

**STRATEGI DAKWAH DALAM PEMBINAAN AKHLAK SANTRIWATI
DI PONDOK PESANTREN WALI SONGO FIDDARISSALAM PUTERI
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH :
SITI ZAHRAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024/1445 H**



**STRATEGI DAKWAH DALAM PEMBINAAN AKHLAK SANTRIWATI
DI PONDOK PESANTREN WALI SONGO FIDDISSALAM PUTERI
BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dalam
Program Studi Manajemen Dakwah

**Oleh
Siti Zahrah
NIM. 200104030040**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Zahrah
Nim : 200104030040
Tempat/Tanggal Lahir : Buntok, 13 Oktober 2001
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Strategi Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Santriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya :

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Siti Zahrah

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 701/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Zahrah
NIM : 200104030040
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Santriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Ketembagaan,



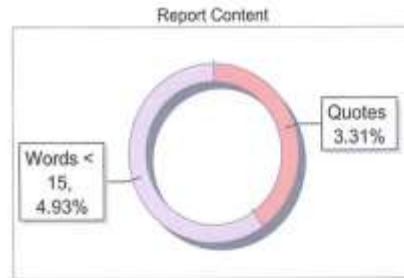
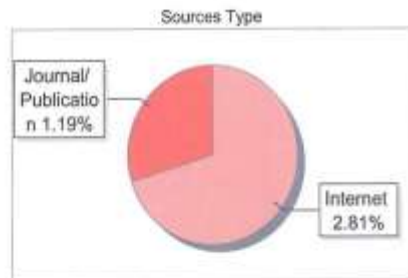
Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name	Siti Zahrah
Title	Strategi Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Suntriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru
Paper/Submission ID	2026284
Submitted by	turn.fidik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-06-21 10:16:02
Total Pages, Total Words	78, 12892
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 4 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Free QR Code generator from <https://www.drillbit.com>



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Santriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru

Ditulis oleh : Siti Zahrah

NIM : 200104030040

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2024

Tempat dan tanggal lahir : Buntok, 13 Oktober 2001

Alamat : JL. H. M. Yunus Desa Sungai Sahurai Kec. Rantau Badauh

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Pembimbing I

Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag
NIP. 196802121993032005

Pembimbing II

Rahmi Yuningsih Puteri, MM
NIP. 198604082020122010

Mengetahui

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Abdullah Rahman, S. Ag., M.Ed
NIP. 197409201999031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Strategi Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Santriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru**, ditulis oleh Siti Zahrah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 08 Juli 2024

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 91 (A+)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1.
2. Drs. Amrullah, M.I.Kom	2.
3. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

Siti Zahrah, 200104030040, *Strategi Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Santriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru*, Pembimbing (I) Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag dan Pembimbing (II) Rahmi Yuningsih Puteri, SE, MM Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2024

Kata Kunci : Strategi Dakwah, Pembinaan Akhlak, Santriwati

Pondok Pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam yang bersifat non-formal sangat berperan dalam mewujudkan akhlak yang baik pada peserta didik. Dalam pondok pesantren, pembelajaran dilaksanakan dalam 24 jam baik dalam kegiatan formal maupun non-formal, termasuk juga pembinaan akhlak. Diharapkan dengan adanya pondok pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam mampu mengikis kemerosotan moral di zaman modern ini. Sehingga para peserta didik mampu menjadi manusia yang sesuai dengan tujuan Allah SWT yakni menjadi khalifah di muka bumi dan beribadah kepada Allah SWT. Oleh karena itu, perlu adanya strategi dakwah dari ustadzah pengajar dan ustadzah pengurus dalam membina akhlak santriwati. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi dakwah yang digunakan oleh ustadzah pengajar dan ustadzah pengurus dalam membina akhlak santriwati di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dan jenis penelitian menggunakan penelitian lapangan dengan peneliti turun langsung ke lapangan untuk menggali data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah ustadzah pengajar, ustadzah pengurus dan santriwati Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru Tingkat *Ula* 1.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa strategi dakwah yang dilakukan oleh Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru menggunakan strategi dakwah dari teori Al-Bayanuni dalam membina akhlak santriwati, yakni strategi rasional, strategi inderawi, dan strategi sentimentil. Strategi sentimentil ini merupakan strategi yang paling banyak diimplementasikan dalam kegiatan di Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru karena lebih mudah dipahami oleh santriwati dan juga karena ukuran pondok pesantren yang tidak begitu luas.

MOTTO

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

“ Dan Tuhanmu berfirman. “Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Aku perkenankan bagimu (apa yang kamu harapkan).”

Q. S. GHAFIR AYAT 60

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamiin,

Segala Puji bagi Allah SWT Tuhan Semesta Alam yang mana selalu memberikan karunia berupa kesehatan, kenikmatan serta keimanan yang luar biasa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari do'a, semangat, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak, maka peneliti mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang baik yang ada di sekitar peneliti, yaitu :

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Sri Anafarhanah, S.EI., M. SI, selaku ketua jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag selaku dosen pembimbing I sekaligus Penasehat Akademik (PA) peneliti yang telah memberikan arahan serta bimbingan dari awal perkuliahan sampai tahap penulisan skripsi ini.
5. Rahmi Yuningsih Puteri, MM selaku dosen pembimbing II peneliti yang senantiasa memberikan arahan serta dukungan kepada peneliti.

6. Seluruh dosen serta staf pegawai yang berada di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu dari awal hingga akhir masa perkuliahan ini.
7. Dr. KH. M. Abdul Hamid Marzuki S. Pd. I, M. M pimpinan Yayasan Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Banjarbaru, Bunda Siti Sholehah Munawwarah selaku pengasuh dan seluruh pengurus khususnya Helma Rahmawati, Tien Zaitun serta santriwati Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru yang sudah memberikan waktu dan kesempatan kepada peneliti dalam melakukan penelitian ini.
8. Kedua Orang Tua yang selalu peneliti cintai, yaitu Ayahanda Ruslan dan Ibunda Hilmah, ucapan terima kasih yang tak terhingga atas do'a, dukungan yang tiada hentinya kepada peneliti. Kepada kakak dan kakak ipar, Ka Hendri dan Ka Dayah yang sudah memberikan dukungan moral maupun materil kepada peneliti. Semoga Allah SWT memberikan umur yang panjang, kesehatan serta kebahagiaan kepada peneliti sekeluarga.
9. Kepada Teman-teman lokal MD 20C yang menemani dan banyak membantu peneliti dari awal perkulihan, penyusunan skripsi sampai berakhirnya masa perkuliahan ini.
10. Seluruh teman-teman peneliti di lingkungan tempat tinggal, majelis, terkhusus teman-teman masa aliyah yang sudah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan perskripsian ini.
11. Terakhir dan yang paling penting, terima kasih kepada diri sendiri karena sudah menyelesaikan apa yang harus diselesaikan, terima kasih karena sudah

berjuang dengan baik dan maksimal melewati segala proses dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan petunjuk serta ridho-Nya kepada peneliti.

Banjarmasin, 8 Juli 2024

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: '
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ها	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: '
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ايَ	Ai	A dan i
اوَ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَآ	Â	A dengan topi di atas
بِإِ	Î	I dengan topi di atas

بُو	Ū	U dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah

2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah Islâmiyyah	al-
3.	وحدة الوجود	Waḥdah al- Wujûd	

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
الْأَجْرُ تَبَّتْ	tsabata al-ajru
العَصْرِيَّة الحَرَكَة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
المَظَاهِر العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
المَادَّة المَصْنُوعَة مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَة	Al- musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	v
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Dan Signifikansi Penelitian	4
D. Definisi Operasional.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II	11
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Kerangka Pikir	41
BAB III.....	42
METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42

B.	Lokasi Penelitian	42
C.	Subjek dan Objek Penelitian	42
D.	Teknik Pengumpulan Data	43
E.	Data dan Sumber Data	44
F.	Analisis Data	45
G.	Pengecekan Keabsahan Data	46
BAB IV		48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		48
A.	Hasil Penelitian	48
B.	Pembahasan.....	69
BAB V.....		78
PENUTUP.....		78
A.	Kesimpulan	78
B.	Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN-LAMPIRAN		83
Lampiran 1 : Pedoman Wawancara		83
Lampiran 2 : Dokumentasi Wawancara.....		87
Lampiran 3 : Surat Persetujuan desain Proposal Skripsi		92
Lampiran 4 : Surat Keterangan Seminar		94
Lampiran 5 : Berita Acara Seminar		95
Lampiran 6 : SK Pembimbing Skripsi		96
Lampiran 7 : Surat Izin Riset		98
Lampiran 8 : Surat Selesai Riset		99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		100

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pikir	41
Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarmasin	51

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Ustadz dan Ustadzah Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru	52
Tabel 4. 2 Data Pengurus Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru	53
Tabel 4. 3 Data Jumlah Santriwati Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru	56
Tabel 4. 4 Jadwal Kegiatan Santriwati Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pintu Gerbang Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru	49
Gambar 4. 2 Halaman Depan Pondok Pesantren Wali Songo Fiddarissalam Puteri Banjarbaru	49
Gambar 4. 3 Pencerahan oleh ustadz/ustadzah yang dilaksanakan tiap minggu ..	61
Gambar 4. 4 Santriwati mendengarkan nasihat atau kisah dari ustadz/ustadzah..	64
Gambar 4. 5 Santriwati bergotong-royong membersihkan halaman pondok pesantren	67