiplagiasi Drillbit](#) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru
Ditulis oleh : Muhammad Hasan Aliyadil
NIM : 200101120189
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 17 Maret 2002
Alamat : Komp. Griya Indah 2 Blok. B No. 3 RT. 27 RW. 03
Kel. Kemuning Kec. Banjarbaru Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2024
Pembimbing


Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D
NIP. 197709062008011011

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusciana Husaini, M. Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Peran Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.

Nama, Muhammad Hasan Aliyadil. NIM. 200101120189 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 09 Juli 2024

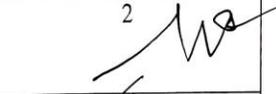
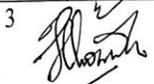
Nilai : 81,5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 199604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D (Ketua)	1 
2	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag, S.S., M.Pd (Anggota)	2 
3	Juairiah, S.Pd.I, M. HUM (Anggota)	3 

ABSTRAK

Muhammad Hasan Aliyadil. 200101120189. *Peran Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.* Pembimbing : Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci : Peran, Perpustakaan Keliling, Membaca

Perpustakaan keliling merupakan program utama yang masih aktif dari awal berdirinya Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru hingga saat ini. Perpustakaan keliling menjadi salah satu wadah dalam membawa informasi dan bacaan kepada masyarakat yang tempat tinggalnya terpencil, jauh dari perpustakaan. Juga sebagai wadah dalam mengajak untuk gemar membaca bagi anak-anak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran dan kendala perpustakaan keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan atau deskriptif (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah pustakawan dan objeknya adalah peran perpustakaan keliling. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perpustakaan keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Kota Banjarbaru berperan dalam memberikan layanan eksistensi, sebagai *surveyor*, sebagai alat transportasi dan untuk mempromosikan koleksi baru yang dimiliki perpustakaan. Untuk kendalanya sendiri hanya ada satu, yaitu armada (mobil) yang dipakai untuk perpustakaan keliling sering mengalami masalah, karena mobil yang dipakai umurnya sudah agak tua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, SIP., M.IP selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi

Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Muhammad Iqbal, M.Si, Ph. D selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah membimbing saya dari awal sampai bisa ke tahap ini.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta Dosen-dosen Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah banyak memberikan ilmunya selama kurang lebih empat tahun ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, pustakawan dan para staf.
6. Bapak Slamet Riyadi, S.Sos selaku Kepala Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru yang telah berkenan memberikan izin dan kepada pustakawan serta staff yang telah membantu memberikan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Keluarga, khususnya orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap smoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Dzulqaidah 1445 H
03 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Alif)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (Hamza)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّوْرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ - إِي	Ai	a dan i
أُ - أُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

mengandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصُّرُوْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikan Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Peran.....	13
B. Perpustakaan Keliling.....	19
C. Kerangka Pikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Setting Penelitian.....	30

C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Pemilihan Informan.....	30
E. Data dan Sumber Data.....	30
1. Data	30
2. Sumber Data.....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Wawancara	31
2. Observasi	32
3. Dokumentasi.....	32
G. Analisis Data	33
H. Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Peran Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	36
2. Kendala Yang Dihadapi Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.....	56
B. Pembahasan	57
1. Peran Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru	58
2. Kendala Yang Dihadapi Perpustakaan Keliling di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.....	62
BAB V PENUTUP.....	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Pikir	28

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
4.1	Jadwal Perpustakaan Keliling	37
4.2	Koleksi Perpustakaan Keliling	37
4.3	Depo Arsip	40
4.4	Ruang Anak	41
4.5	Ruang Baca Umum	42
4.6	BI Corner	43
4.7	Ruang Referensi	44
4.8	Studio Mini	44
4.9	Cafe Literasi Waka7	45
4.10	Perpustakaan Keliling	46
4.11	Kunjungan ke SDN 1 Lokatabat Utara	47
4.12	Kunjungan ke SDN 1 Lokatabat Utara	47
4.13	Akun Instagram PERPUSDA Banjarbaru	52

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	69
2. Instrumen Pengumpulan Data	70
3. Dokumentasi Penelitian	74
4. Sumber Daya Manusia	76
5. Surat Selesai Seminar Proposal	77
6. Surat Riset	78
7. SK Pembimbing	80