

**MANAJEMEN PENGEMBANGAN BUDAYA RELIGIUS PADA
SEKOLAH UNGGUL DI SDIT UKHUWAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
JUMIATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446**

**MANAJEMEN PENGEMBANGAN BUDAYA RELIGIUS PADA
SEKOLAH UNGGUL DI SDIT UKHUWAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Jumiati

NIM 170102050143

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya Yang Bertandatangan Di Bawah Ini:

Nama : Jumiaty
NIM : 170102050143
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/21 Agustus 1998
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Manajemen Pengembangan Budaya Religius Pada Sekolah Unggul Di SDIT Ukhuwah Banjarmasin” adalah benar-benar karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juni 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Jumiaty



SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-339/Un.14/III.1.h/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Jumiati
NIM : 170102050143
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Manajemen Pengembangan Budaya Religius di SDIT Ukhuwah Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Manajemen Pengembangan Budaya Religius Pada Sekolah (SDIT Ukhuwah Banjarmasin)

Ditulis Oleh : Jumiati

NIM : 170102050143

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat Dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Agustus 1998

Alamat : Jalan. Ir. Phm. Noor, RT. 42, RW.03, No. 09, Kel. Pelambuan, Kec. Banjarmasin Barat, Kota. Banjarmasin

Setelah Diteliti Dan Diadakan Perbaikan Seperlunya, Kami Dapat Menyetujuinya Untuk Dipertahankan Di Depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

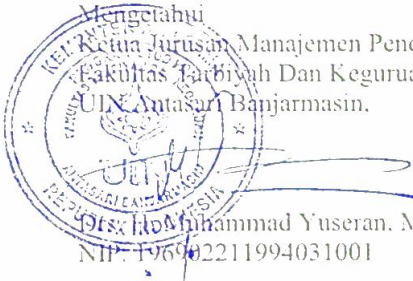
Pembimbing
Bidang Konten Dan Metodologi,
Penulisan,

Dr. Hj. Surajiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

Banjarmasin, 11 Juni 2024
Pembimbing
Bidang Bahasa Dan Teknik

H. Muhniansyah, S.Pd., M.Pd
NIP. 196601071989021001

Mengetahui
Ketua Jurusan Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.



Dr. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi Yang Berjudul: Manajemen Pengembangan Budaya Religius Pada Sekolah Unggul Di SDIT Ukhuwah Banjarmasin.

Nama Jumiati NIM 170102050143 Telah Diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 8 Juli 2024
Nilai : 83,5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Dr. Adi Ansari, M.Pd (Anggota 1)	2.
3.	Muhniansyah, S.Pd., M.Pd. (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Jumiati. 170102050143. *Manajemen Pengembangan Budaya Religius Pada Sekolah Unggul Di SDIT Ukhuwah Banjarmasin*, Pembimbing Bidang Konten Dan Metodologi, Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd Dan Pembimbing Bidang Bahasa Dan Teknik Penulisan , H. Muhniansyah, M.Pd., Pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Manajemen, Budaya Religius

Permasalahan utama yang kita lihat di sekolah SDIT Ukhuwah ini yaitu dapat kita lihat pada ibu siswa mengantarkan anaknya ke sekolah tidak mengenakan kerudung, seperti yang kita kenal bahwa sekolah ini adalah sekolah yang memiliki budaya religius dan diajarkan kepada siswa. Budaya religius yang diimplementasikan kepada siswa untuk menerapkannya dirumah akan tetapi ibu siswa tidak memberikan contoh kepada anaknya untuk menerapkan budaya religius dalam mengenakan kerudung. Fokus penelitian dalam skripsi ini tentang perencanaan, pelaksanaan, evaluasi pengembangan budaya religius pada sekolah unggul di SDIT Ukhuwah Banjarmasin.

Selanjutnya ditemukan tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perencanaan pengembangan budaya religius, untuk mendeskripsikan pelaksanaan budaya religius, dan untuk mendeskripsikan evaluasi pengembangan budaya religius pada sekolah unggul di SDIT Ukhuwah Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu peneliti harus terjun secara langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data dari berbagai masalah yang berkaitan dengan penelitian ini. Dalam hal ini peneliti langsung terjun ke lokasi penelitian, yaitu di SDIT Ukhuwah Banjarmasin untuk mendapatkan informasi dari permasalahan ini secara konkrit. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yaitu pendekatan yang digunakan untuk memperoleh gambaran terkait manajemen pengembangan budaya religius melalui perencanaan pengembangan, pelaksanaan budaya religius, dan evaluasi pengembangan budaya religius di SDIT Ukhuwah Banjarmasin.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa manajemen pengembangan budaya religius pada sekolah unggul di SDIT Ukhuwah Banjarmasin mengacu pada visi, misi dan tujuan sekolah melalui beberapa tahapan yang meliputi: perencanaan dengan rapat kerja dua kali dalam setahun yang dilakukan pada awal tahun pembelajaran dengan melibatkan pihak yayasan, kepala sekolah, wakil kepala sekolah, dan guru-guru.. Pelaksanaan, kegiatan budaya religius di SDIT Ukhuwah Banjarmasin memiliki macam-macam kegiatan diantaranya kegiatan harian, kegiatan yang dilaksanakan secara mingguan, kegiatan yang dilaksanakan secara bulanan, dan kegiatan yang dilaksanakan secara tahunan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat dan rahmat-nya, bimbingan-nya semata penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau dari dulu sampai akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang manajemen pengembangan budaya religius pada sekolah unggul di SD Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd, dan ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris program studi Manajemen

Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu, Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi dan bapak H. Muhniansyah, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan sekaligus dosen penasihat akademik.
4. Segenap dosen dan karyawan prodi Manajemen Pendidikan Islam UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf selaku pengelola perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Ibu Jamilah, S.Ag, S.Pd., selaku kepala SDIT Ukhuwah Banjarmasin, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin,
7. Semua aspek yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, aamin.

Banjarmasin, 4 Zulhijah 1446 H
21 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Alif)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H (Ha)
13. ش : Sy	28. ء : ` (Damma)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang contoh: (رَجَالُ) Al-Rijal bukan Ar-Rijal, (دِيْوَانُ) Al-Diwan bukan Ad-Diwan.

Stiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis Adh-Dharurah melainkan Al-Dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
بِ	Î	i dengan topi di atas
بُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /i/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbutah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'f*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah*. Tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata arab	Alih aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ السَّلَامِيَّةُ	Al-jâmî'ah al-islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang

berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: Al-Ghazali, Al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam puebi sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut puebi, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa arab. Misalnya ditulis Abdussamad Al-Palimbani, tidak ‘Abd Al-Samad Al-Palimabani, Nuruddin Al-Raniri, tidak Nur Al-Din Al-Raniri.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ السَّيِّدُ	Dzahaba Al-Ustâdzu
تَبَتَ الْجُرُ	Tsabata Al-Ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-Harakah Al-‘Ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu An Lâ Ilâha Illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik Al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh

المُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-Mazhâhir Al-‘Aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاءِ	Hub Al-Istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-Mâddah Al-Mashnû’ah Min Al Hayawân
طَرْفُ الْعَيْ	Tharf Al-‘Ayni
المُسَاهَمَةُ	Al-Musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِي	Man Salaka Tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	10
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A.Kajian Teori	16
B. Kerangka Pikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Setting penelitian	34
C. Partisipan penelitian	35
C. Data dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Teknik Analisis Data	39
F. Teknik Validitas Dan Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.Hasil Penelitian	42
B.Pembahasan	70
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	74
B. Saran–Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	92

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pikir	33
4.1 Struktur Organisasi	52
4.2 Salam Dan Bersalaman	60
4.3 Shalat Dzuhur Berjamaah	64

DAFTAR TABEL

3.1 Matriks Penelitian Data	38
4.1 Data Tenaga Pendidik dan Staf SDIT Ukhuwah Banjarmasin	45
4.2 Data Jumlah Peserta Didik SDIT Ukhuwah Banjarmasin	48
4.3 Data Sarana SDIT Ukhuwah Banjarmasin	50
4.4 Data Prasaranan SDIT Ukhuwah Banjarmasin	51
4.5 Program Kerja Budaya Religius SDIT Ukhuwah Banjarmasin	57

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	78
2. Instrument Penelitian	79
3. Sk Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	82
4. SK Seminar Proposal	83
5. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	84
6. Rekomendasi Riset Kantor Dinas Pendidikan Banjarmasin	87
7. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	88
8. Dokumentasi Penelitian	90